

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АРХИВНОЕ АГЕНТСТВО
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ
РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

КАРЛ МАРКС. 1818–2018

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

ИЗ КОЛЛЕКЦИЙ РГАСПИ ПО ИСТОРИИ МАРКСИЗМА



Научно-политическая книга

Москва
2018

УДК 94(100)"654"
ББК 87.3(4Гем)6Маркс38
М27

Издание осуществлено при поддержке фонда «История Отечества»

М27 **КАРЛ МАРКС. 1818–2018.** К 200-летию со дня рождения Карла Маркса. Из коллекций РГАСПИ по истории марксизма / [отв. ред. А. К. Сорокин]. – М. : Научно-политическая книга, 2018. – 152 с. : ил.

ISBN 978-5-906594-18-1

5 мая 2018 года исполнилось 200 лет со дня рождения Карла Маркса – одной из главных культовых фигур XIX века. Теория Маркса была взята на вооружение российскими большевиками, совершившими революцию в октябре 1917 года, которая оказала решающее влияние на ход мировой истории в XX веке. Идеи Маркса и сегодня имеют немалое число приверженцев в мире. Альбом, выпуск которого приурочен к 200-летию со дня рождения Маркса, представляет наиболее ценные документы, исторические реликвии и антикварные предметы из фондов Российского государственного архива социально-политической истории, обладающего самым полным в мире тематическим собранием. Коллекции РГАСПИ отражают ключевые события политической и социальной истории стран Западной Европы с XVII до начала XX века. Именно в этом историко-культурном контексте альбом представит вниманию читателя уникальные по своему историческому и художественному значению подлинные документы и автографы, книги из личной библиотеки Маркса с его пометами, собрание дошедших до нас фотографий, личных документов и вещей Маркса и членов его семьи, а также обширные материалы о деятельности Маркса и его единомышленников.

УДК 94(100)"654"
ББК 87.3(4Гем)6Маркс38

ISBN 978-5-906594-18-1

© РГАСПИ, 2018
© Научно-политическая книга, 2018



КАРА МАРКС. 1818–2018

5 мая 2018 г. исполнилось 200 лет со дня рождения Карла Маркса, одной из главных культовых фигур XIX–XX веков, чье идейное наследие – в основе всех социальных революций XX века, включая самую масштабную из них – Великую российскую революцию 1917 года, которая преобразила ландшафт мировой истории. Его имя обросло мифами, а реальный облик заменили плакатные изображения и скульптурные монументы.

В силу исторических обстоятельств в современном отечественном общественном сознании российский XX век отождествляется с фигурой Сталина, которая фактически полностью вытеснила из публичного пространства всех остальных исторических деятелей этого периода, включая Ленина – основателя советского государства и Маркса, апеллируя к комплексу идей которого, Ленин привел к власти российскую коммунистическую партию. На обочину общественного внимания, таким образом, оказалась вытеснена тема социального выбора, сделанного российским обществом в 1917–1922 гг.

В числе последователей Маркса, однако, числили себя и те, кто яростно сопротивлялся приходу большевиков во власть. Самый яркий представитель этой группы Георгий Плеханов в 1917 году, полемизируя с Лениным, скажет: «Русская история еще не смогла муки, из которой будет испечен пышный пирог социализма».

Дебаты о судьбе советского социализма, смысле и значении социального эксперимента, предпринятого в России в XX веке, продолжают и после его завершения.

Равным образом и наследие Маркса, послужившее исходной интеллектуальной точкой советского эксперимента, на протяжении вот уже более полутора веков является одним из центров интеллектуального внимания. Маркс, несомненно, принадлежит к числу крупнейших интеллектуалов, несмотря на противоположный характер существующих оценок данного им экономического анализа капитализма, формационного подхода к интерпретации истории, радикальной политической доктрины и метода познания в целом.

«...Маркс подвергался переоценке, пересматривался, опровергался, его хоронили тысячекратно, но он сопротивляется всякий раз, когда его пытаются отослать в интеллектуальное прошлое. ...Его идеи стали составной частью того мира представлений, в рамках которого мы все мыслим», – так определил место марксистских идей в современном дискурсе один из крупнейших экономистов XX века (Блауг М. Экономическая мысль в ретроспективе. М., 1994. С. 207).

Двухсотлетие Маркса – осязаемая причина вновь обратиться к его личности, идейному наследию, оказавшему в XX столетии определяющее влияние на судьбы нашей страны, отметившей годом ранее столетие революционных событий 1917 года. Это и возможность представить вниманию общества документы и артефакты, помогающие раскрыть и лучше понять эпоху, сформировавшую мировоззрение Маркса и его бескомпромиссную личность, комплекс его идей, которые вдохновляли поколения революционеров во многих странах мира на радикальные преобразования и зачастую на социальный экстремизм. Это – еще один повод задуматься не только об ответственности элит, о цене радикальных преобразований, но и о причинах социальных катаклизмов.

Непропорциональная концентрация общественного богатства в руках немногих, рост неравенства, ведущие к дестабилизации общества, его расколу, к появлению радикальных идей и реализующих их практик социального переустройства, глубоко травмирующих социум, – вот ясный вывод, к которому приводят нас размышления о трудах Маркса и судьбе комплекса марксистских идей в России в XX веке.

А.К. Сорокин



КОЛЛЕКЦИИ РГАСПИ ПО ИСТОРИИ МАРКСИЗМА

Российский государственный архив социально-политической истории, являясь правопреемником Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, сосредоточил в своих фондах ценнейшие документальные и музейные коллекции не только по истории советской эпохи, но и по социальной истории Европы.

Среди этих коллекций – уникальные по своему историческому и художественному значению собрания подлинных документов, книг, фотографий, личных вещей Маркса и членов его семьи, обширные материалы о деятельности Маркса, его друзей и единомышленников. Фонды и коллекции документов РГАСПИ по политической и социальной истории стран Западной Европы XVII – начала XX в. дают возможность показать жизнь и деятельность Маркса в широком историческом контексте. Музейная коллекция РГАСПИ, собранная в основном в 1920-х гг. при непосредственном участии и под руководством первого директора Института К. Маркса и Ф. Энгельса Д.Б. Рязанова, может соперничать со многими зарубежными музеями.

Коллекции РГАСПИ по истории марксизма в настоящем издании представлены в виде трех тематических блоков, объединенных общим замыслом.

Большим массивом артефактов представлена эпоха века XIX – века революций, которая по насыщенности поворотными событиями в самых различных сферах жизни общества занимает одно из лидирующих мест в мировой истории. Девизом этого столетия по праву могут считаться слова русского экономиста Н.И. Тургенева «Что ни почта, то революция!». Заметный демографический рост, перемены в традиционной агрикультуре, научные открытия и технические изобретения породили промышленную революцию, обернувшуюся, вопреки ожиданиям, обострением социальных конфликтов и целой чередой политических революций (1820, 1830, 1848, 1871). Пауперизация народных масс, рост нищеты, эксплуатация женского и детского труда, моральные ценности буржуазного общества нашли отражение в европейской литературе и публицистике в теории «социальных типов» (основе критического реализма), в образах «лишних людей» и «маленького человека».

Вера в исключительную мощь человеческого разума, повсеместное торжество научного знания и атмосфера научного поиска породили новую философскую доктрину – позитивизм. Однако парадоксы модернизации поставили под сомнение саму концепцию прогресса: своеобразными маркерами начала и конца столетия стали пессимистические в своей основе эстетические концепции романтизма и декаданса. «Мы потеряли гений прошлых эпох, – писал В. Гюго, – промышленность вытеснила искусство».



Фешин Н.И.

Портрет К. Маркса.

РСФСР. 1918–1919 (?)

Холст, масло.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98185. ЖВ-2.

Памятники философской мысли, сочинения европейских социалистов, книги по истории, экономической теории, художественная литература, которые входили в круг чтения Маркса, позволяют проследить его духовную и интеллектуальную эволюцию. Гравюры, рисунки, карикатуры, художественные полотна известных художников, хранящиеся в фондах РГАСПИ, дают возможность почувствовать драматизм исторического контекста, в котором разворачивалась научная и общественно-политическая деятельность Маркса.

Второй блок документов и музейных предметов раскрывает облик Маркса как человека, интеллектуала, революционера, его биографию; процесс становления комплекса его идей, связанного с материалистическим пониманием истории; смысловых этапов, приведших к открытию закона прибавочной стоимости. В РГАСПИ сосредоточены документы и свидетельства по каждому периоду жизни и деятельности Маркса, истории создания и распространения практически всех его работ, в том числе неопубликованных.

Здесь представлены документы о рождении Маркса, его предках, годах учебы в Трирской гимназии, Боннском и Берлинском университетах, годах эмиграции, личной жизни, отношениях в семье. РГАСПИ располагает уникальными документами и артефактами личного характера: свидетельством о рождении К. Маркса, аттестатом зрелости Маркса – выпускника Трирской гимназии, перепиской молодого Маркса с отцом, брачным договором между Карлом Марксом и Женни фон Вестфален, портретами членов семьи, личными вещами, принадлежавшими членам семьи Маркса и их друзьям, фотоальбомами с фотографиями и автографами Маркса, членов его семьи, соратников и современников Маркса.

На формирование основ «научного коммунизма» огромное влияние оказал опыт европейских буржуазных революций. История Французской революции 1789–1799 гг., революций 1848–1849 гг. в Европе и Парижской коммуны 1871 г. представлена в архивных и музейных коллекциях РГАСПИ богатейшими материалами. Главное их достоинство – появление наряду с историей «великих людей» истории «народа» как одного из главных персонажей политической истории XIX в. Тексты и иконография знаковых революционных событий и их главных действующих лиц служат красноречивым контекстом, в котором создавались «Манифест Коммунистической партии» и концепция диктатуры пролетариата. РГАСПИ располагает обширным собранием изданий «Манифеста Коммунистической партии» на разных языках мира, включая редчайшие экземпляры первых европейских и российских изданий.

В этой части издания раскрывается исторический контекст, в котором формировались экономические взгляды Маркса, приведшие к открытию закона прибавочной стоимости. Промышленный переворот, технические новинки не решали проблем общества, более того – создавали новые, еще более серьезные проблемы (движение разрушителей машин, исход из деревни, слом традиционного образа жизни, безработица и т. д.). На смену «облагораживающему кровь землевладению» пришли «презренные деньги», но законы этой новой экономической системы долгое время оставались предметом самых острых дискуссий среди ученых и общественных деятелей. Архивные и музейные коллекции РГАСПИ по социально-политической истории XIX в. позволяют наглядно продемонстрировать все явления этой противоречивой эпохи. Самыми ценными экспонатами являются полный комплект черновых рукописей «Капитала», личные экземпляры

различных изданий этого труда с правкой автора, отражающей процесс неустанного совершенствования текста «Капитала», которому Маркс отдал 40 лет своей жизни.

Специального внимания заслуживает тема «присвоения» образа Маркса, состоявшегося после его смерти. В посвященном этой теме блоке материалов основное внимание уделяется эволюции образа Маркса в русской и советской культуре. Главным инструментом такого процесса выступал нарратив (текстуальный и иконографический), заданный основными стремлениями власти или общественных движений в деле пропаганды.

В последнее десятилетие своей жизни Маркс специально занимался изучением экономического развития России второй половины XIX в., историей страны в целом, анализом ее политической системы, социальных проблем. Выучив русский язык, он читал в подлиннике русскую научную и художественную литературу. Тесные связи Маркса с русским революционным движением повлияли на то, что его образ в русской культуре сложился задолго до 1917 г., основные черты которого были заимствованы деятелями искусства и литературы в рамках ленинского плана монументальной пропаганды. Формы и методы более поздней советской художественной пропаганды различались в разные исторические периоды, имели своеобразие в республиках СССР, ретранслировались на другие страны и регионы мира.

Решающую роль в этом процессе сыграл Институт К. Маркса и Ф. Энгельса, созданный в Москве в 1921 г. Институт должен был собирать, систематизировать, хранить и изучать «рукописи, документы, книги и всякого рода материалы, имеющие отношение к жизни, учению и деятельности К. Маркса и Ф. Энгельса и вообще марксведению в широком смысле этого слова; он <...> имеет открытый для широких рабочих и крестьянских масс музей по марксведению, истории международного рабочего и коммунистического движения...». К 1930 г. библиотека Института насчитывала 231 917 книг и журналов, архивный фонд – 15 000 подлинных рукописей, а музейные коллекции – более 150 000 предметов, «исключительно подобранных для иллюстрации истории социализма и классовой борьбы пролетариата...». С 1962 по 1988 гг. в составе Института марксизма-ленинизма действовал Музей К. Маркса и Ф. Энгельса как самостоятельная структурная единица. Музей К. Маркса и Ф. Энгельса был известен советской иконографией Маркса, представленной работами художников Н.И. Фешина, Н.И. Жукова, Л.В. Козлова, Е.Н. Сапиро, В.Г. Старова, скульпторов Б.И. Шаца, А.С. Голубкиной, С.С. Алёшина, Л.Е. Кербеля и др.

Возникнув в 40-х гг. XIX в., марксизм до настоящего времени остается одной из влиятельных социально-экономических и политических доктрин. Порожденная контекстом своего времени и предназначавшаяся к практическому воплощению, она на протяжении полутора столетий неизбежно оказывалась в центре важнейших исторических событий. Актуальность ее положений и сила идеологического воздействия сделали практически невозможным беспристрастный подход к ее изучению. Заявленная как система научного мышления и как программа действия, доктрина становилась предметом самых противоречивых оценок, разделявших ученых и общественных деятелей на два противоположных лагеря – сторонников и противников.

Сложности для объективных исследований объяснялись не только политической дискуссионностью темы, но и практиковавшимися методологическими подходами. Находясь на пересечении персональной истории и истории идей, марксизм нуждается в междисциплинарном подходе к его анализу, который позволил бы максимально охватить это многогранное явление и одновременно максимально избежать предвзятых оценок.

При рассмотрении марксизма как доктрины нельзя не принимать во внимание ее всеохватность. По сути это попытка целостного объяснения мира, универсальная парадигма научного мышления. Именно эта цельность в попытке ответить на «вечные» вопросы (и потому актуальные в любую эпоху) составляет главный интерес для современного человека.



«ТРИ ИСТОЧНИКА И ТРИ СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ МАРКСИЗМА»

Марксизм – система взглядов и идей Маркса – возник как результат изучения, критического осмысления и творческой переработки передовых идей европейской общественной и научной мысли XIX в.

Главными теоретическими источниками марксизма стали немецкая классическая философия, английская классическая политическая экономия и французский утопический социализм в сочетании с французскими революционными идеями и практикой европейских революций.

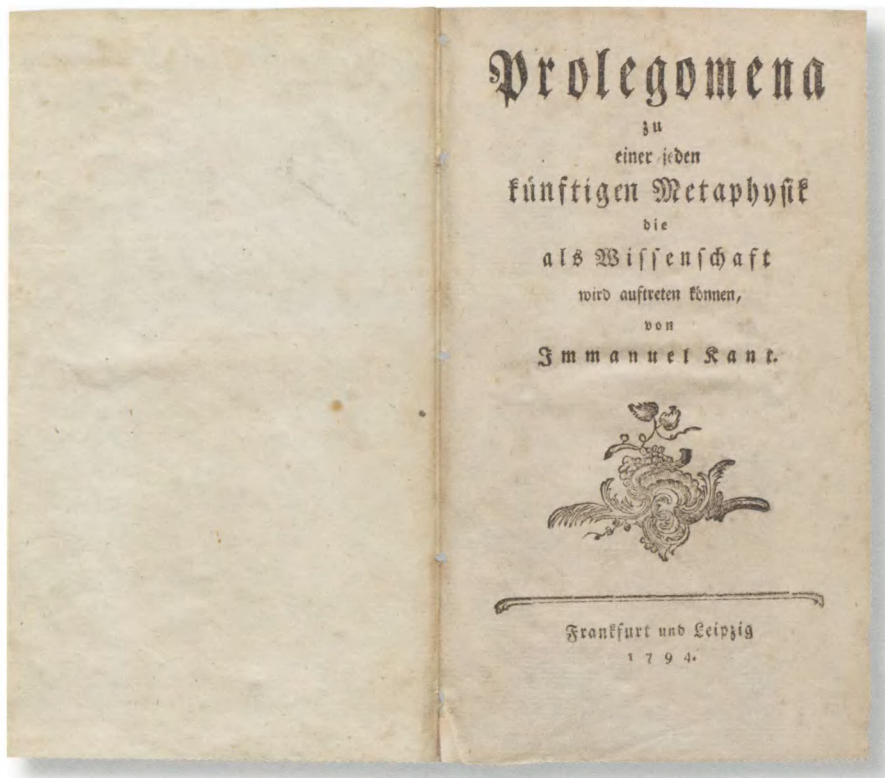
В процессе напряженных творческих поисков Маркс соединил гегелевскую диалектику как учение о развитии с материализмом Фейербаха и впервые применил разработанный им метод материалистической диалектики к анализу развития человеческого общества. Материалистическое понимание истории считается *первым великим открытием* Маркса, позволившим ему понять логику и закономерности развития человеческого общества.

Вторым теоретическим источником теории Маркса стала английская политическая экономия. Начав изучение экономической теории в 1840-е гг., Маркс критически осмыслил и творчески переработал практически всю предшествующую экономическую теорию начиная с XVII в. и пришел к выводу, что вершины в своем развитии она достигла в трудах английских экономистов Адама Смита и Давида Рикардо. Создав свою теорию стоимости и теорию прибавочной стоимости, Маркс предложил решение теоретических проблем экономической теории, с которыми не справились Смит, называвший источником стоимости труд, и Рикардо, указавший на противоположность интересов капитала и труда. Теория прибавочной стоимости считается *вторым великим открытием* Маркса. На основе теории стоимости и теории прибавочной стоимости построена вся экономическая теория Маркса.

Изучение исторического опыта революций конца XVIII и XIX в., прежде всего Французской революции, и первых революционных выступлений пролетариата в странах Европы позволили Марксу понять значение классовой борьбы в истории. Идеи утопического социализма в проектах социального устройства А. Сен-Симона, Ш. Фурье и Р. Оуэна и др., в которых преломлялись вековые мечты о равенстве и справедливости, стали третьим источником марксизма и основой для создания Марксом и Энгельсом теории научного социализма.

Марксизм как система взглядов Маркса включает диалектический материализм, экономическую теорию и теорию научного социализма (коммунизма).

Немецкая классическая философия



Кант, Иммануил (1724–1804) – немецкий философ, представитель классической немецкой философии. Гравированный портрет. **РГАСПИ**. Ф. 654. КП-48405. ГР-24908.

Кант, Иммануил. Прологомены ко всякой будущей метафизике, могущей возникнуть в смысле науки. Франкфурт и Лейпциг, 1794. 222 с.

РГАСПИ. Ф. 654. Коллекция антикварных изданий.



Фихте, Иоганн Готлиб (1762–1814) немецкий философ, представитель классической немецкой философии.

Гравированный портрет.

РГАСПИ. Ф. 654.

КП-13095. ГР-17244.

Die äußere Bedrängung der Selbsteigenschaft, und Selbstbestimmtheit — die letzte Wissenschaft zu verbieten, sondern u. der Publikum auf das Bestehen zu sich im Behalt der Transzendenz bis in's Leben einzuführen kann, auf dem Wege gehen, und darüber jede d. setzen der die gesetzte sich gefühlbar. Was eine diesen Plan folgende Abgrenzung Würde, und Begegnlichkeit sollte von dem Hefe derselben für die Sache wenn sie sich leisten läßt durch die so wüßte von Seiten der äußerlichen Maxime, der Wissenschaftlichkeit zeigen, am wirksamsten durch gleichgerichtet werden.

Gich empfehle auch Ihrem Wohlwollen.

Fichte.

Berlin, d. 16. Jan. 1804.

A. P.

Ihre Anfrage erfordert eine ausführlichere Antwort, in welcher ich jedoch nur das allgemeinste andeuten, mit aller Offenheit und Freimüthigkeit hineinzufragen werde.

Neulich wünsche mir nicht nur überhaupt, und irgendwo eine philo-
sophische Professur; sondern ich habe einen höhern Lebens-
Plan, der sich auf folgende Ueberzeugungen gründet:

Wie das Geschick nun einmal ist, kann ich die nunmehr auch
in der Form vollendete Philosophie, als Wissenschaft, ~~nicht~~
Druck-Blätter nicht beigebracht werden, und es ist zu be-
trauen, daß auf diesem Wege die Entdeckung wieder verloren
gehen würde: denn das Philosophiren ist eine Kunst,
welche, wie alle Kunst, erst allmählich erlernt, und geübt werden
muß, ehe man zu dem eigenthümlichen Sinne, in welchem
die wissenschaftliche Philosophie die gewöhnliche Sinne
eher gebraucht, sich zu erheben vermag. Wir müssen daher,
um die Wissenschaft in ihrer höchsten Potenz sich zu zeigen,

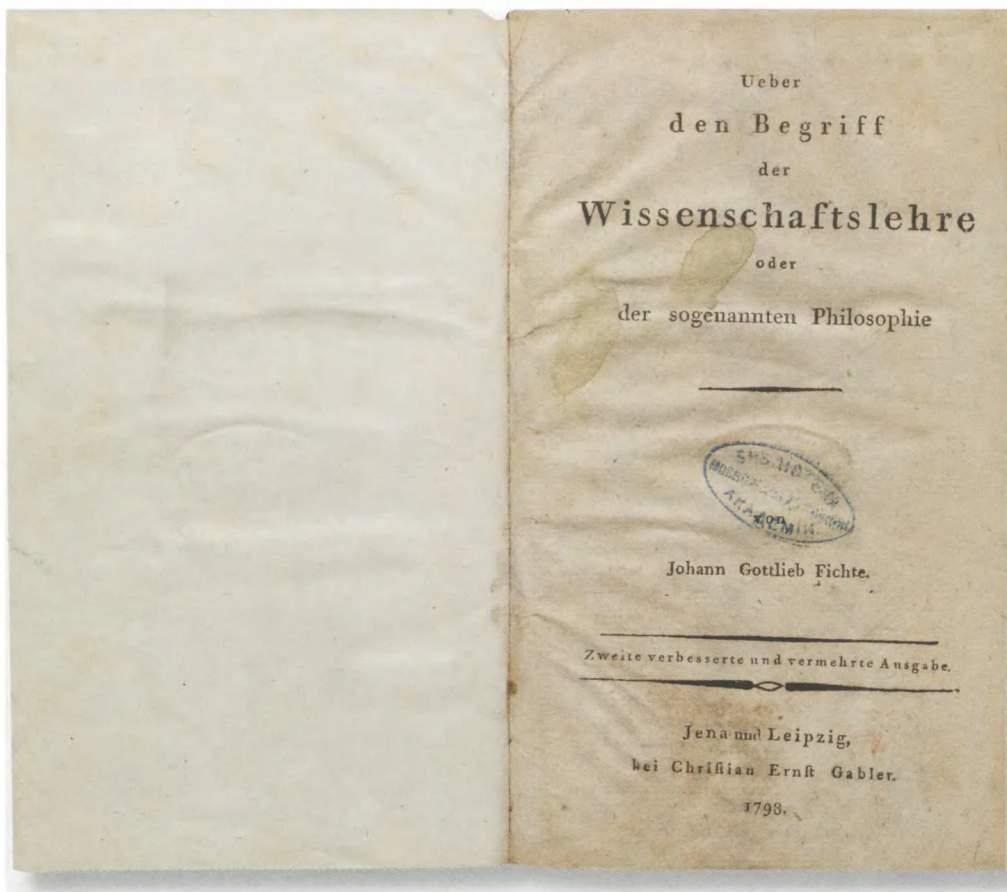
Фихте, Иоганн Готлиб.

Письмо неизвестному.

18.01.1804. Берлин.

Бумага, автограф.

РГАСПИ. Ф. 458. Оп. 1. Д. 796.



Фихте, Иоганн Готлиб. О понятии наукоучения, или О так называемой философии. Вена и Лейпциг, 1798. 81 с.

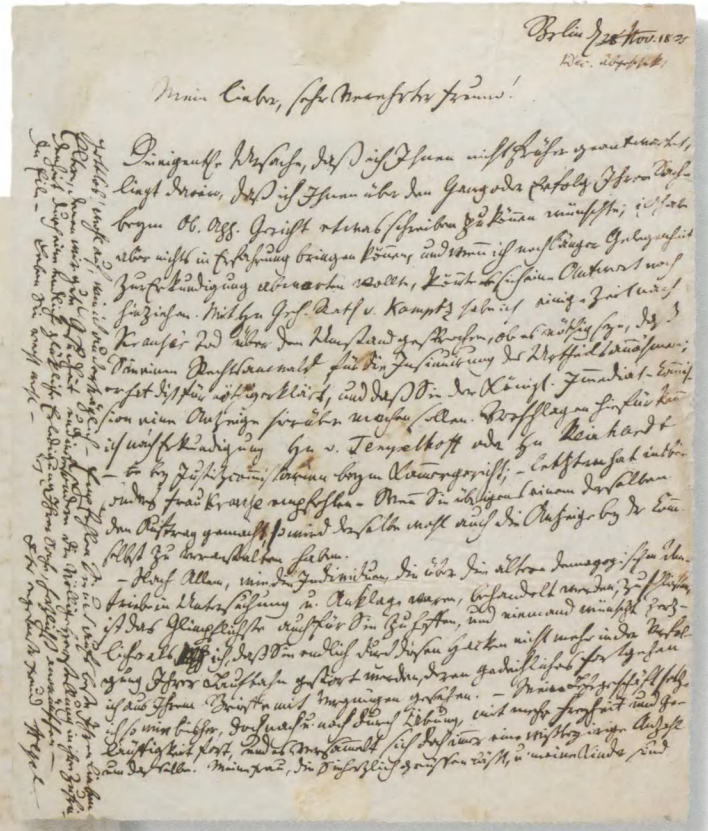
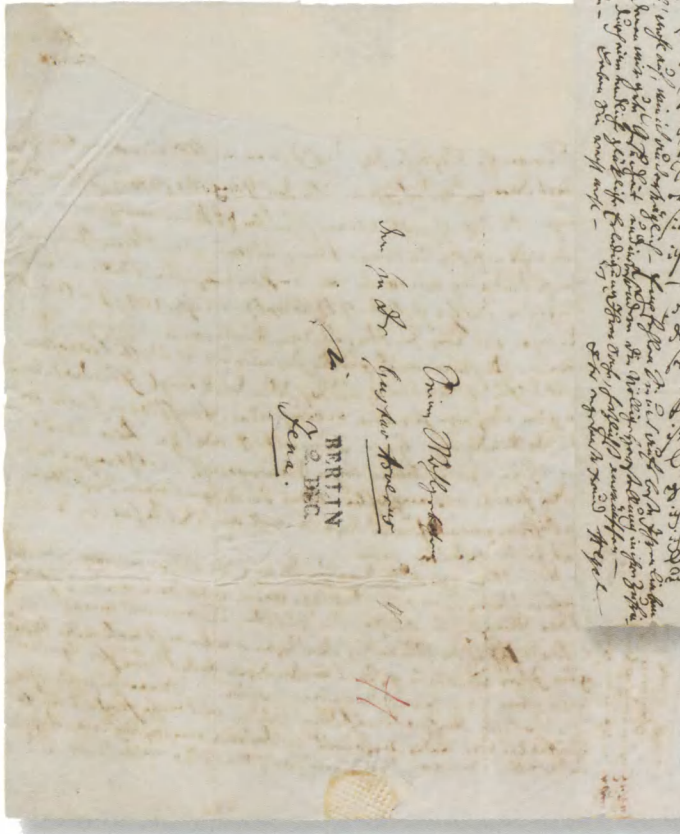
РГАСПИ. Ф. 654. Коллекция антикварных изданий.



Гегель, Георг Вильгельм Фридрих (1770–1831) – немецкий философ, представитель классической немецкой философии.

Гравированный портрет.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-13093. ГР-24744.



Гегель, Георг Вильгельм Фридрих. Письмо
Густаву Ашерусу.

28.11–01.12.1825. Берлин.

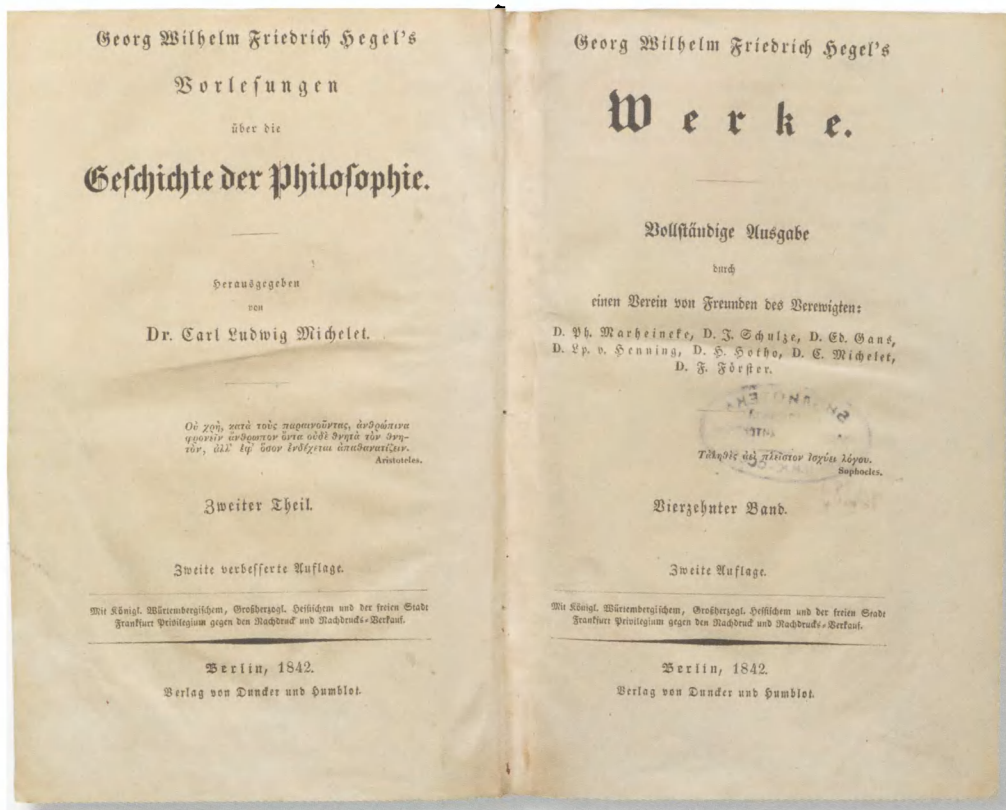
Бумага, автограф.

РГАСПИ. Ф. 458. Оп. 1. Д. 853.

Гегель, Георг Вильгельм.
Сочинения. Т. 2. Берлин,
1842. 520 с.

РГАСПИ. Ф. 654.

Коллекция антикварных
изданий.



Записная книжка К. Маркса с тезисами о Фейербахе, библиографическими заметками, набросками статей и заметок.

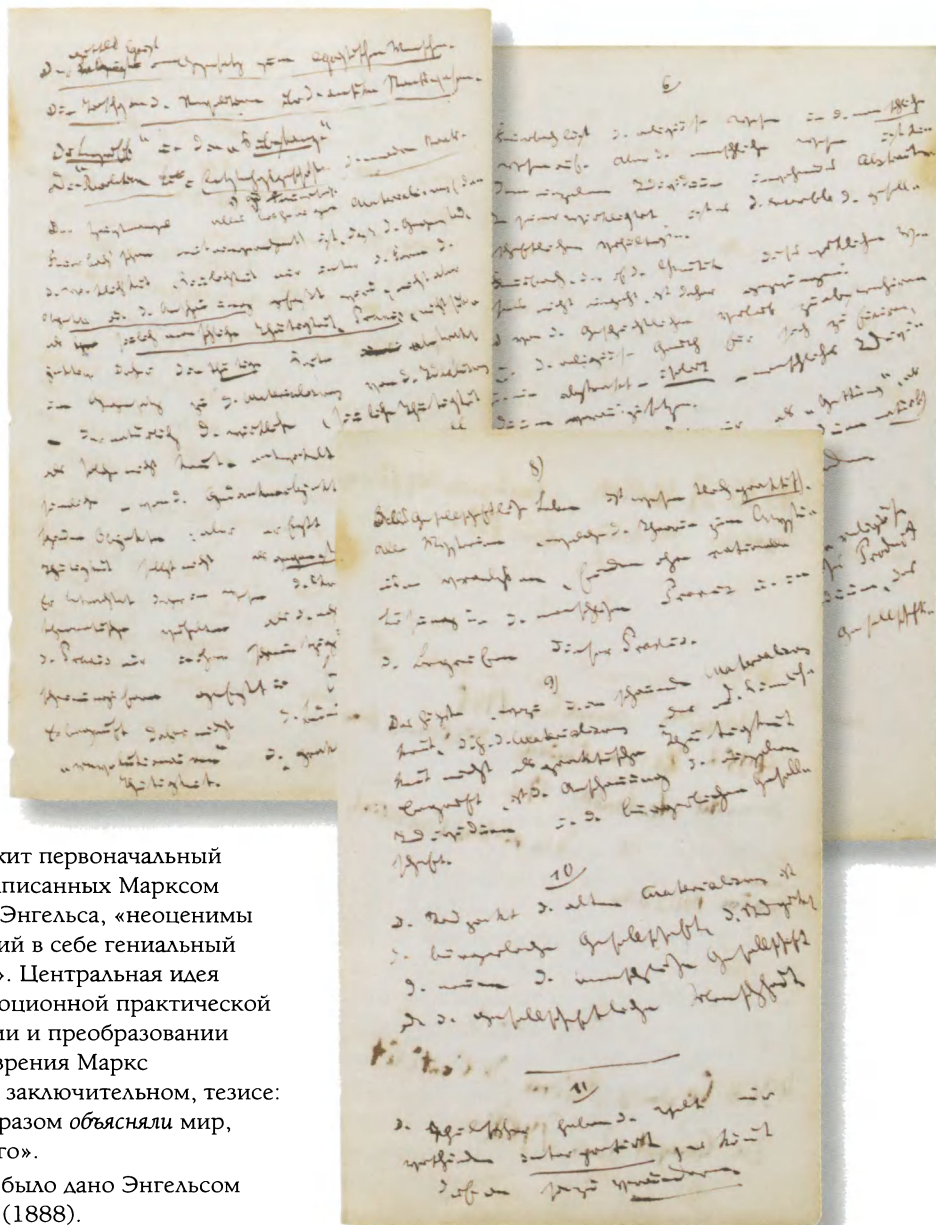
1-я половина 1844 –

1-я половина 1847 г.

Париж-Брюссель.

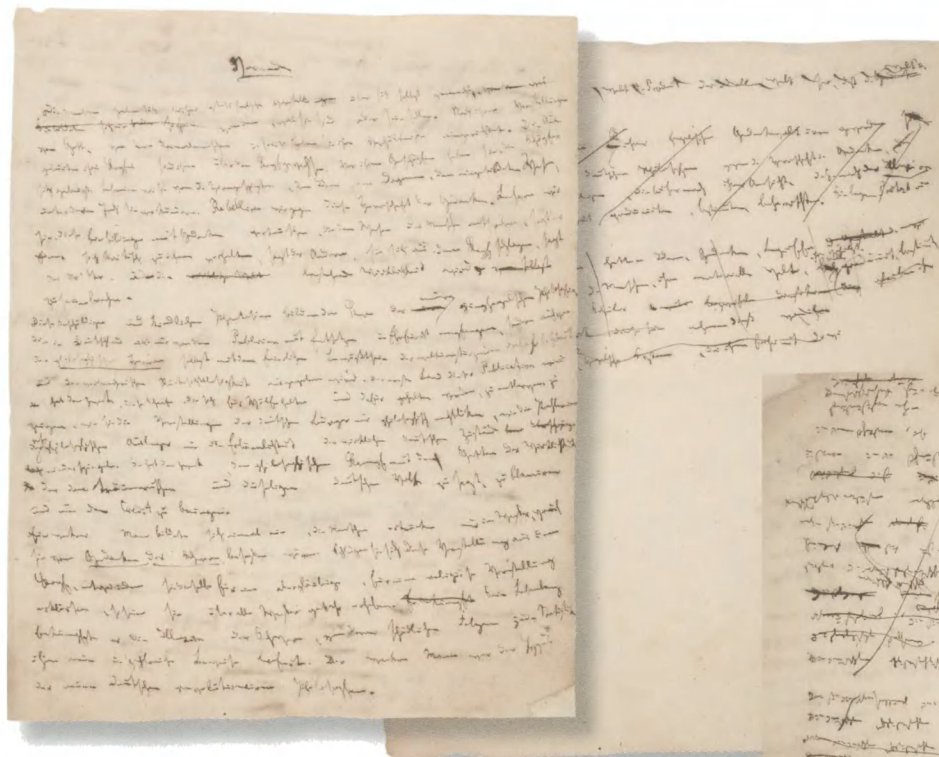
Автограф.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 132.



Записная книжка Маркса содержит первоначальный текст тезисов «К Фейербаху», написанных Марксом в апреле 1845 г. Они, по словам Энгельса, «неоценимы как первый документ, содержащий в себе гениальный зародыш нового мировоззрения». Центральная идея тезисов – решающая роль революционной практической деятельности человека в познании и преобразовании мира. Принцип нового мировоззрения Маркс сформулировал в одиннадцатом, заключительном, тезисе: «Философы лишь различным образом *объясняли* мир, но дело в том, чтобы *изменить* его».

Название «Тезисы о Фейербахе» было дано Энгельсом при первой публикации тезисов (1888).



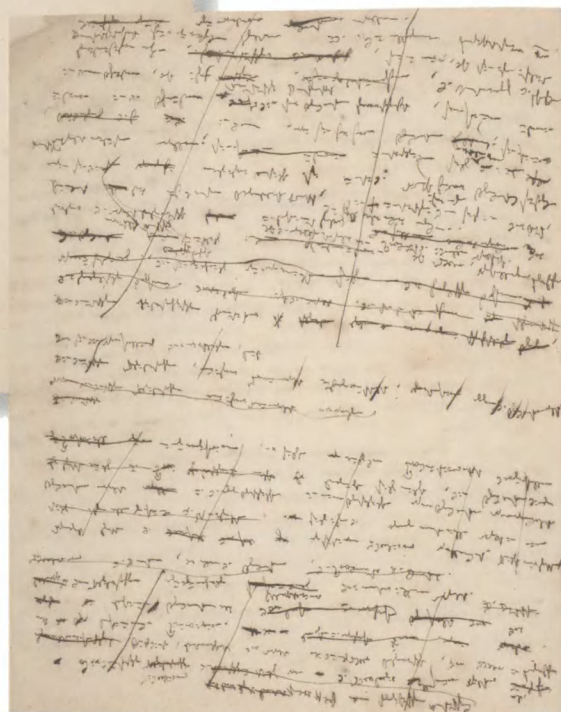
Маркс, Карл. Набросок предисловия к рукописям «Немецкая идеология».

Май–август 1846 г.

Брюссель.]

Автограф.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 188.



Предисловие было написано Марксом к рукописям, получившим при первой публикации (1932) название «Немецкая идеология».

Рукописи предназначались изначально для ежеквартального печатного издания, в котором вместе с Марксом и Энгельсом должны были участвовать М. Гесс, Р. Даниельс, Г. Веерт, К. Бернайс. В процессе работы над рукописями, которая продолжалась на протяжении 1845–1847 гг., Маркс и Энгельс в полемике с младогегельянцами и социалистами того времени разрабатывали основы своего мировоззрения, прежде всего материалистический подход к решению основного вопроса философии – об отношении сознания к бытию. После того, как

все попытки опубликовать рукописи оказались безрезультатными, Маркс и Энгельс прекратили работу над ними.

«Мы тем охотнее предоставили рукопись грызушей критике мышей, – писал Маркс в 1859 г. в предисловии к книге «К критике политической экономии», – что наша главная цель – уяснение дела самим себе – была достигнута».

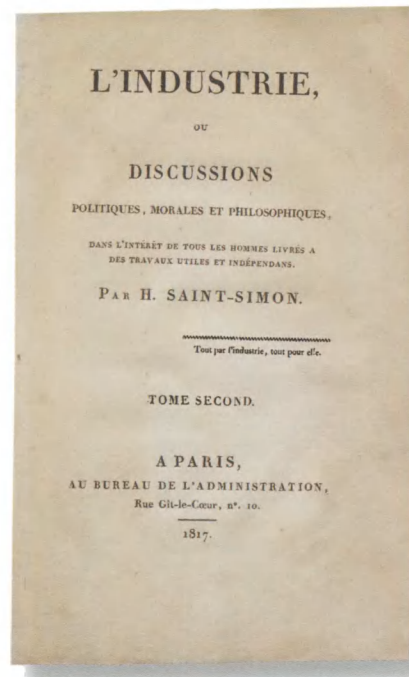
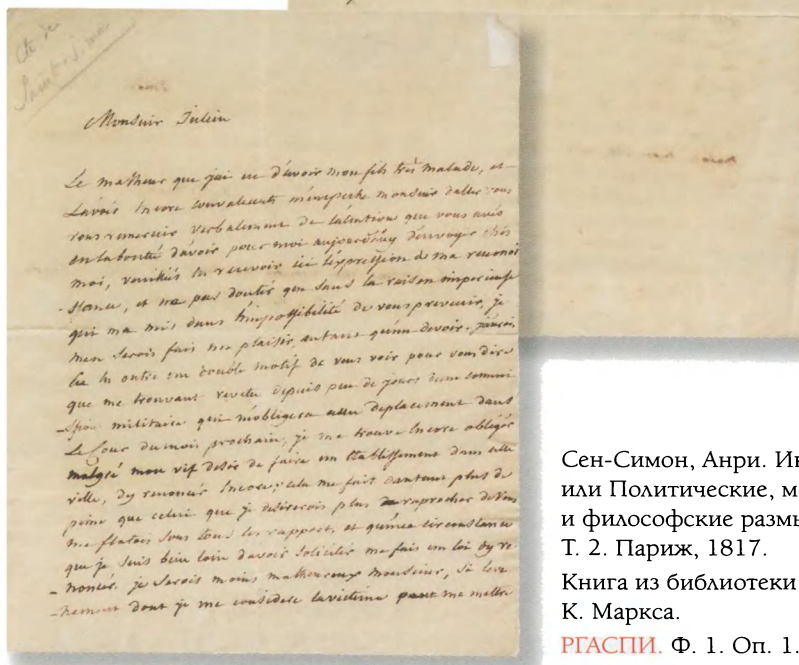
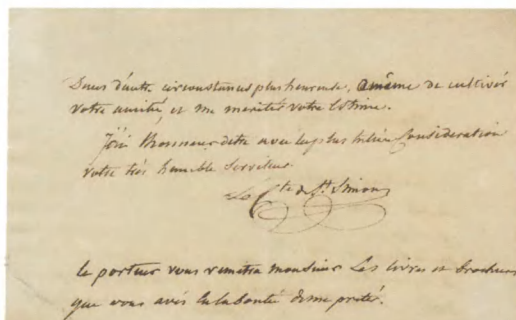
Новая публикация «Немецкой идеологии» на языке оригинала дана в томе I/5 МЭГА (2017).

Французский утопический социализм

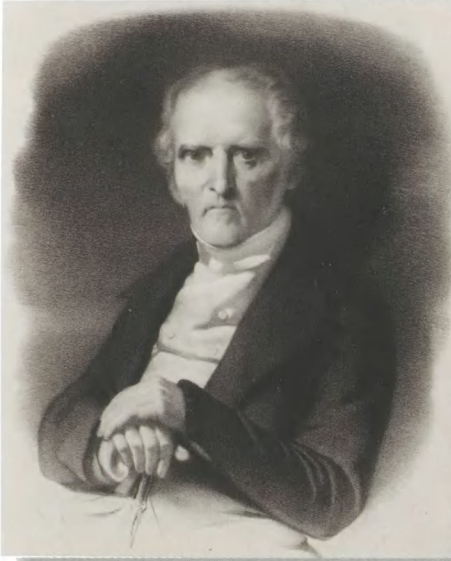
Сен-Симон, Анри (1760–1825) – французский социалист-утопист.
Гравированный портрет.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-30855. ГР-24982.



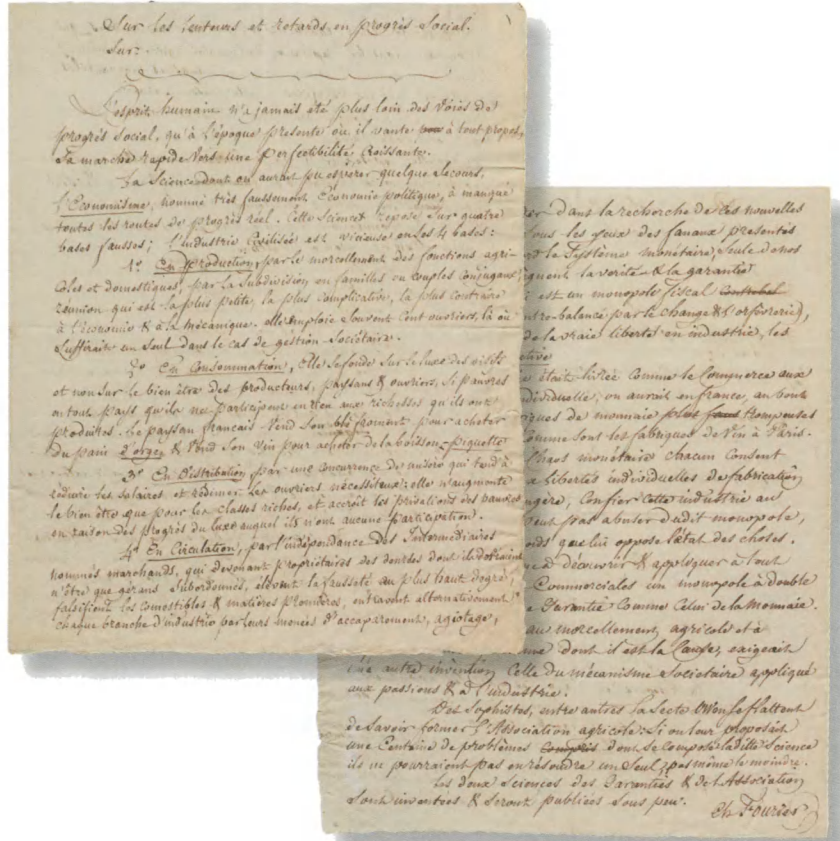
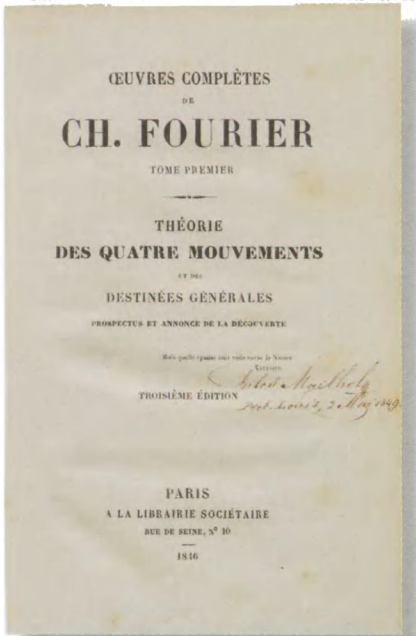
Сен-Симон, Анри.
Письмо Жюльену (?).
Без даты.
Бумага, автограф.
РГАСПИ. Ф. 224.
Оп. 1. Д. 2.



Сен-Симон, Анри. Индустрия, или Политические, моральные и философские размышления.
Т. 2. Париж, 1817.
Книга из библиотеки
К. Маркса.
РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 6211.



Фурье, Шарль (1772–1837) – французский социалист-утопист. Гравированный портрет. РГАСПИ. Ф. 654. КП-97103. ГР-24746.



Фурье, Шарль. Теория четырех движений и всеобщих судеб. Т. 1. Париж, 1846. 336 с. РГАСПИ. Ф. 654. Коллекция антикварных изданий.

Фурье, Шарль. О промедлениях и отставаниях в социальном прогрессе. Статья. Позднее 1826 г. Бумага, автограф. РГАСПИ. Ф. 471. Оп. 1. Д. 2.



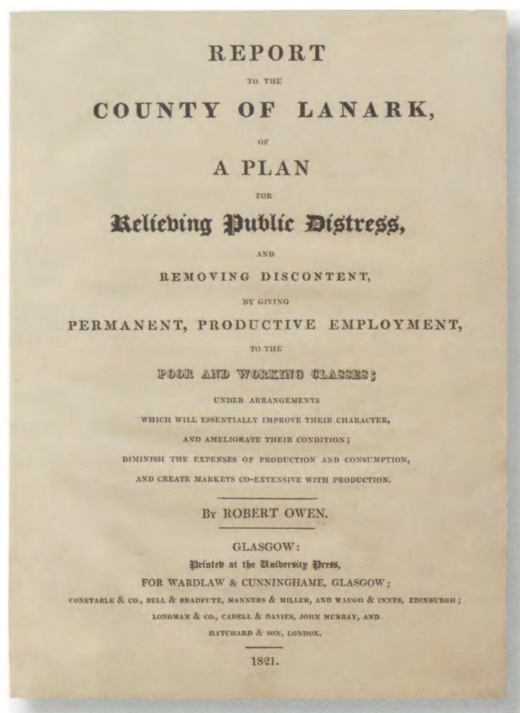
Оуэн, Роберт (1771–1858) – английский социалист-утопист.

Гравированный портрет.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-30856. ГР-24962.

Оуэн, Роберт. Доклад графству Ланарк о плане облегчения общественных бедствий. Глазго, 1821. 77 с.

РГАСПИ. Ф. 654. Mus-2696.

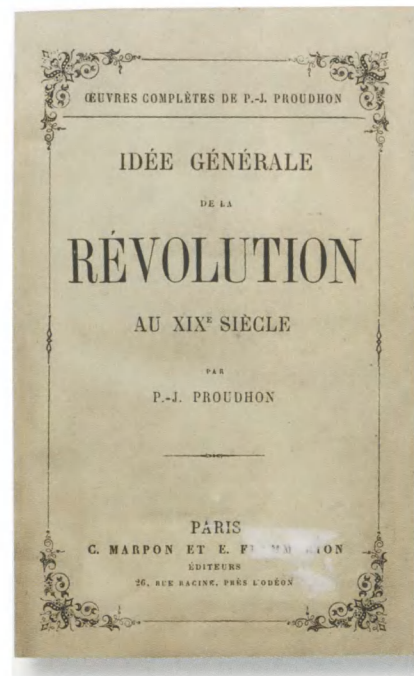




Прудон, Пьер Жозеф (1809–1865) – французский публицист, экономист и социолог, один из родоначальников анархизма.

Гравированный портрет.

РГАСПИ. Ф. 654. Архив музея.



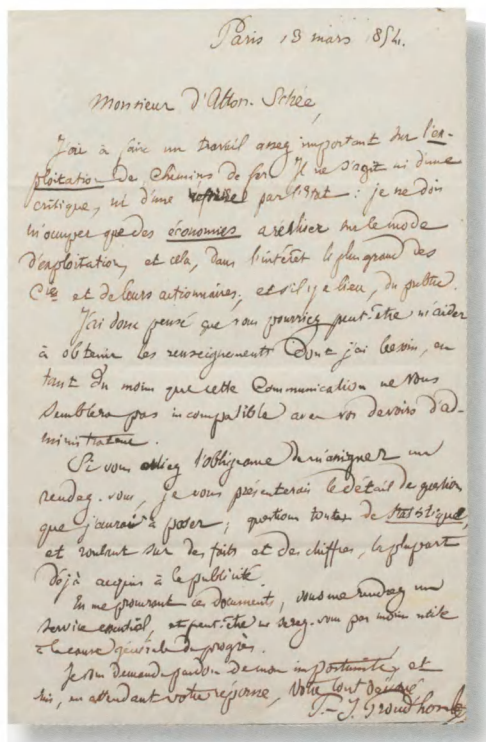
Прудон, Пьер Жозеф. Общая идея революции в XIX веке.

Париж, 1851. 320 с.

В книге излагается видение идеального общества.

Классическое изложение анархической философии.

РГАСПИ. Ф. 654. Mus-2595.



В статье «О Прудоне» (1865) Маркс так характеризовал его:

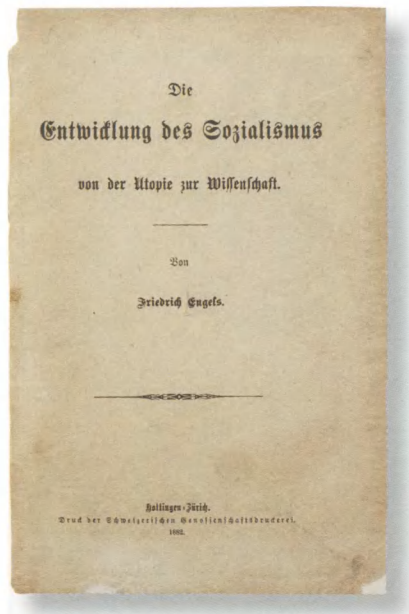
«Прудон по натуре был склонен к диалектике. Но так как он никогда не понимал подлинно научной диалектики, то он не пошел дальше софистики. В действительности это было связано с его мелкобуржуазной точкой зрения. Мелкий буржуа... составлен из "с одной стороны" и "с другой стороны". Таков он в своих экономических интересах, а потому и в своей политике, в своих религиозных, научных и художественных воззрениях. Таков он в своей морали, таков он во всем».

Прудон, Пьер Жозеф. Письмо Альтон-Шеле Линьер, Эдмону.

Без даты, Париж.

Бумага, автограф.

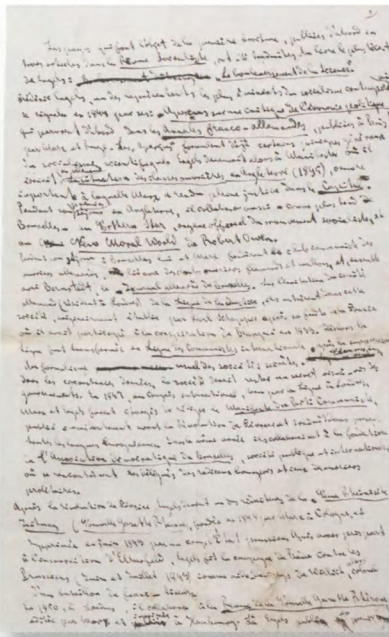
РГАСПИ. Ф. 227. Оп. 1. Д. 17.



Энгельс, Фридрих. Развитие социализма от утопии к науке. Цюрих, 1882.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 2. Д. 78.

Первое немецкое издание.

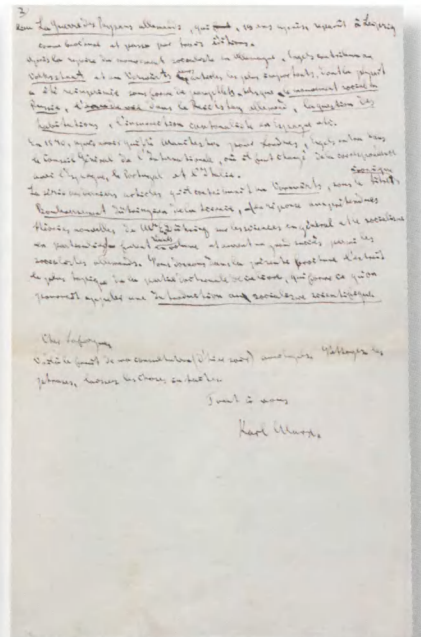


Маркс, Карл. Введение к французскому изданию брошюры Ф. Энгельса «Развитие социализма от утопии к науке», с сопроводительной запиской П. Лафаргу.

[Ок. 4–5 мая 1880 г. Лондон.]

Автограф.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 6073.



Брошюра Энгельса представляла собой популярное изложение его работы «Анти-Дюринг» и была написана по просьбе П. Лафарга для французского социалистического журнала «La Revue socialiste».

В своем предисловии Маркс писал: «В настоящей брошюре мы даем наиболее существенные извлечения из теоретической части этой книги; эти извлечения образуют, так сказать, введение в научный социализм».

На последней странице введения Маркс написал:

«Дорогой Лафарг!

Вышеизложенное является плодом моей консультации (вчера вечером) с Энгельсом. Отделайте стиль, оставив существо без изменения.

Ваш Карл Маркс».

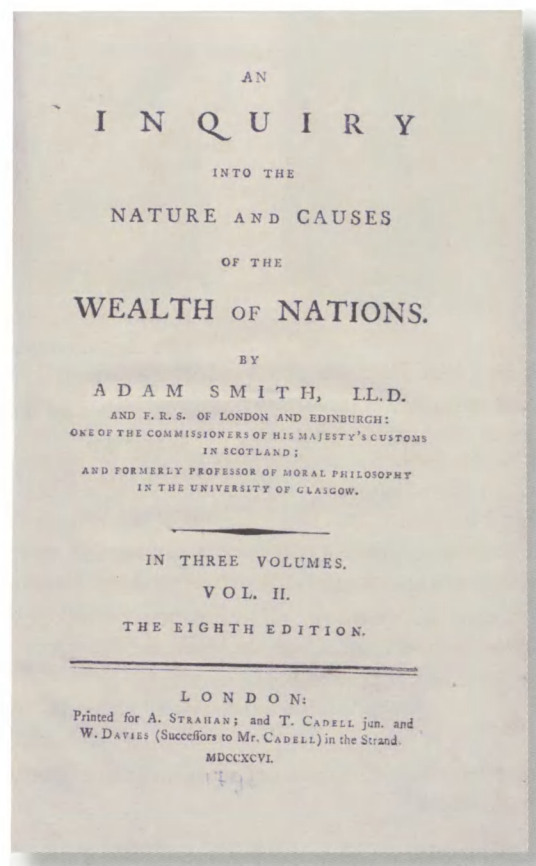
Английская политическая экономия



Смит, Адам (1723–1790) – английский экономист, один из крупнейших представителей классической английской политической экономии.

Гравированный портрет.

РГАСПИ. Ф. 654. Архив музея.



Смит, Адам. Исследование о природе и причинах богатства народов. Т. 2. Лондон, 1796. 523 с.

РГАСПИ. Ф. 654. Коллекция антикварных изданий.



Геллерт, Хьюго.
Иллюстрации к «Капиталу»
К. Маркса.
Секрет процесса первоначального
накопления.
США, Нью-Йорк. 1933.
Литография.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-99248.
ГР-181/2.

Геллерт, Хьюго.
Иллюстрации к «Капиталу» К. Маркса.
Превращение денег в капитал.
США, Нью-Йорк. 1933.
Литография.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-99248. ГР-181/27.





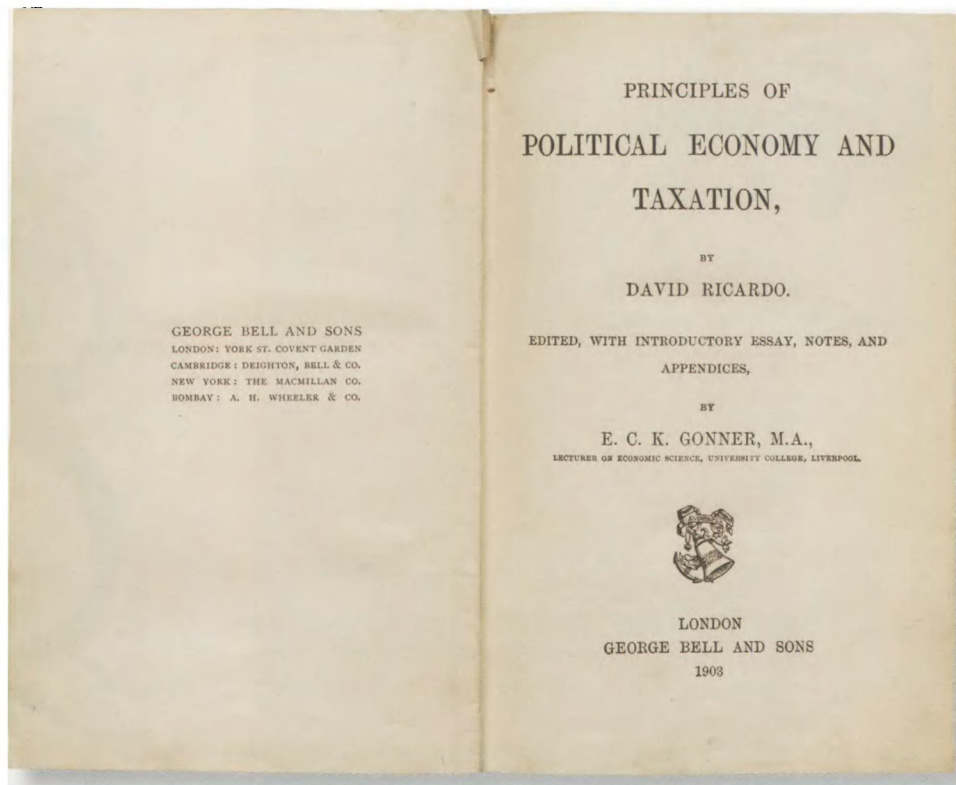
Рикардо, Давид (1772–1823) – английский экономист, один из крупнейших представителей классической английской политической экономии.

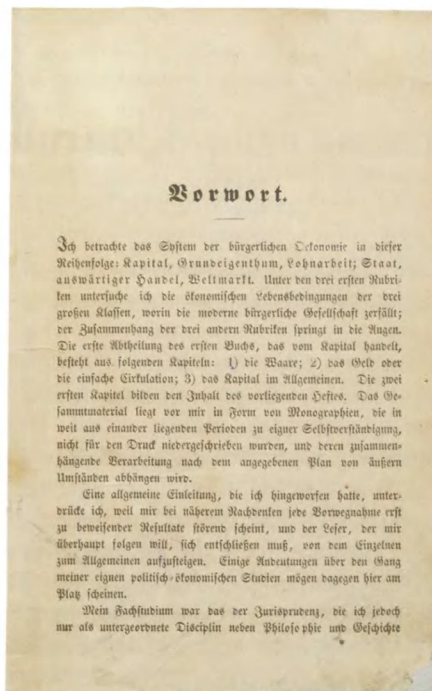
Гравированный портрет.

РГАСПИ. Ф. 654. Архив музея.

Рикардо, Давид.
Начала политической экономии и налогового обложения. Лондон, 1903. 456 с.

РГАСПИ. Ф. 654.
Mus-48.





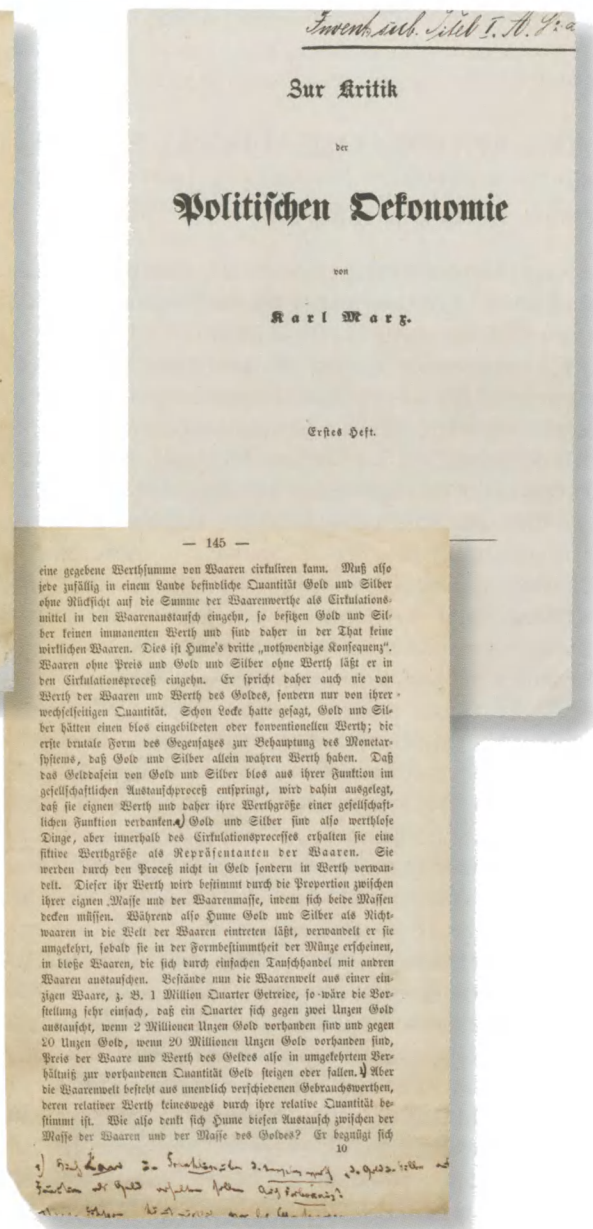
Маркс, Карл. К критике политической экономии. Первый выпуск. (Zur Kritik der Politischen Oekonomie. Heft 1.)
 Берлин, 1859.

Типографский текст.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 1724.

Работа «К критике политической экономии» была первым выпуском задуманного Марксом большого экономического труда, в котором он собирался изложить свою экономическую теорию, разработанную в первоначальном варианте «Капитала» – Экономической рукописи 1857–1858 гг.

В работе «К критике политической экономии» была впервые изложена теория стоимости и денег Маркса.





КАРЛ МАРКС: ЧЕЛОВЕК, МЫСЛИТЕЛЬ, РЕВОЛЮЦИОНЕР

Семья. Вехи биографии

Карл Маркс – выдающийся немецкий мыслитель, ученый, революционер – родился в г. Трире (Рейнская провинция Пруссии, ныне земля Рейнланд-Пфальц, ФРГ) в семье адвоката Генриха Маркса (1777–1838) и его жены Генриетты (1788–1863).

По окончании Трирской гимназии, в которой учился с 1830 по 1835 г., 17-летний Маркс в выпускном сочинении «Размышления юноши при выборе профессии» сформулировал кредо, которому будет верен всю жизнь: «трудиться для человечества».

В октябре 1835 г. Маркс поступил на юридический факультет университета в Бонне, но спустя год по настоянию отца перешел в Берлинский университет.

В Берлинском университете наряду с юриспруденцией, историей, теорией искусства, иностранными языками Маркс начал изучать философию. В короткий срок он прошел путь от увлечения идеями немецких философов И. Канта, И.Г. Фихте, Ф.В. Шеллинга и критического неприятия философии Гегеля до сближения с его наиболее радикальными почитателями младогегельянцами – группой молодых интеллектуалов, стремившихся использовать философию в социальной критике. Маркс стал одним из духовных лидеров этого течения, так называемого «Докторского клуба». По окончании Берлинского университета Маркс направил в Йенский университет диссертацию на тему «Различие между натурфилософией Демокрита и натурфилософией Эпикура» и в апреле 1841 г. получил диплом доктора философии.

Желание посвятить себя академической карьере в Боннском университете не осуществилось. В 1842–1843 гг. Маркс был сотрудником, а затем – главным редактором оппозиционной «Рейнской газеты» („Rheinische Zeitung“). Соприкосновение с широким спектром социальных, правовых, политических, морально-этических и др. проблем способствовало его эволюции в сторону материализма и коммунизма. В редакции газеты в ноябре 1842 г. произошло знакомство Маркса с Фридрихом Энгельсом.

С октября 1843 по февраль 1845 г. Маркс жил в Париже. Совместно с А. Руге он организовал издание журнала «Немецко-французские ежегодники» („Deutsch-Französische Jahrbücher“), печатался в немецкой эмигрантской газете „Vorwärts!“ («Вперед!»). Контакты с французскими рабочими и социалистами, немецкой революционной эмиграцией, знакомство с идеями утопического социализма и коммунизма привели Маркса к выводу о необходимости теоретически обосновать коммунизм как теорию революционного пролетариата.

Маркс обращается к изучению истории Французской революции XVIII в., анализирует идеи вождей якобинцев М. Робеспьера, Л. Сен-Жюста, К. Демулена, Р. Левассера, произведения крупнейших историков периода Реставрации О. Тьерри, Ф. Минье, Ф. Гизо и др., которые признавали деление общества на классы и важную роль классовой борьбы в историческом процессе. Во время этих исторических штудий были заложены основы материалистического понимания истории – *первого великого открытия Маркса*, ключевая идея

которого состояла в признании решающей роли способа производства материальных благ в социальной, политической и интеллектуальной жизни общества. Осознание приоритетной роли экономических отношений в структуре общества привело Маркса к изучению экономической теории, ставшей с конца 1843 г. главной областью его научных интересов.

После высылки из Парижа в начале 1845 г. Маркс эмигрирует в Брюссель, куда вскоре приезжает и Энгельс. Они устанавливают связи с бельгийскими демократическими и социалистическими деятелями. В написанных весной 1845 г. «Тезисах о Фейербахе» Маркс сформулировал свой знаменитый тезис: «Философы лишь различным образом *объясняли* мир, но дело в том, чтобы *изменить* его».

В рукописях, статьях, печатных работах 1840-х гг. Маркс совместно с Энгельсом разрабатывает различные направления нового мировоззрения и предпринимает шаги по созданию революционной пролетарской партии. В июне 1847 г. в Лондоне при активном участии Энгельса был создан Союз коммунистов. В Брюсселе по инициативе Маркса основано местное отделение Союза. По поручению второго конгресса Союза коммунистов (1847) Маркс и Энгельс написали «Манифест Коммунистической партии» (1848).

С началом революции 1848 г. Маркс возвращается во Францию, затем уезжает в Кёльн, чтобы совместно с Энгельсом организовать издание революционной газеты „Neue Rheinische Zeitung“ («Новая Рейнская газета»). После поражения революции в Германии и запрещения газеты вновь переезжает в Париж, но, получив 23 августа 1849 г. предписание французских властей о высылке, отправляется в Лондон – новое и, как оказалось, пожизненное место своего изгнания.

Жизнь политического эмигранта была сопряжена с материальной нуждой и лишениями. Только с лета 1851 г. Маркс получил постоянную работу в американской газете «New-York Daily Tribune» («Нью-Йоркская ежедневная трибуна»), однако скудный и нерегулярный журналистский заработок не давал возможности обеспечить семью. Выручала помощь Энгельса, но скромное положение конторского служащего в манчестерской фирме отца «Эрмен и Энгельс» ограничивало его возможности.

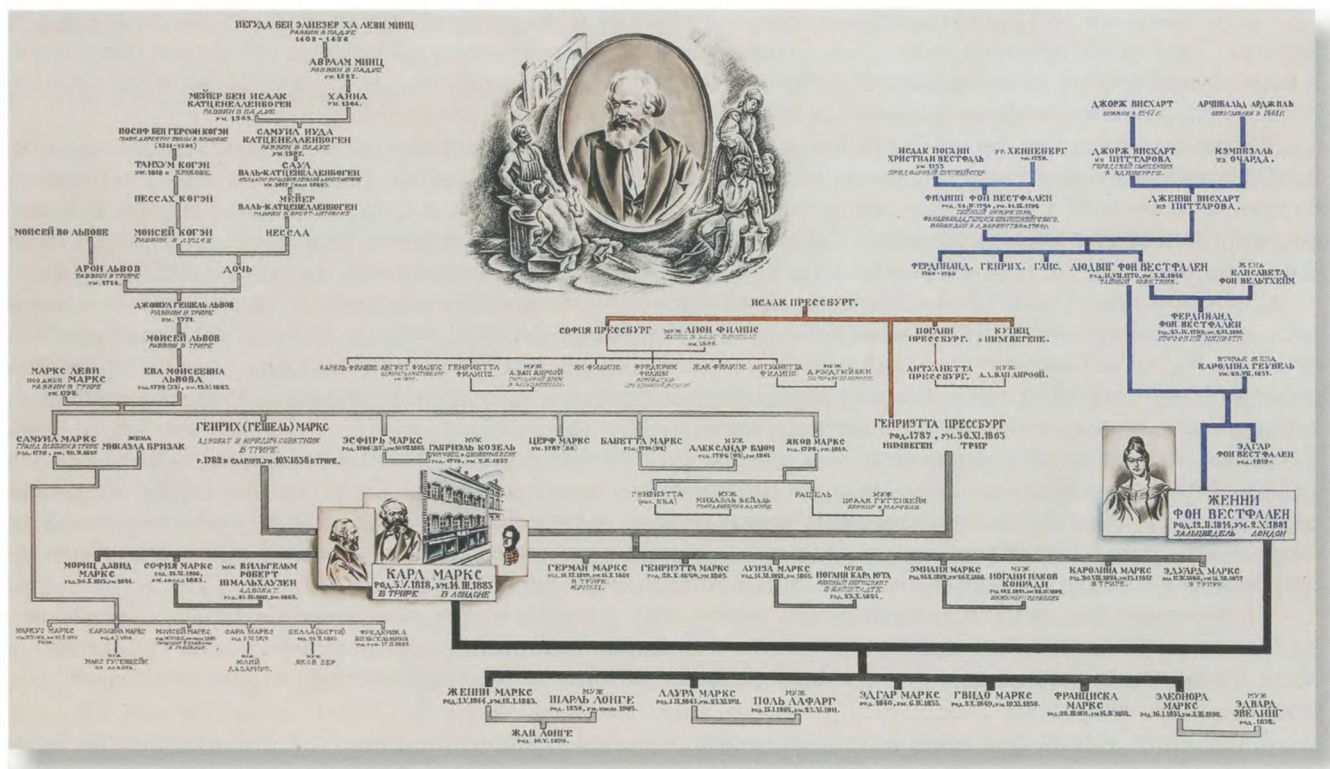
Систематические занятия политической экономией, которые Маркс возобновил в 1850 г., увенчались выпуском в 1859 г. работы «К критике политической экономии» и изданием первого тома «Капитала» в 1867 г. В процессе работы над «Капиталом» Маркс разработал теорию прибавочной стоимости, сделав свое *второе великое открытие*.

В 1860-е гг. Маркс активно участвовал в деятельности I Интернационала. Во время Парижской Коммуны (1871) он развернул широкую кампанию солидарности, а после поражения организовал поддержку эмигрантов Коммуны.

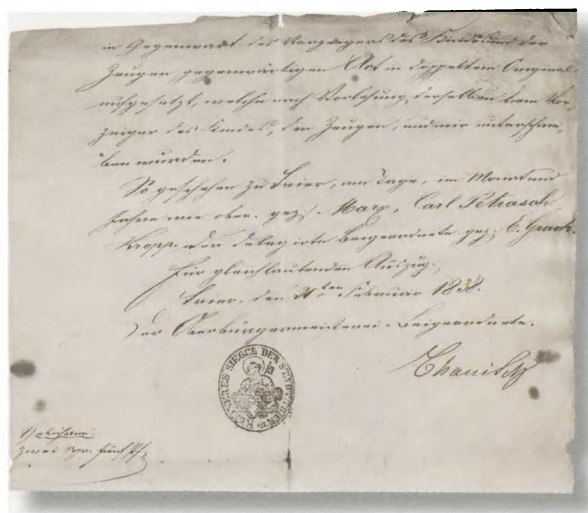
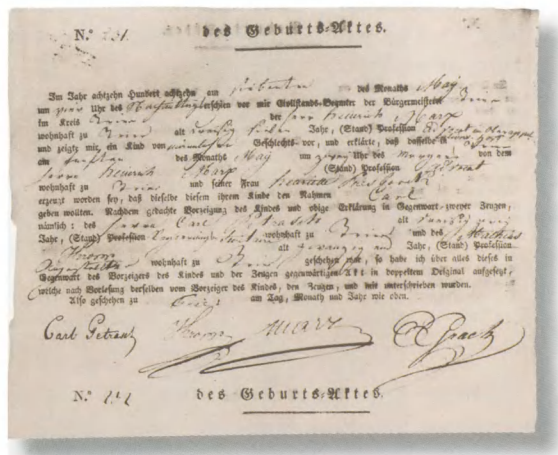
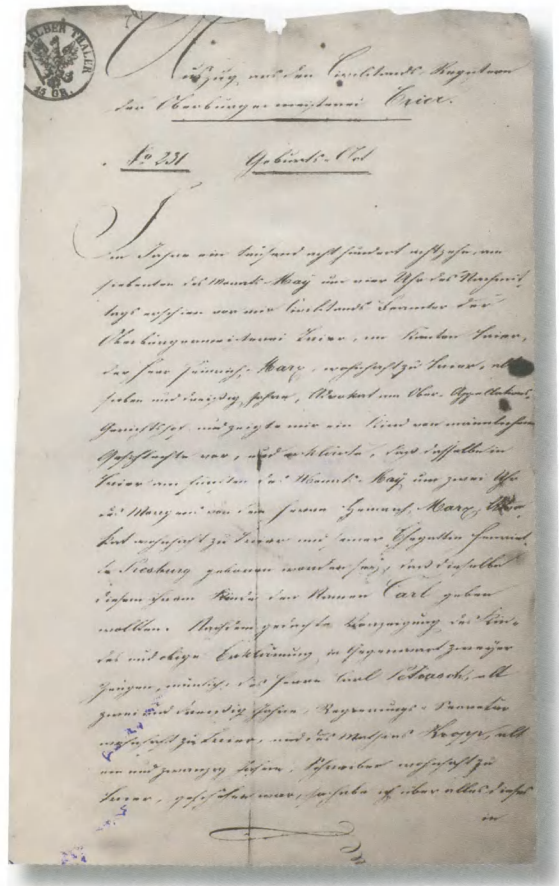
Марксу не удалось завершить работу над «Капиталом». Причинами этого были и грандиозность поставленной автором перед собой задачи – анализа всей экономической системы капитализма, и общая занятость, и, наконец, состояние его здоровья, подорванного тяжелыми условиями эмигрантской жизни и колоссальными перегрузками. В последние годы жизни Маркс занимался изучением докапиталистических формаций, экономического развития отдельных стран, в первую очередь России и США, проблем естествознания. Эти исследования он предполагал использовать во второй и третьей книгах «Капитала» и других задуманных им проектах.

14 марта 1883 г., немного не дожив до своего 65-летия, Маркс скончался в своем доме в Лондоне.

«Человечество стало ниже на одну голову, причем самую значительную из всех, какими оно обладало», но «и имя его, и дело переживут века!» – написал Фридрих Энгельс.



Генеалогическое древо К. Маркса



«В году тысяча восемьсот восемнадцатом, седьмого числа мая месяца, в четыре часа пополудни передо мной... предстал господин Генрих Маркс, тридцати семи лет, проживающий в Трире, адвокат высшего апелляционного суда, показал мне ребенка мужского пола и заявил, что этот ребенок появился на свет в Трире пятого числа мая месяца, в два часа утра от господина Генриха Маркса, адвоката, проживающего в Трире, и его жены Генриетты Пресборк, и что этому своему ребенку они пожелали дать имя Карл...»

Свидетельство о рождении К. Маркса 5 мая 1818 г. и выписка из метрической книги г. Трира о рождении Маркса, сделанная 21 февраля 1838 г. Фотонегатив. РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 3. Д. 1. Л. 1-3.



Лонге, Фредерик.

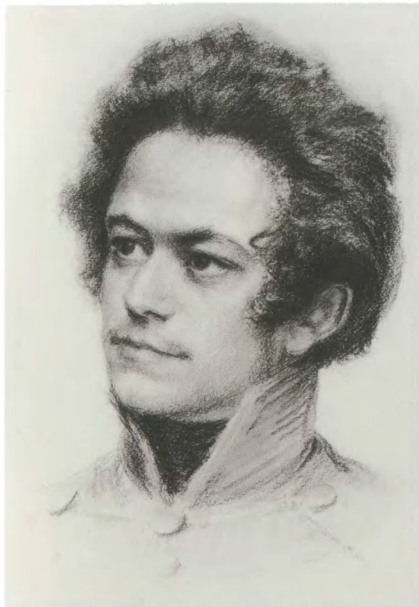
Садик за домом на Брюккенгассе, 664 (город Трир).

В этом доме 5 мая 1818 г. родился К. Маркс.

Франция, Париж. 1967.

Бумага, тушь.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98039. ГР-317.



Гринштейн И.А.

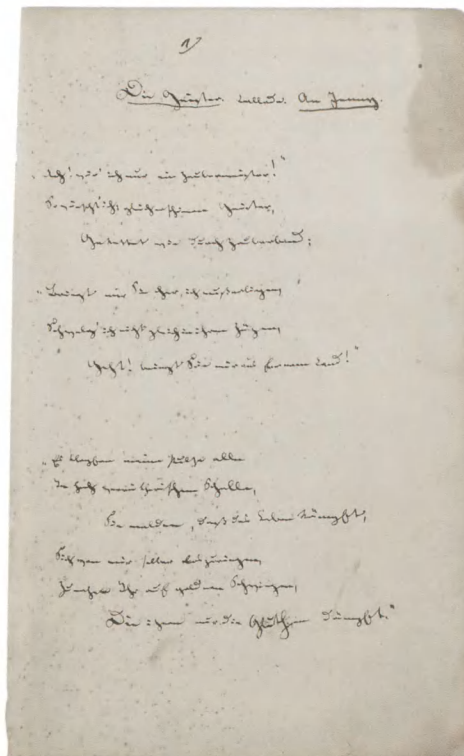
Карл Маркс—студент. 1836 г.

Рисунок. СССР.

1961.

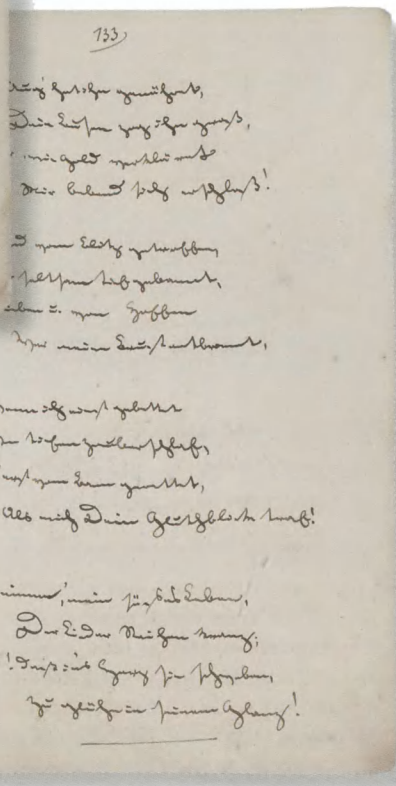
Бумага, карандаш.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98178. ГР-147.



Три тетради стихов Маркса написаны в ноябре–декабре 1836 г. и посвящены его невесте Женни фон Вестфален.

Женни! Смейся! Ты удивлена:
Почему для всех стихотворений
У меня одно название: «К Женни»?
Но ведь в мире только ты одна
Для меня источник вдохновений,
Свет надежды, утешенья гений,
Душу озаряющий до дна.



Сборник стихотворений
К. Маркса «Buch der
Liebe» («Книга любви»)
с посвящением Женни
фон Вестфален.

[Ноябрь–декабрь 1836 г.]

Автограф.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1.

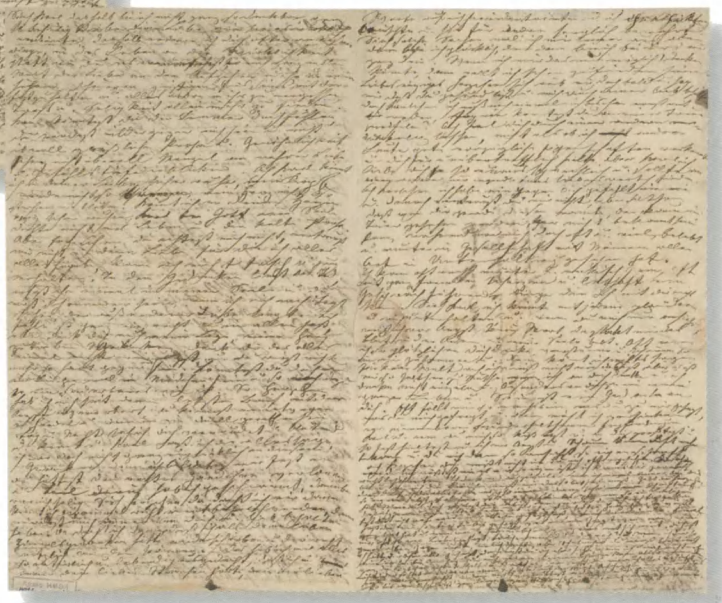
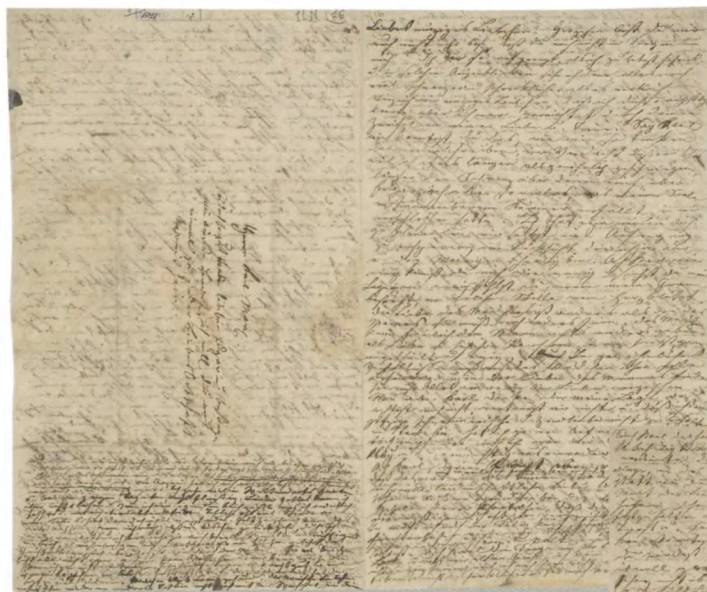
Д. 6112. Л. 1–72.

Фон Вестфален, Женни. Портрет.

Художник неизвестен.

Холст, масло.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-97275. ЖВ-22.



Фон Вестфален, Женни. Письмо Карлу Марксу.

[1839/1840].

Автограф.

РГАСПИ. Ф. 6. Оп. 1. Д. 5.

«Я признаю превосходные качества других людей и не считаю тебя непревзойдённым, но, Карл, я так невыразимо люблю тебя, как же я могу найти что-либо достойное любви в ком-то ещё? ... Порой я думаю, как чудесно будет, когда я, наконец, всегда буду рядом с тобой и ты станешь называть меня своей жёнущкой».



Лонге, Фредерик.

Город Крейцнах.

В этом городе 19 июня 1843 года Карл Маркс заключил брак с Женни фон Вестфален.

Франция, Париж. 1967.

Бумага, акварель.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98027. ГР-305.

The image shows three pages of handwritten notes and sketches. The top page features a portrait of a woman and lists characteristics like 'sincerity', 'perseverance', and 'affection'. The middle page has a portrait of a man and lists 'chief characteristic', 'idea of happiness', and 'favourite occupation'. The bottom page includes a portrait of a man and lists 'jollity', 'knowing everything by herself', and 'cheffing being cheffed'. The notes are written in cursive and include various personal details and preferences.

Page 1 (Top):

- Your favourite virtue: sincerity
- " " in man: perseverance
- " " woman: affection
- chief characteristic: sensitiveness
- idea of happiness: misery
- the vice you excuse most: none
- your aversion: none
- favourite occupation: none
- " poet: none
- Prose writer: none
- Heroine: none
- Flower: none
- colour: none
- Favourite maxim: none
- Waltz: none
- Jenny, Julia, Louisa: none

Page 2 (Middle):

- Your favourite virtue: simplicity
- " " in man: strength
- " " woman: weakness
- chief characteristic: singleness of purpose
- Idea of happiness: misery
- The vice you excuse most: detest
- aversion: detest
- Favourite occupation: book-keeping
- Prose writer: Dostoevsky, Shakespeare, Götze
- Heroine: direct, lessing, Xerxes, Del
- Flower: sparrows, Kerpel
- colour: yellow
- Blower: Daphne
- colour of eyes & hair: black
- hair: Jenny, Louisa
- fish: fish

Page 3 (Bottom):

- Your favourite virtue: jollity
- in man quality: in man to mind his own business
- in woman: in woman not to muddle things
- chief characteristic: knowing everything by herself
- Idea of happiness: William Hazlitt 1848
- the vice you excuse most: to go to bed
- aversion: detest
- favourite occupation: cheffing being cheffed
- Prose writer: none
- Heroine: affected student women
- Flower: Xerxes
- colour: none
- Favourite maxim: cheffing being cheffed
- Waltz: none
- Jenny, Julia, Louisa: none

Page 4 (Bottom):

- Your favourite virtue: jollity
- in man quality: in man to mind his own business
- in woman: in woman not to muddle things
- chief characteristic: knowing everything by herself
- Idea of happiness: William Hazlitt 1848
- the vice you excuse most: to go to bed
- aversion: detest
- favourite occupation: cheffing being cheffed
- Prose writer: none
- Heroine: affected student women
- Flower: Xerxes
- colour: none
- Favourite maxim: cheffing being cheffed
- Waltz: none
- Jenny, Julia, Louisa: none

Исповеди из альбома Ж. Маркс: К. Маркса, Ф. Энгельса, Ж. Маркс-Вестфален и дочерей Маркса: Женни, Лауры и Элеоноры.

Автографы.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 6113. Л. 1, 2, 3, 4, 6, 24.



My favourite virtue Humility
 quality in man moral courage
 in woman devotion
 Idea of happiness to love
 misery ~~affliction~~
 vice I detest envy
 credibility

story ?
 Buonaparte and
 his nephew
 Shakespeare
 graceful
 lily
 red.

"To thine own self be true"
 Per as pra ad astra
 Jenny Marx
 1865.



Truth
 Justice
 Mercy
 Resolution
 Consciousness of being
 honest
 Self-contemplation
 Day-dreaming
 Care
 Reading
 Shakespeare
 Cervantes
 Shelley
 Rosa
 Agnes
 Edward Charles
 "Know thyself"
 I molle

Flower
 Colours
 Names
 Favourite maxim
 I molle

Magna est veritas et praevalebit.

Salutem.

Laura Marx

(1865)



Your favourite virtue Truth
 in man Courage
 in woman
 Your chief characteristic Curiosity
 Your idea of happiness Champagne
 of misery The 400 strokes
 The vice you cannot meet Vagabondage
 you detest most Good examiners
 Your aversion Cold mutton
 Your favourite occupation Gymnastics
 That Shakespeare
 Your writer Captain & Maryjane
 Hero Garibaldi
 Heroine Lady Jane Grey
 Flower All flowers
 Colour of his face
 Names Percy, Harry, Charles Howard
 Your favourite maxim "Go a head"
 & motto

Eleanor Marx
 March 20th 1865



Кофейный сервиз семьи К. Маркса.
Франция (?). Вторая половина XIX в.
Фарфор.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-97272. ЛВ-4-7.



Тарелка, расписанная дочерью К. Маркса
Женни Маркс [Лонге].

Англия (?). Вторая половина XIX в.

Фарфор, роспись.

Маркс, Женни (1844–1883) – старшая
дочь К. Маркса, журналистка, деятельница
международного рабочего движения; с 1872 г.
жена Шарля Лонге.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-102377. ЛВ-18.

Маркс, Карл. Фотопортрет.
в полный рост. [Конец марта 1866 г.] Маргет. – На обороте надпись
Л. Кугельмана: «получено 4/4 1866 с письмом Ж. Маркс от 1/4.66.».
РГАСПИ. Ф. 389. Оп. 1. Д. 4.

«Одним из самых замечательных людей нашего времени является Карл Маркс, игравший загадочную, но, без сомнения, могущественную роль в революционной политике на протяжении прошедших 40 лет. ...Его манера вести беседу напоминала сократовскую – такой она была свободной, широкой, такой творческой, острой и искренней, язвительно-насмешливой со вспышками юмора и задорного веселья. Он говорил о политических силах и народных движениях в различных странах Европы – о грандиозном духовном движении в России, об интеллектуальных сдвигах в Германии, о движении во Франции и застое в Англии. Он говорил с надеждой о России, философски о Германии, весело о Франции и хмуро об Англии. Обозревая европейский мир страну за страной, обрисовывая характерные черты, события и личности – на поверхности и скрытые в глубине, – он показал, что ход вещей подводит к целям, которые несомненно будут осуществлены.

...Здесь, на песках, мы нашли и его семейное общество: жену, которая меня уже приветствовала, двух его дочерей с детьми и двух зятьев, один из которых преподаватель Кингз-колледжа в Лондоне, а другой, кажется, литератор. Это была восхитительная компания – около десяти человек – отец двух молодых женщин, счастливых своими детьми, и бабушка этих детей, полная жизнерадостности и детской безмятежности. Карл Маркс не уступает самому Виктору Гюго в искусстве быть дедушкой, но он счастливее, ибо замужние дети скрашивают его пожилые годы».

В связи с публикацией записи беседы Маркс писал Суинсону 4 ноября 1880 г.: «Я должен выразить Вам мою признательность за Вашу дружественную статью в “Sun”».

Фридрих Энгельс (1820–1895).

Фотопортрет.

Середина 1860-х гг.

РГАСПИ. Ф. 389. Оп. 1. Д. 99. Л. 8.





Женни Маркс (урожд.
фон Вестфален) (1814–1881), жена
К. Маркса.

Фотопортрет. 1864 г.

РГАСПИ. Ф. 389. Оп. 1. Д. 99. Л. 7.



Женни Маркс [Лонге], дочь
К. Маркса (1844–1883).

Фотопортрет. 1871 г.

РГАСПИ. Ф. 389. Оп. 1. Д. 99. Л. 5.



Лаура Маркс [Лафарг], дочь
К. Маркса (1845–1911).

Фотопортрет. 1864 г.

РГАСПИ. Ф. 389. Оп. 1. Д. 99. Л. 2.



Элеонора Маркс [Эвелинг], дочь
К. Маркса (1855–1898).

Фотопортрет. Середина 1870-х гг.

РГАСПИ. Ф. 389. Оп. 1. Д. 99. Л. 4.

MASSES MAINSTREAM

Soviet Writers Take Stock

REPORT ON WRITERS' CONGRESS

By JACK LINDSAY

Modern Poetry: For or Against?

By MARTHA MILLET

Early Days on Perry St

By ROCKWELL KENT

The Last Supper

A short story by HOWARD FAS

Five Poets • An American Int

Karl Marx • TV and Negro A

MARCH, 1955

the countries of Europe, proscribed in nearly all of them, and for 30 years past has found refuge in London.

He was at Ramsgate, the great seashore resort of the Londoners, while I was in his cottage, and there I found him in the midst of the saintly-faced, sweet-voiced, graceful woman of suavity, who welcomed me at the door, was evidently the mistress of the house and the wife of Karl Marx. And is this massive-headed, generous featured, courtly, kindly man of 60, with the bushy masses of long revealing gray hair, Karl Marx?

His dialogue reminded me of that of Socrates—so free, so sweeping, so creative, so incisive, so genuine—with its sardonic touches, its gleams of humor, and its sportive merriment. He spoke of the political forces and popular movements of the various countries of Europe—the vast current of the spirit of Russia, the motions of the German mind, the action of France, the immobility of England. He spoke hopefully of Russia, philosophically of Germany, cheerfully of France, and somberly to the "autumnal reforms" over which the Liberals of the British Parliament spend their time. Surveying the European world, country after country, indicating the features and the developments and the personages of the surface and under the surface, he showed that things were working toward ends which will assuredly be realized.

Interview With Marx : 63

I was often surprised as he spoke. It was evident that this man, of whom so little is seen or heard, is deep in the times, and that, from the Neva to the Seine, from the Urals to the Pyrenees, his hand is at work preparing the way for the new advent. Nor is his work wasted now any more than it has been in the past, during which so many desirable changes have been brought about, so many heroic struggles have been seen, and the French Republic has been set up on the heights.

As he spoke, the question I had put, "Why are you doing nothing now?" was seen to be a question of the unlearned, and one to which he could not make direct answer. Inquiring why his great work, *Capital*, the seed field of so many crops, had not been put into English, as it has been put into Russian and French from the original German, he seemed unable to tell, but said that a proposition for an English translation had come to him from New York. He said that that book was but a fragment, a single part of a work in three parts, two of the parts being yet unpublished, the full trilogy being *Land, Capital, Credits*; the last part, he said, being largely illustrated from the U.S., where credit has had such an amazing development.

Mr. Marx is an observer of American action, and his remarks upon some of the formative and substantive forces of American life were full of suggestiveness. By the way, in referring to his *Capital*, he said that anyone who might want to read it would

Interview With Karl Marx

By JOHN SWINTON

The following interview with Karl Marx, which appeared in the New York Sun, Sept. 6, 1880, was written by John Swinton, printer, journalist and editor, whom he visited Europe as correspondent of the Sun, then under the editorship of Charles A. Dana. Swinton worked under Dana as assistant for a number of years, as he when his interest in the labor movement was growing, and he wrote a paper of his own for socialists. Swinton's enthusiastic opinion of Marx gives us a vivid view of Marx and his family, and assesses the admiration of an American journalist who could not but feel the genius of the leader of the workers. Some of Swinton's ideas, of course, are inaccurate, as for example, reference to the "stormy Bakunin" and Lassalle as "pupils of Marx, and Lassalle never understood Marxism, but on the contrary..."

this notable American figure in journalism we urge the reader to see Sander Gilman's article on him, Masses & Mainstream, Dec. 1951.

ONE of the most remarkable men of the day, who has played an inscrutable but puissant part in the revolutionary politics of the past 40 years, is Karl Marx. A man without desire for show or fame, caring nothing for the fanfare of life or the pretense of power, without hate and without rest, a man of strong, broad, elevated mind, full of far-reaching projects, logical methods and practical aims, he has stood and yet stands behind more of the earthquakes which have convulsed nations and destroyed thrones, and do now menace and appall crowned heads and established thrones, than any other man in Europe, not excepting Joseph Mazzini himself.

The student of Berlin, the critic

64 : Masses & Mainstream

find the French translation superior in many ways to the German original. Mr. Marx referred to Henri Rochefort the Frenchman, and in his talk of some of his dead disciples, the stormy Bakunin, the brilliant Lassalle and others, I could see how deeply his thoughts had taken hold of men who, under the circumstances, might have directed the course of history.

The afternoon is waning toward the long twilight of an English summer evening as Mr. Marx discourses, and he proposes a walk through the seaside town and along the shore to the beach, upon which we see many thousand people, largely children, sporting themselves. Here we find on the sands his family party—the wife, who had already welcomed me, his two daughters with their children, and his two sons-in-law, one of whom is professor in Kings College, London, and the other, believe, a man of letters. It was a delightful party—about ten in all—the father of the two young wives, who were happy with their children, and the grandmother of the children, rich in the joyousness and serenity of her wifely nature. Not less finely than Victor Hugo himself does Karl Marx understand the art of being a grandfather but more fortunate than

Hugo, the married children of Marx live to make jocular his years.

Toward nightfall, he and his sons-in-law part from their families to pass an hour with their American guest. And the talk was of the world, and of man, and of time, and of ideas as our glasses tinkled over the sea.

The railway train waits for no man, and night is at hand. Over the thought of the babblement and rack of the age and the ages, over the talk of the day and the scenes of the evening, arose in my mind one question touching upon the final law of being, for which I would seek answer from this sage. Going down to the depths of language and rising to the height of emphasis, during an interspace of silence, I interrupted the revolutionist and philosopher in these fateful words:

"What is?"

And it seemed as though his mind were inverted for a moment while he looked upon the roaring sea in front and the restless multitude upon the beach. "What is?" I had inquired, to which in deep and solemn tone, he replied:

"Struggle!"

At first it seemed as though I had heard the echo of despair; but per-adventure it was the law of life.

Запись беседы Карла Маркса с корреспондентом газеты «Sun» (Нью-Йорк)

Джоном Суинтоном, посетившим Маркса на отдыхе с семьей.

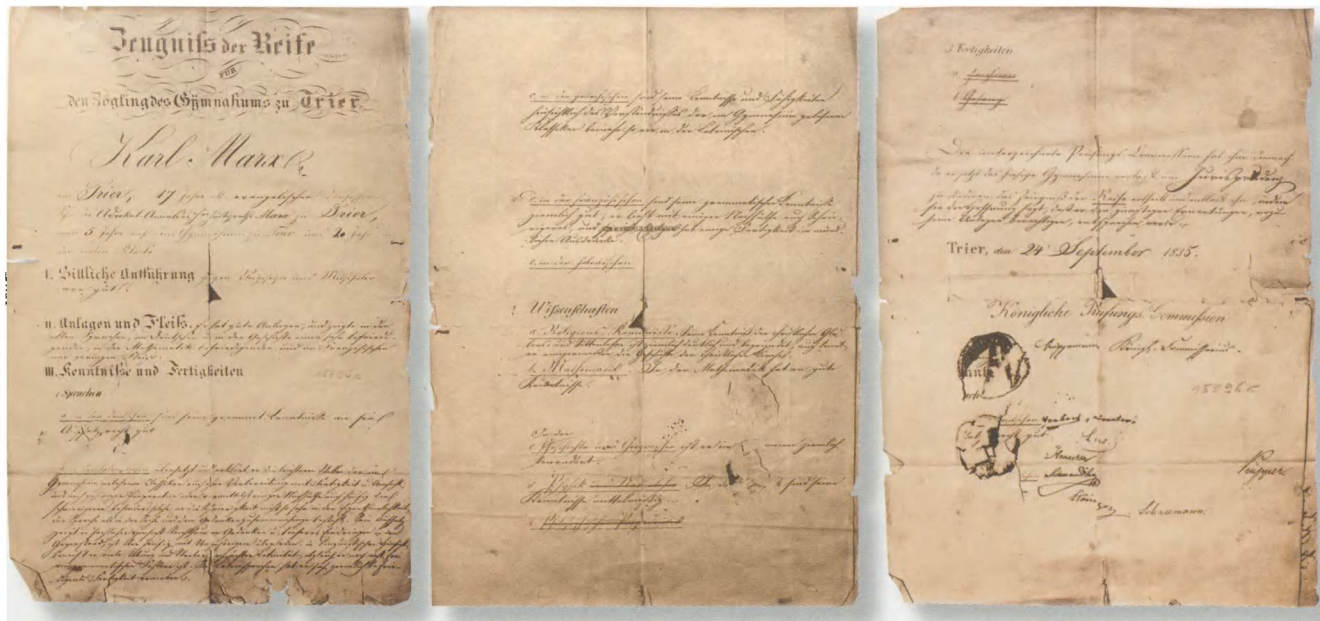
Конец августа 1880 г. Рамсгейт.

Напечатано в газете 6 сентября 1880 г.

Типографский текст.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 2. Д. 175.

Образование и наука



Аттестат зрелости (лл. 7, 8, 10), выданный К. Марксу по окончании гимназии в г. Трир, 24 сентября 1835 г. Трир.

Фотопозитив с автографа.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 3. Д. 7.



Козлов А. В.

Карл Маркс в Трирской королевской гимназии Фридриха-Вильгельма.

Рисунок. СССР, Москва. 1960-е гг.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98265. ГР-97.



Козлов А.В.

Студент Боннского университета Карл Маркс. Рисунок. СССР, Москва. 1960-е гг.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98263. ГР-95.

Лонге, Фредерик.

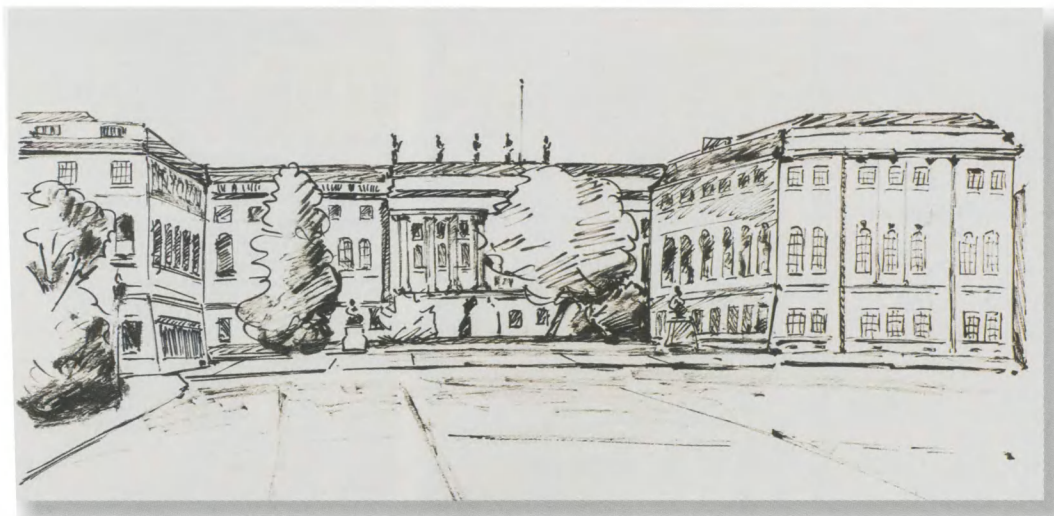
Берлинский университет.

В этом университете К. Маркс учился на юридическом факультете с октября 1836 по март 1841 года.

Франция, Париж. 1967.

Бумага, тушь.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98032. ГР-310.



Abk. 1811

Wir Pector und Senat
des Königlich Preussischen Rheinischen
zu Bonn

Belieben demnach Abgangsgewiss, daß dieser Carl Lorenz
mit Namen, geboren zu Bonn, Sohn des dort verstorbenen Ad-
wolden Marx, bereits genugsam zu dem akademischen Stu-
dium auf dem Gymnasium zu Bonn vorbereitet, auf dem Grund des
Fortschritts im Latein des Reichs der geübten Gymnasialstudien mit
der Abgangszeugnis des Rheinischen zu Bonn am 22. October
1836 bei uns vorgelesen worden ist, sich jedoch bei uns
Bezüge des Winkler Bismarck 1836 als Bekundetes
ausgezeichnet und sich der Fortschrittsnachweise bedient hat.
Während dieses Aufnahmestages hat derselbe bei uns
wissenschaftlich und den vorgelesenen Zeugnissen die nachfolgenden
zeitlichen Vorkenntnisse gezeigt:

- I. in Winkler Bismarck 1836
- 1. Grundriss, beim Hrn. Prof. v. Hartwig, öffentlich
- 2. Römische Recht, beim Hrn. Prof. Jans, öffentlich
- 3. Obergewand, beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich
- II. In Bonn, Bismarck 1837
- 1. Philosophie
- 2. Germanische Recht, beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich
- 3. Physik, beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich

III. In Winkler Bismarck 1838

- 1. Römische Recht, beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich

Abk. 1811

zu N. 26

Wir Pector und Senat des Königlich Preussischen
Rheinischen Winkler Bismarck zu Bonn
Belieben demnach Abgangsgewiss, daß dieser Carl Klein-
rich Marx, geboren zu Bonn, Sohn des dort verstorbenen
Marx Joseph, zu dem akademischen Studium auf dem Gymnasium
zu Bonn vorbereitet, auf dem Grund des Fortschritts im Latein
des Reichs der geübten Gymnasialstudien mit der Abgangszeugnis
des Rheinischen zu Bonn am 22. October 1836 bei uns
vorgelesen worden ist, sich jedoch bei uns
Bezüge des Winkler Bismarck 1836 als Bekundetes
ausgezeichnet und sich der Fortschrittsnachweise bedient hat.
Während dieses Aufnahmestages hat derselbe bei uns
wissenschaftlich und den vorgelesenen Zeugnissen die nachfolgenden
zeitlichen Vorkenntnisse gezeigt:

- I. In Winkler Bismarck 1836
- 1. Philosophie des Reichs der geübten Gymnasialstudien beim Prof. Hoffers
öffentlich und mit Auszeichnung
- 2. Philosophisches Recht, beim Prof. Hoffers öffentlich und mit be-
sonderem Aufmerksamkeitspunkt
- 3. Geschichte des römischen Rechts beim Prof. Weller ebenfalls
- 4. Mathematik der Geometrie und Arithmetik beim Prof. Weller und
sonstigen Kenntnissen und Aufmerksamkeiten
- 5. Sprachen des Lateins beim Prof. v. Hartwig öffentlich und mit
Auszeichnung
- 6. Naturwissenschaftliche beim Prof. Weller öffentlich und mit
Auszeichnung

II. In Bonn, Bismarck 1838

- 7. Obergewand beim Prof. Hoffers öffentlich

III. In Bonn, Bismarck 1838

- 1. Physik beim Hrn. Prof. Feller, öffentlich
- 2. Obergewand beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich
- 3. Philosophie beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich
- 4. Philosophie beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich
- 5. Philosophie beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich
- 6. Philosophie beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich
- 7. Philosophie beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich
- 8. Philosophie beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich
- 9. Philosophie beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich
- 10. Philosophie beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich

Zeitlich ist demnach festgestellt auf dem geübten Rheinischen
Studium in den geübten Gymnasialstudien öffentlich und mit Auszeichnung
gezeigt, und in demselben Aufnahmestages hat derselbe bei uns
wissenschaftlich und den vorgelesenen Zeugnissen die nachfolgenden
zeitlichen Vorkenntnisse gezeigt:
I. in Winkler Bismarck 1836
1. Grundriss, beim Hrn. Prof. v. Hartwig, öffentlich
2. Römische Recht, beim Hrn. Prof. Jans, öffentlich
3. Obergewand, beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich
II. In Bonn, Bismarck 1837
1. Philosophie
2. Germanische Recht, beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich
3. Physik, beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich
III. In Winkler Bismarck 1838
1. Römische Recht, beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich
Lithograph. Mainz.

Gelesen dem 24. März 1838.
Lithograph. Mainz.

- 8. Physik des Reichs der geübten Gymnasialstudien öffentlich und mit
Auszeichnung
- 9. Philosophie des Reichs der geübten Gymnasialstudien öffentlich und mit
Auszeichnung
- 10. Naturwissenschaftliche beim Prof. Hoffers öffentlich und mit
Auszeichnung

Zeitlich ist demnach festgestellt auf dem geübten Rheinischen
Studium in den geübten Gymnasialstudien öffentlich und mit Auszeichnung
gezeigt, und in demselben Aufnahmestages hat derselbe bei uns
wissenschaftlich und den vorgelesenen Zeugnissen die nachfolgenden
zeitlichen Vorkenntnisse gezeigt:
I. in Winkler Bismarck 1836
1. Grundriss, beim Hrn. Prof. v. Hartwig, öffentlich
2. Römische Recht, beim Hrn. Prof. Jans, öffentlich
3. Obergewand, beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich
II. In Bonn, Bismarck 1837
1. Philosophie
2. Germanische Recht, beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich
3. Physik, beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich
III. In Winkler Bismarck 1838
1. Römische Recht, beim Hrn. Prof. Hoffers, öffentlich
Lithograph. Mainz.

Des Reichs der geübten Gymnasialstudien öffentlich und mit
Auszeichnung
Lithograph. Mainz.

Gelesen dem 24. März 1838.
Lithograph. Mainz.

Документы, относящиеся к получению
К. Марксом докторского диплома в 1841 г.
(Личное дело Йенского университета).
6–7 апреля 1841 г.

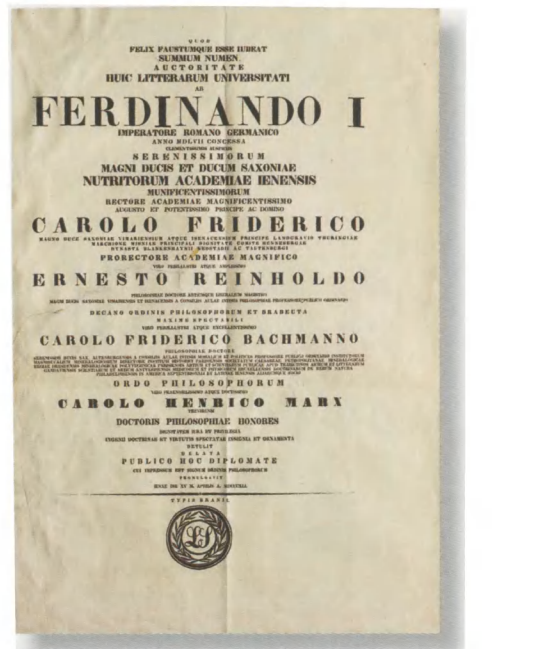
Рукопись, типографский текст.

Л. 3. Свидетельство об окончании
К. Марксом Берлинского университета
от 30 марта 1841 г.

Л. 4. Выпускное свидетельство Боннского
университета от 22 июля 1836 г.

Л. 10. Докторский диплом К. Маркса.
15 апреля 1841 г.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 67. Л. 3, 4, 10.





Лонге, Фредерик.

Лондон, Дин-стрит, 28.

В этом доме жила семья К. Маркса с декабря 1850 по сентябрь 1856 г.

Франция, Париж. 1967.

Бумага, тушь.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98029. ГР-307.

Лонге, Фредерик.

Лондон, Графтон-Террас, 9. Мейтленд-парк.

В этом доме жила семья К. Маркса с октября 1856 г. по март 1864 г.

Франция, Париж. 1967.

Бумага, тушь.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98030. ГР-308.





Кресло рабочее К. Маркса.
Англия (?). Вторая половина XIX в.
Дерево.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-99884. ЛВ-1.



Чернильница, принадлежавшая К. Марксу (?).
Англия (?). Вторая половина XIX в.
Металл.

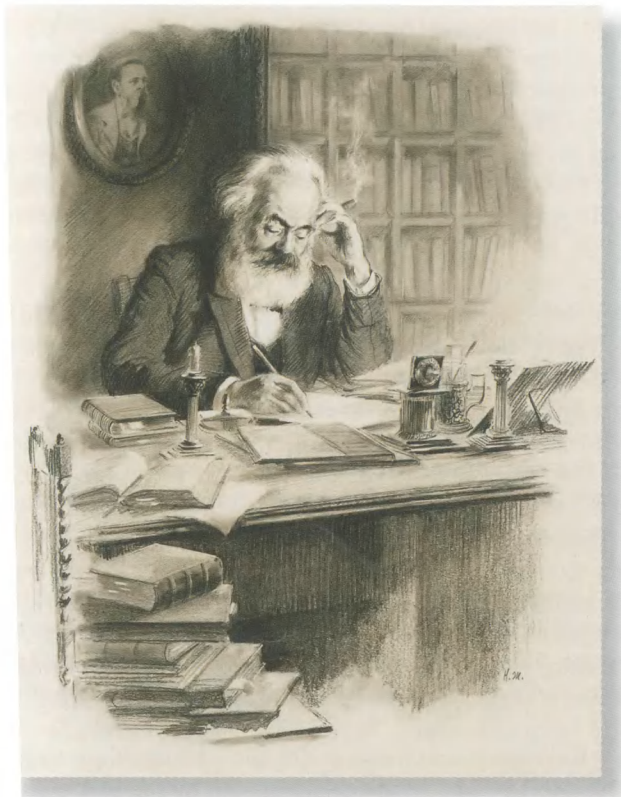
РГАСПИ. Ф. 654. КП-98210. ЛВ-30.



Часы К. Маркса (копия).
Мастер Рибенков.

СССР, Москва. 1985.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-101681. ЛВ-27.



Жуков Н.Н.

К. Маркс за работой. Рисунок. СССР,
Москва. 1930-е гг.

Фотобумага. Фототипия с прорисовкой
карандашом и белой гуашью.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-97930. ГР-23.



Козлов Л.В.

Пuls планеты [Карл Маркс в кабинете].
Рисунок. СССР. 1960-е гг.

Картон, гуашь, тушь.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-99172. ГР-296.

Издатель и публицист

Начало журналистской деятельности Маркса связано с работой в органе либеральной прусской буржуазии «Rheinische Zeitung» («Рейнская газета») (май 1842 – март 1843 г.), издававшейся в Кёльне. Уже в первых статьях проявился его талант публициста, это повысило интерес читателей. С октября 1842 г. Маркс становится главным редактором газеты, увеличив за 3 месяца её тираж вдвое. Статьи Маркса носят революционно-демократический характер, чем вызывают серьёзное беспокойство в правительственных кругах, и газету закрывают по цензурным соображениям.

Маркс переезжает в Париж. Здесь в феврале 1844 г. он издаёт совместно с немецким философом А. Руге журнал «Deutsch-Französische Jahrbücher» («Немецко-французские ежегодники»). Опубликованные в нём статьи и письма ознаменовали переход Маркса на позиции материализма в области философии и от революционного демократизма к коммунизму.

Летом того же года Маркс начинает сотрудничать в немецкой газете «Vorwärts!» («Вперёд!»). Под его влиянием газета приобретает более радикальный характер. Наибольший интерес вызывают статьи Маркса о восстании силезских ткачей в июне 1844 г. В этом первом открытом выступлении пролетариата он отметил проявление его классового сознания и выдвинул важное положение о неразрывной связи в революции её политической и социальной стороны.

Высланный по настоянию прусского правительства из Парижа, Маркс с семьёй в феврале 1845 г. обосновался в Брюсселе. С сентября 1847 г. началось постоянное сотрудничество Маркса и Энгельса в газете немецких эмигрантов «Deutsche-Brüsseler Zeitung» («Немецко-брюссельская газета»). В конце года они стали её фактическими редакторами. Главной целью печатных выступлений в эти месяцы было разъяснение рабочему классу его роли в надвигающейся революции.

В период революции 1848–1849 гг. Маркс и Энгельс начинают издавать в Кёльне «Neue Rheinische Zeitung» («Новая Рейнская газета») (с 1 июня 1848 г. по 19 мая 1849 г.). Этот ежедневный печатный орган по существу заменил собой ЦК Союза коммунистов. Главным редактором был Маркс, Энгельс входил в состав редакции. Помимо общего руководства Маркс занимался решением организационных вопросов. В течение года на её страницах велась борьба за единую демократическую германскую республику; предлагалась широкая программа революционных преобразований, особенно в аграрном вопросе. Опубликованы статьи в защиту восставших рабочих Парижа, выступлений народных масс Праги и Вены, прозвучали призывы к поддержке национально-освободительного движения поляков, итальянцев, венгров. Кроме политических статей были представлены такие теоретические работы, как «Наёмный труд и капитал». Последний номер газеты отпечатали красной краской. В прощальном обращении к кёльнским рабочим редакторы газеты заявили, что «их последним словом всегда и всюду будет: освобождение рабочего класса!».

Вынужденная в связи поражением революции эмиграция в Англию поставила перед Марксом и Энгельсом задачу возобновить выпуск собственного периодического издания. Таким органом стал созданный ими журнал «Новая Рейнская газета. Политико-экономическое обозрение» («Neue Rheinische Zeitung. Politisch-ökonomische Revue») (март–ноябрь 1850 г.). Большая часть опубликованных материалов принадлежала

перу Маркса и Энгельса. Помимо материалов этого рода в нём были напечатаны такие важные в теоретическом отношении работы, как «Классовая борьба во Франции» Маркса, «Германская кампания за имперскую конституцию» и «Крестьянская война в Германии» Энгельса.

С начала и до середины 1850-х гг. Маркс начал активно сотрудничать в чартистских органах: в 1851–1852 гг. в «Notes to the People» («Заметки для народа»), издаваемой лидером чартизма Э. Джонсом. Чуть позже Маркс помог ему в издании газеты «The People's Paper» («Народная газета»), где напечатал 17 статей, в том числе знаменитую серию «Лорд Пальмерстон». Из-за идейных разногласий с редактором в 1856 г. он прервал свою работу в этой газете.

Особое место в журналистской деятельности Маркса занимает сотрудничество с периодическими изданиями США и прежде всего с одной из самых распространённых американских газет – «New-York Daily Tribune» («Нью-Йоркская ежедневная трибуна»), продолжавшееся более 10 лет (август 1851 – март 1862 г.). Представленные в этой газете материалы Маркса отличались глубиной анализа, точностью характеристик событий и политических деятелей, уровнем теоретических обобщений. Однако из цензурных соображений не все его корреспонденции принимались редакцией, а полчас сокращались или шли в качестве передовиц без подписи автора.

Статьи Маркса охватывали самые разные сюжеты и темы: события в ведущих странах Европы, внешняя и внутренняя политика этих стран, дипломатическая история, характеристика режимов и руководителей европейских государств, колониальная политика Англии, освободительное движение в Индии и Китае, Крымская война, революционная война в Испании, экономические обзоры.

Параллельно с работой в «Трибуне» Маркс сотрудничает с «Новой американской энциклопедией» (июль 1857 – ноябрь 1860 г.), для которой пишет несколько биографических очерков. Эти статьи создали великолепную галерею исторических портретов благодаря очевидному литературному таланту их автора.

Одна из самых известных работ Маркса, «Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта», тоже впервые была опубликована в Америке. Весной 1852 г. она вышла в первом выпуске ежемесячного журнала «Die Revolution», изданном его близким другом Иосифом Вейдемейером.

Маркс не оставляет без внимания и европейскую прессу. В 1855 г. он сотрудничает с оппозиционной немецкой газетой «Neue Oder-Zeitung» («Новой одерской газете»). В течение ряда месяцев Маркс посылал каждую неделю по 2 корреспонденции, а иногда и более. Узнав о тяжёлом положении газеты, выразил готовность трудиться в ней бесплатно. «Neue Oder-Zeitung» была единственным легальным демократическим органом в Германии, и работа в ней открывала для Маркса возможность непосредственной связи с немецким читателем.

Особняком стоит сотрудничество Маркса с английской буржуазной, оппозиционной газетой «Free Press» («Свободная пресса»). Наиболее значимой стала публикация набросков глав так и ненаписанной работы, впоследствии известной под названием «Разоблачения дипломатической истории XVIII века» (с августа 1856 по апрель 1857 г.).

Летом 1859 г. Маркс принимает участие в издании немецкой рабочей газеты «Das Volk» («Народ»), с начала июля он становится фактически её редактором и администратором. Самой значительной публикацией стало предисловие Маркса к его работе «К критике политической экономии», а также рецензия на

неё Энгельса. Несмотря на все усилия Маркса спасти газету, 20 августа 1859 г. вышел её последний, 16-й, номер.

В 1861–1862 гг. Маркс сотрудничал с венской либеральной газетой «Die Presse» («Пресса»). Большая часть написанных им для неё статей была посвящена Гражданской войне в США (1861–1865 гг.), ряд корреспонденций освещали экономическое положение в Англии и политическую активность английского рабочего класса. Не меньше места было уделено положению во Франции, критике внешнеполитических авантур Наполеона III, вооруженной интервенции Франции, Англии и Испании в Мексику.

С декабря 1864 по 23 февраля 1865 г. Маркс и Энгельс сотрудничают с немецкой газетой «Der Social-Demokrat» («Социал-Демократ»), надеясь использовать ее для пропаганды идейных принципов недавно созданного Международного Товарищества Рабочих. В газете были напечатаны тексты Учредительного Манифеста и Временного Устава I Интернационала. По просьбе редактора газеты Маркс пишет и публикует в ней статью-некролог о П. Ж. Прудоне. Убедившись в соглашательской политике руководства газеты с правительственными кругами, он прекращает взаимодействие с ней.

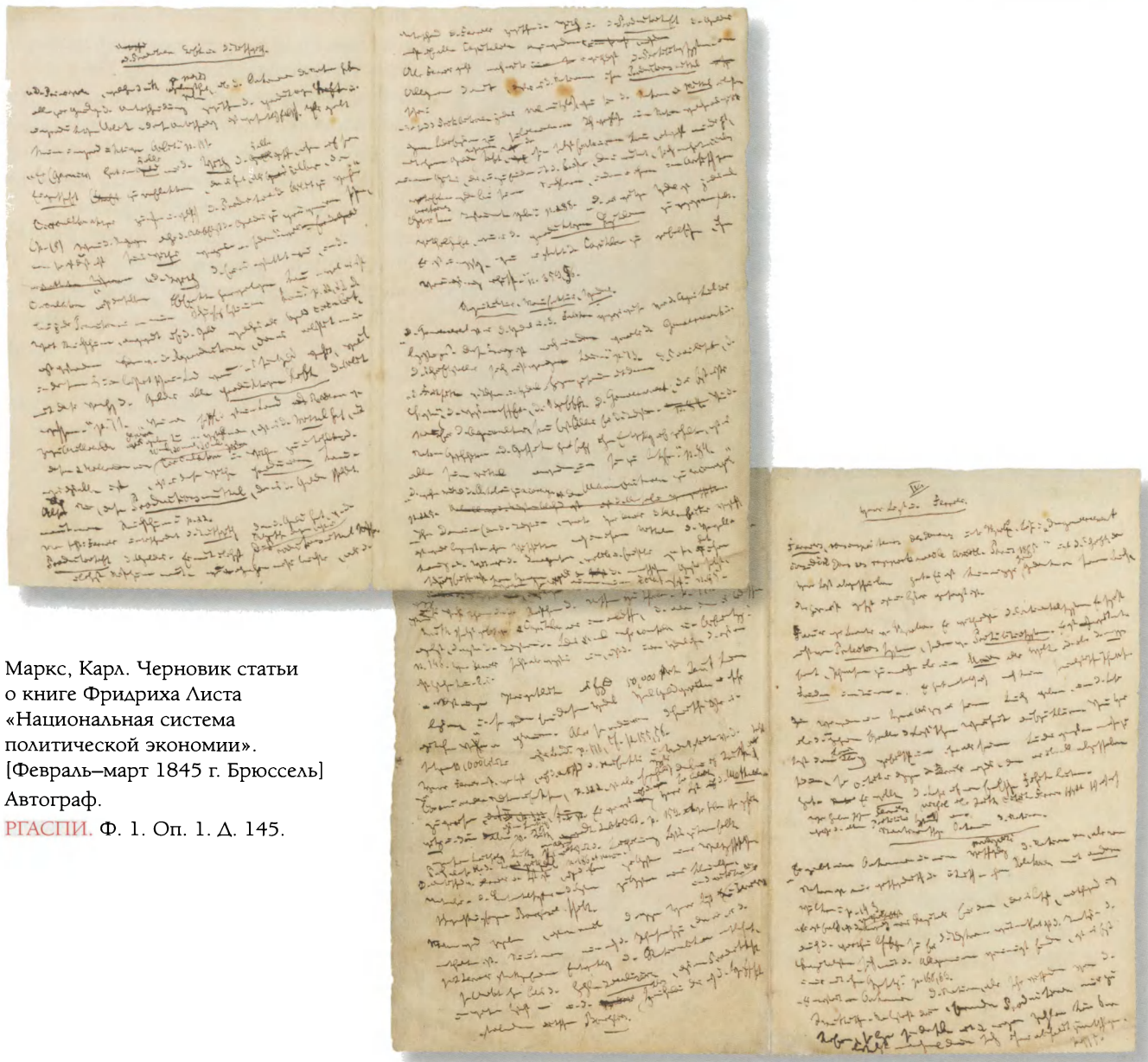
Со второй половины 1860-х и в 1870-е гг. Маркс, предельно занятый работой в I Интернационале и научной деятельностью, прежде всего над «Капиталом», отказывается от постоянного сотрудничества с периодическими изданиями.



Козлов Л.В.
Карл Маркс в кельнской типографии
«Рейнской газеты». Рисунок. СССР.
Москва. 1960-е гг.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-98261. ГР-93.

Лонге, Фредерик.
Брюссель, улица д'Арденн, 42 (ранее улица д'Орлеан).
Здесь К. Маркс жил с октября 1846 по февраль 1848 г.
Франция, Париж. 1967.
Бумага, тушь.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-98038. ГР-316.





Маркс, Карл. Черновик статьи
о книге Фридриха Листа
«Национальная система
политической экономики».
[Февраль–март 1845 г. Брюссель]
Автограф.
РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 145.

Triest... 15^{te} Junij 1848
 Der
**Königlich Preussische
 Ober-Prokurator.**
 an
 den Herrn General-Konsul
 in Triest...
 Herr
 Die Citation des Herrn...
 vom 10. März 1848...
 dem Herrn...
 Dr. Mark...
 mit Bezug auf...
 in der...
 in der...
 in der...

Handwritten text in cursive script, likely a response or continuation of the official document, including a signature at the bottom.

178
 L'acte null était...
 à 40 heures...
 Juge d'instruction...
 du sieur...
 en conséquence...
 à la requête...
 en vertu de...
 comparut le témoin...
 de
 Et nous avons procédé à son audition...
 ainsi qu'il suit :
 Le témoin nous ayant représenté la citation...
 a prêté serment de dire toute la vérité...
 par nous de ses noms, professions, âge, état, profession, demeure; il est domestique, parent ou allié des parties, et à quel degré.
 Le témoin a répondu se nommer **Jacobi**, âgé de 48 ans, charbonnier...
 15.
 déposé sur nos interrogations :
 Le mardi 29 des jours derniers vers 6 heures, 6 1/2 heures, je me trouvais avec...
 de M. H...
 dont l'un était...
 deux thalers en argent, deux thalers...
 C'est M. H... qui fit le...

Handwritten text in cursive script, including a signature and possibly a date or reference number.

Полицейское досье относительно высылки К. Маркса из Брюсселя в марте 1848 г.
 3.03–1.04.1848 г.
 Брюссель.
 Рукопись.
 РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 3.
 Д. 241.

Печатный станок. Модель. СССР. Вторая половина XX в. Металл.

РГАСПИ. Ф. 654. ОО 1.20. № 362.



Пробный номер «Новой Рейнской газеты» от 1 июня 1848 г. с заявлением редакционного комитета о начале выпуска газеты.

«Редакционный комитет:

Карл Маркс, главный редактор.

Редакторы:

Генрих Бюргерс

Эрнст Дронке

Фридрих Энгельс

Георг Веерт

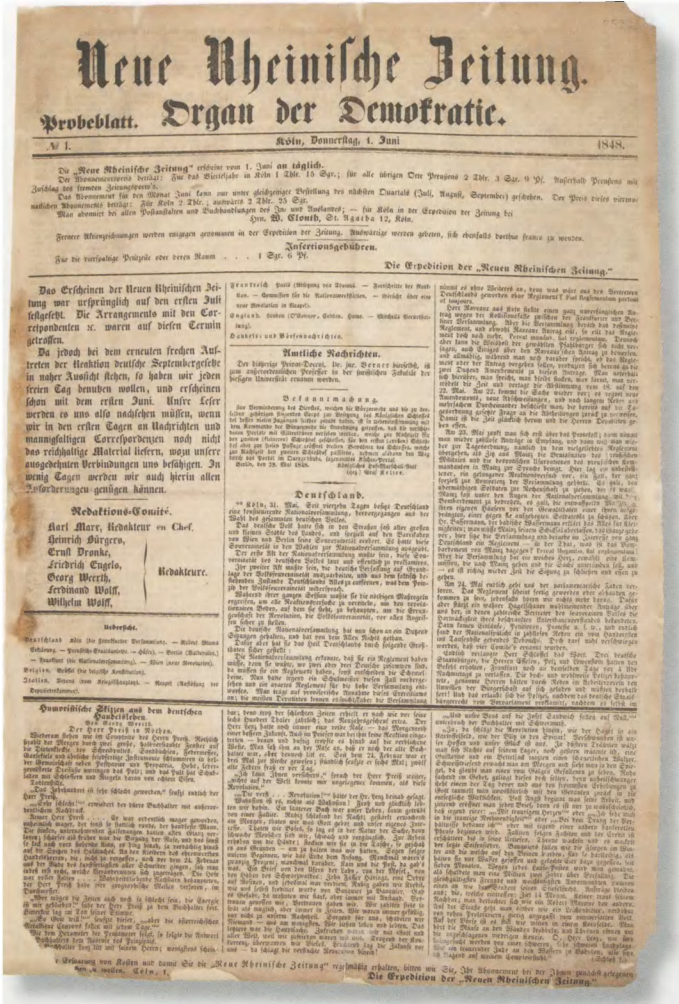
Фердинанд Вольф

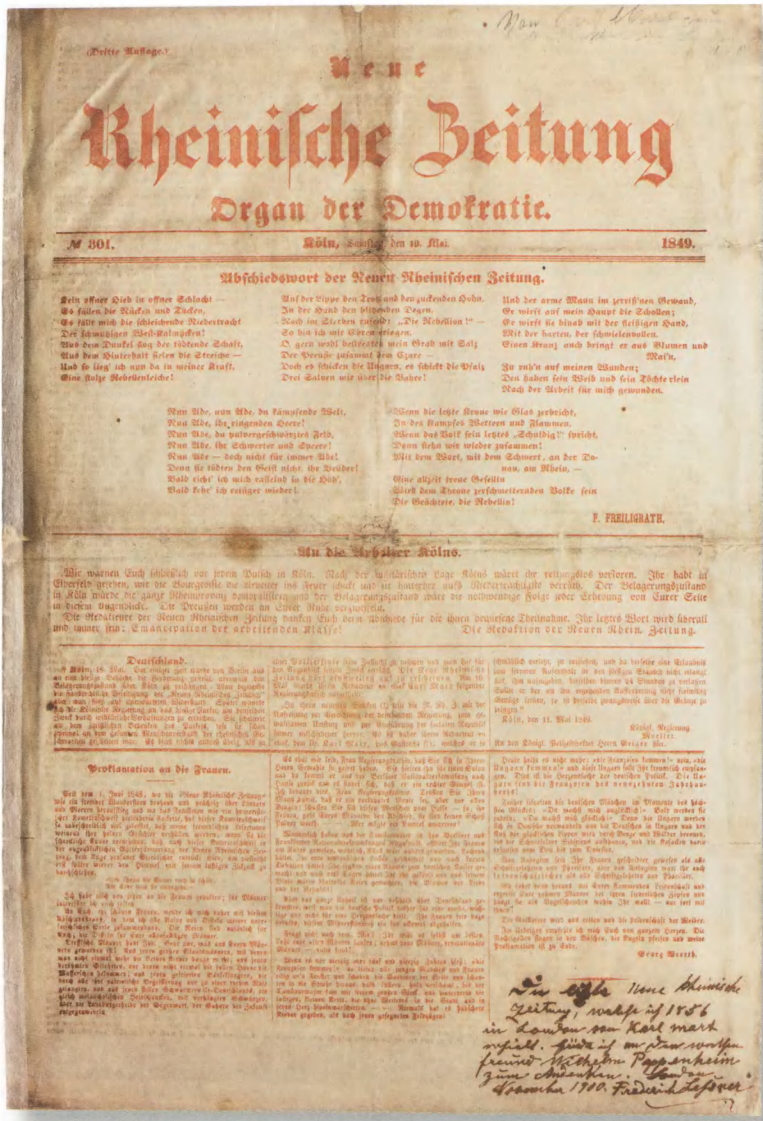
Вильгельм Вольф».

1 июня 1848 г. Кельн.

Типографский текст.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 268.





«Новая Рейнская газета». 1849. № 301 (19 мая).

Типографский текст, рукопись. РГАСПИ. Ф. 654. КП-97076. ПМ-1256.



Прикованный Прометей [Маркс в образе Прометея].

Аллегория на запрещение «Рейнской газеты».

Неизвестный художник.

Германия. Вторая половина XIX в.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-97114. ГР-37361.



РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ДВИЖЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ В ЕВРОПЕ

Французская революция 1789–1799

Четверть века, разделяющая царствование Людовика XVI (1774–1792) и Людовика XVIII (1814–1824), не имеет равных в истории Франции и очень мало – в истории Европы. За десять революционных лет (1789–1799), до предела насыщенных событиями, французы разрушили многовековые основы своей политической и социальной жизни и создали новые. Этот период дал Франции и миру такие черты и ценности, которые остаются актуальными и сегодня. В 1814 г. известный французский историк и член Французской академии Ф. Минье писал: «Революция создала систему, более отвечающую справедливости и более подходящую нашему времени. Она поставила закон на место сумасбродной воли, равенство – на место привилегий, освободила людей от классовых различий, землю – от провинциальных границ, торговлю – от оков корпораций... сельское хозяйство – от феодального подчинения и бремени десятины, собственность – от ограничений майората, и всё привела в состояние одного государства, одной системы права, одного народа».

Родина К. Маркса – Рейнская провинция – сильнее других областей Германии почувствовала на себе влияние Французской революции: в 1795 г. левый берег Рейна был присоединен к Франции. После падения наполеоновской империи Рейнская область в 1815 г. отошла Пруссии – одному из самых консервативных государств раздробленной Германии. Однако влияние идей революции и Просвещения продолжало сказываться в Рейнской провинции, прежде всего в сфере идеологии и образования. По отзывам близких людей, Генрих Маркс, отец К. Маркса, был настоящим «французом XVIII столетия»: он знал многое из произведений Вольтера и Руссо.

История Французской революции сыграла важную роль в формировании мировоззрения самого К. Маркса. Вступив с 1842 г. в качестве редактора «Рейнской газеты» на путь общественной деятельности, он отдает много времени изучению предшествующего исторического опыта. Французской революции Маркс уделил особое внимание, намереваясь написать о ней специальный труд и на протяжении всей жизни обращался к ее опыту.



Разрушение Бастилии.

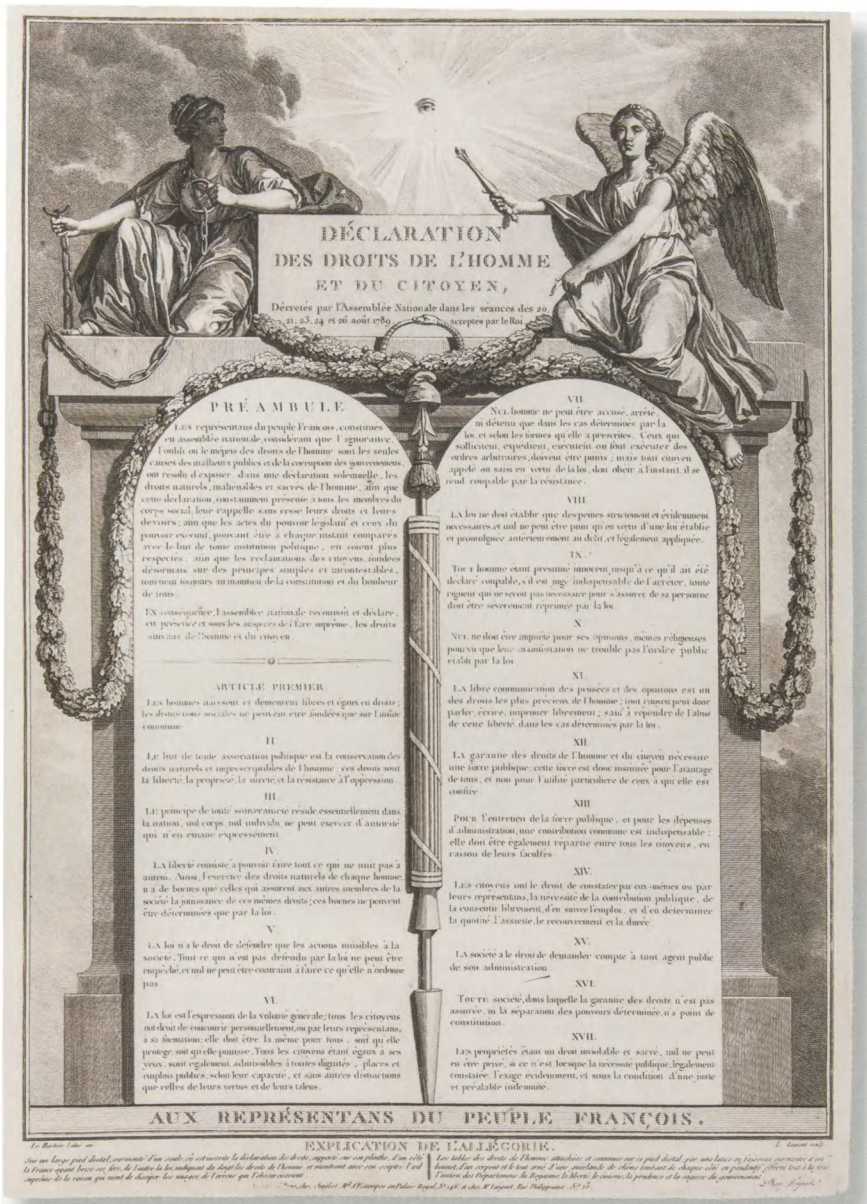
Неизвестный художник.

Франция. Первая половина XIX в.

Бумага. Офорт раскрашенный.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-96335. ГР-20450.

Декларация прав человека
и гражданина.
Художник Ле Барбье-старший,
гравёр Лоран.
Франция. Первая половина XIX в.
Бумага. Офорт и резец.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-77528. ПМ-883.

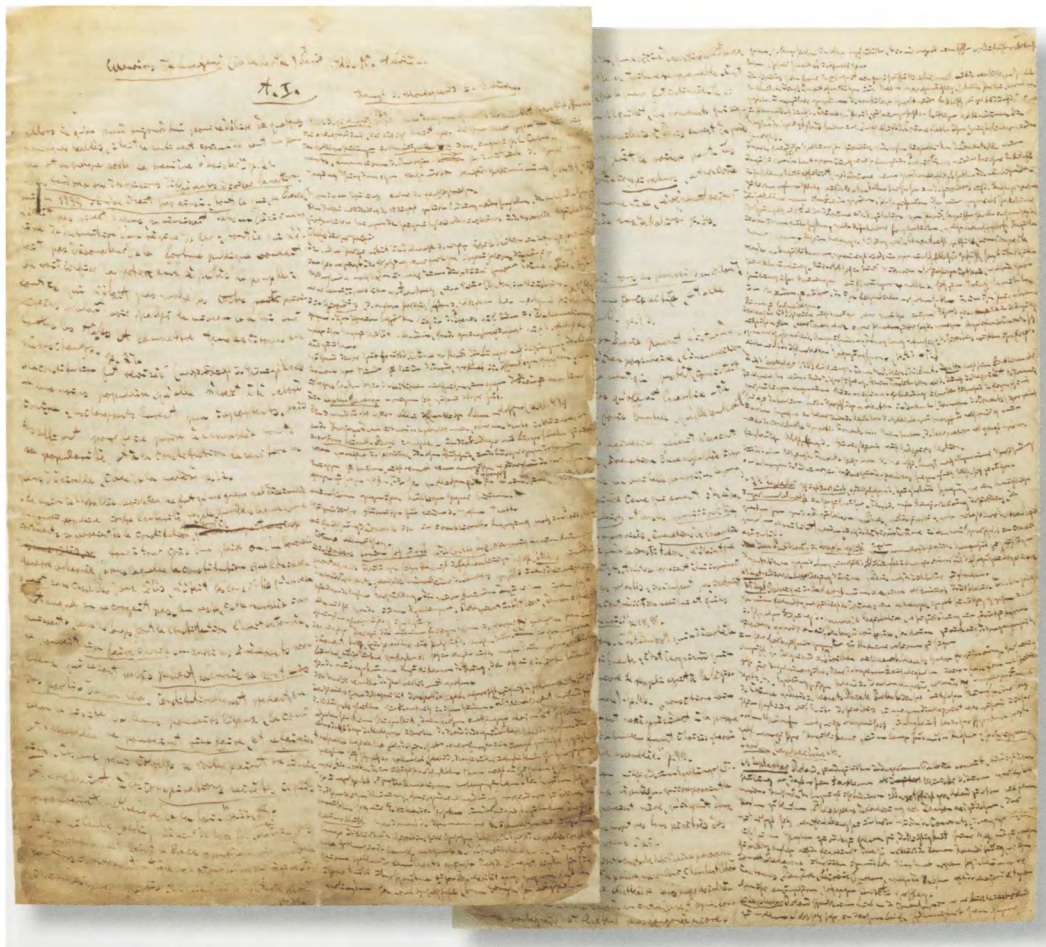




День 20 июня 1792 г. во дворце Тюильри.
Художник Буйон, гравёр Верите.
Франция. Первая половина XIX в.
Бумага. Офорт раскрашенный.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-34313. ГР-20865.



Французская революция – предшественница
мировой революции. Аллегория.
Неизвестный художник.
Конец XVIII в.
Бумага, офорт.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-96891. ГР-25344.



Маркс К.
Подготовительная
работа по истории
Конвента. Выписки из
книги члена Конвента,
якобинца Р. Левассёра
«Мемуары». Париж,
1829. Конспект раздела
«Борьба монтаньяров с
жирондистами».

Конец 1843 – начало
1844 г.

Автограф.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1.
Д. 124.

Конспект этой книги, которому Маркс дал заглавие «Борьба монтаньяров с жирондистами», свидетельствует о неослабевающем интересе Маркса к такому крупнейшему событию всемирной истории, как Французская революция конца XVIII века. В конспекте немного собственных замечаний Маркса, однако большой интерес представляет сам подбор материала, показывающий особое внимание Маркса к роли народных масс в истории, к их воздействию на ход революций. Именно возрастающая революционная активность масс, их усилившееся после падения монархии 10 августа 1792 г. недовольство правлением жирондистов – представителей умеренной буржуазии, как красноречиво свидетельствуют использованные Марксом факты, привели к установлению революционной диктатуры якобинцев. Изучение этих событий имело большое значение в процессе формирования взглядов Маркса на борьбу классов как на важнейший фактор исторического развития.

1848 год в Европе

Февральская революция во Франции и провозглашение республики вызвали волну дальнейших революций («весну народов»), захлестнувших в 1848 г. европейские столицы. В большинстве своем они имели антифеодальный и национально-освободительный характер. Их основной причиной стал тяжелый экономический кризис аграрной сферы.

Начавшаяся промышленная революция усугубляла противоречия между слоями общества. Непрестанно росла напряженность в отношениях между землевладельцами и крестьянами, владельцами фабрик и рабочими. Промежуточное положение занимали люди интеллектуальных профессий – врачи, юристы и учителя, которых часто лишь одно поколение отделяло от рабочих и крестьян. Некоторые из них защищали кормившую их систему, другие чувствовали себя обойденными и жаждали перемен. Почти в каждом общественном слое царил недовольство. Оно подогревалось постепенным развитием демократических устремлений и республиканской идеи.

Революции 1848 г. были скорее городскими, чем сельскими, и возглавлялись главным образом «интеллектуалами». Их политический опыт был невелик, а цели разнились. Рабочие – участники революций – трудились поденщиками, ремесленниками, являлись мелкими хозяевами, представляя совсем иные социальные группы, чем промышленный пролетариат, к которому обращались в «Манифесте Коммунистической партии» К. Маркс и Ф. Энгельс. А.И. Герцен сделал вывод о том, что эта «революция, побитая на всех точках», уступила «всё приобретенное» с 1789 г.

Находясь в Брюсселе, Париже и Кёльне, К. Маркс был непосредственным участником событий 1848–1849 гг., ставших основой для дальнейших теоретических обобщений и развития теории научного коммунизма. Первые итоги германской революции Маркс подвел в серии статей «Буржуазия и контрреволюция» (декабрь 1848 г.), революционный опыт Франции проанализирован в работе «Классовая борьба во Франции с 1848 по 1850 гг.» и развит далее в произведении «Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта» (1851 г.). «Главным плодом революционных движений 1848 г., – писал К. Маркс, – является не то, что выиграли народы, а то, что они потеряли, – *потеря их иллюзий*».



Процессия, вручающая Великую национальную петицию Палате общин.
Неизвестный художник.

Англия. Вторая половина XIX в.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-97125. ГР-30320.

Джонс, Эрнест Чарльз (1819–1869) – деятель английского рабочего движения, пролетарский поэт и публицист; один из руководителей революционного чартизма; один из редакторов газеты «The Northern Star», редактор газеты «The People's Paper»; друг Маркса и Энгельса. Фотопортрет.

Адамс, бывший участник чартистского движения: «Эрнест Джонс высоко держал знамя чартизма и тогда, когда он сам едва не умирал с голоду, находясь в крайней нищете. За несколько лет до своей смерти он по обычаю выступал на митинге в Лондоне под открытым небом. ...Прежняя страсть и красноречие еще сохранились в нем, но измученное лицо и поношенная одежда говорили о тяжелых испытаниях, выпавших на долю этого человека».

РГАСПИ. Ф. 654. Архив музея.

Летопись французской революции 1848 г.

К оружию! Нас предали.

Гравёры Арну (Arnout),
Адан (Adam).

Франция. Вторая половина
XIX в.

Бумага, литография
раскрашенная.

РГАСПИ. Ф. 654.

КП-86171. ГР-10075.



Бланки, Луи Огюст (1805–1881) – французский революционер, представитель утопического коммунизма, руководитель пролетарского движения во Франции, участник революций 1830 и 1848 гг.; руководитель тайного Общества времен года, неоднократно приговаривался к тюремному заключению.

Гравированный портрет.

РГАСПИ. Ф. 654. Архив музея.





Берлин. Бои на баррикадах 18–19 марта 1848 г.

Неизвестный художник.

Германия, Берлин. Вторая половина XIX в.

Бумага, литография раскрашенная.

РГАСПИ. Ф. 654.

КП-97055. ГР-16043.



Беккер, Иоганн Филипп (1809–1886) – немецкий революционер, участник демократического движения 1830–1840-х гг. в Германии и Швейцарии, активный деятель революции 1848–1849 гг.; во время баденско-пфальцского восстания 1849 г. командовал баденским народным ополчением; в 1860-х гг. – видный деятель I Интернационала, делегат всех его конгрессов; друг и соратник Маркса и Энгельса.

Гравированный портрет.

РГАСПИ Ф. 654. КП-13010. ГР-25136.



Славянская баррикада [Вена, 1848].
Гравёр Ф. Колларц (F. Kollarz).
Австрия, Вена. Вторая половина XIX в.
Бумага, литография.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-10513. ГР-29607.



Итальянское знамя, поднятое
народом Венеции 17 марта
1848 года.
Гравёр Марко (?).
Италия. Вторая половина XIX в.
Бумага, литография.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-17063.
ГР-40343.

Революция.

Гравёр Шолль (Scholl).

Германия, Франкфурт-на-Майне.

Вторая половина XIX в.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-11656. ГР-9667.



Реакция.

Гравёр Шолль (Scholl).

Германия, Франкфурт-на-Майне. Вторая половина XIX в.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-11655.
ГР-9669.

«Манифест Коммунистической партии»

«Манифест Коммунистической партии» – первый программный документ научного коммунизма, до сих пор являющийся одним из самых распространенных произведений политической мысли в мире.

«Манифест» был создан Марксом и Энгельсом в конце 1847 г. по поручению второго конгресса Союза коммунистов и опубликован в Лондоне в феврале 1848 г.

В «Манифесте» определяется историческое место капиталистического строя, содержится характеристика его особенностей, условий развития производительных сил и возникновения крупного машинного производства. «Манифест» анализировал противоречия, присущие капитализму, и обосновывал неизбежность его гибели.

«Манифест» содержит четыре главы.

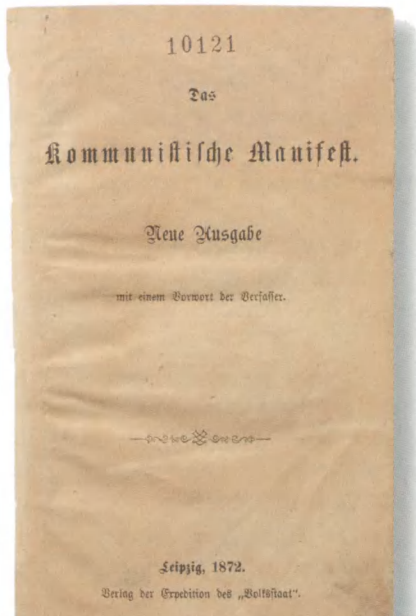
В первой главе – «Буржуа и пролетарии» – формулируются законы общественного развития, утверждается неизбежность и закономерность смены способов производства. Маркс и Энгельс обосновывали неизбежное крушение капитализма и появление нового общественного строя – коммунизма. В этой главе разъясняется историческая миссия пролетариата как революционного преобразователя старого общества и создателя нового строя, выразителя интересов всех трудящихся.

Во второй главе – «Пролетарии и коммунисты» – Маркс и Энгельс обосновали историческую роль партии коммунистов как передового отряда рабочего класса. Они выдвинули идею диктатуры пролетариата (еще не сформулировав сам термин), разъяснили отношение коммунистов к семье, собственности, отечеству и наметили экономические мероприятия, которые должен провести пролетариат после прихода к власти.

В третьей главе – «Социалистическая и коммунистическая литература» – дается критика феодальных и буржуазных течений, выступавших под флагом социализма, высказывается отношение к системам утопического социализма.

В четвертой главе – «Отношение коммунистов к различным оппозиционным партиям» – Маркс и Энгельс изложили тактику коммунистов в отношении других оппозиционных партий. В ее основе лежит диалектическое сочетание общих принципов с учетом конкретно-исторических условий, понимание закономерности революционного процесса, проходящего через несколько стадий, вплоть до победы пролетарской революции. «Манифест Коммунистической партии» заканчивается знаменитым лозунгом: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

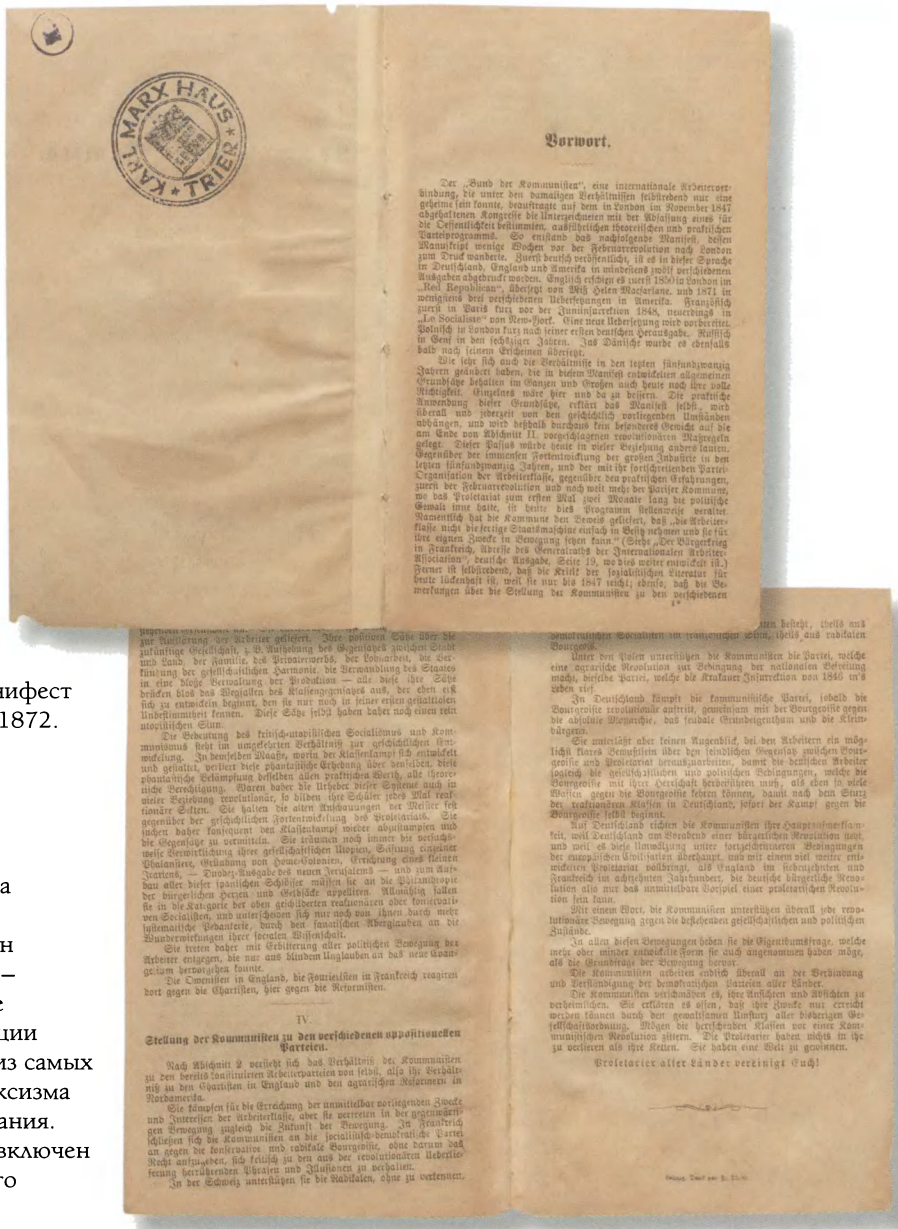
Появление «Манифеста» совпало с революционным подъемом 1848–1849 гг. в европейских странах, однако широкое распространение он получил позднее, примерно с середины 1860-х гг.



Маркс, Карл и Энгельс, Фридрих. Манифест Коммунистической партии. Лейпциг. 1872. На немецком языке.

Типографский текст.
РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 2. Д. 65.

Первый программный документ Союза коммунистов с изложением основных принципов этой организации. Написан Марксом и Энгельсом в декабре 1847 – январе 1848 г. Опубликовано в феврале 1848 г., накануне революции во Франции и других европейских странах. Одно из самых распространенных произведений марксизма на протяжении 170 лет его существования. По решению ЮНЕСКО в 2013 г. был включен в список печатных изданий всемирного значения.



IV. Stellung der Kommunisten zu den verschiedenen oppositionellen Parteien.

Nach Abschnitt 2 versteht sich das Verhältnis der Kommunisten zu den bereits existierenden Arbeiterparteien von selbst, also ihr Verhältnis zu den Parteien in England und den amerikanischen Staaten in Nordamerika.

Die Forderung für die Erringung der unmittelbaren Arbeiter- und Arbeiterpartei der Arbeiterklasse, aber die Erringung in der gegenwärtigen Bewegung ist für die Kommunisten an die sozialdemokratische Partei anzuwenden, die sich durch die Erringung der Arbeiterpartei zu bilden hat, und unterdessen sich nur nach dem ihnen durch mehr parlamentarische Mittel, durch die parlamentarischen Abteilungen an die Arbeiterparteien ihre besten Mittelteil.

Die Forderung für die Erringung der unmittelbaren Arbeiter- und Arbeiterpartei der Arbeiterklasse, aber die Erringung in der gegenwärtigen Bewegung ist für die Kommunisten an die sozialdemokratische Partei anzuwenden, die sich durch die Erringung der Arbeiterpartei zu bilden hat, und unterdessen sich nur nach dem ihnen durch mehr parlamentarische Mittel, durch die parlamentarischen Abteilungen an die Arbeiterparteien ihre besten Mittelteil.

In der Schweiz unterstützen sie die Radikalen, ohne sie vorzuziehen.

Vorwort.

Der „Bund der Kommunisten“, eine internationale Arbeitervereingung, die unter den damaligen Verhältnissen lebendend nur eine gewisse Zeit dauern, wurde am 2ten in London im November 1847 in der allgemeinen Kongresse der Arbeiterparteien mit der Bestimmung eines für die Erringung der unmittelbaren Arbeiterpartei der Arbeiterklasse, aber die Erringung in der gegenwärtigen Bewegung ist für die Kommunisten an die sozialdemokratische Partei anzuwenden, die sich durch die Erringung der Arbeiterpartei zu bilden hat, und unterdessen sich nur nach dem ihnen durch mehr parlamentarische Mittel, durch die parlamentarischen Abteilungen an die Arbeiterparteien ihre besten Mittelteil.

Die Forderung für die Erringung der unmittelbaren Arbeiter- und Arbeiterpartei der Arbeiterklasse, aber die Erringung in der gegenwärtigen Bewegung ist für die Kommunisten an die sozialdemokratische Partei anzuwenden, die sich durch die Erringung der Arbeiterpartei zu bilden hat, und unterdessen sich nur nach dem ihnen durch mehr parlamentarische Mittel, durch die parlamentarischen Abteilungen an die Arbeiterparteien ihre besten Mittelteil.

Man behauptet, daß es sich um eine falsche Übersetzung handelt, die nicht den ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht.

Unter den vielen Übersetzungen der Kommunisten die Partei, welche eine richtige Übersetzung der Kommunisten ist, die die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste.

In Deutschland hängt die Kommunisten die Partei, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste. Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste.

Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste. Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste.

Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste. Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste.

Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste. Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste.

Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste. Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste.

Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste. Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste.

Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste. Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste.

Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste. Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste.

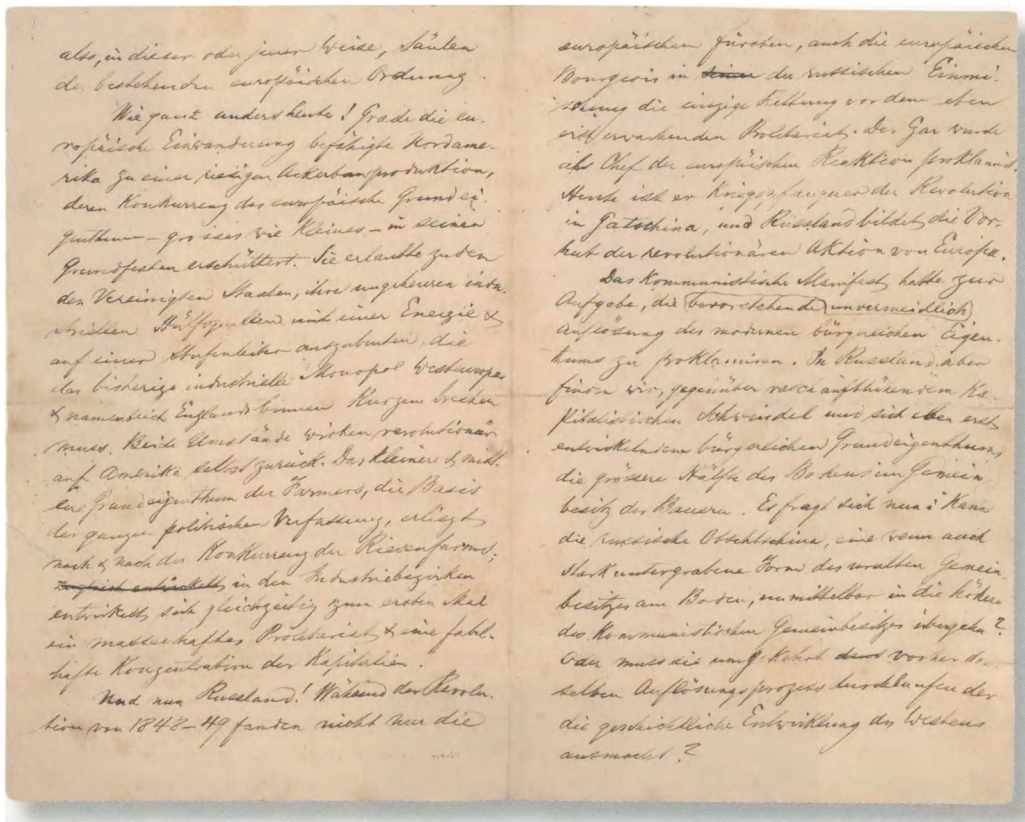
Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste. Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste.

Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste. Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste.

Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste. Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste.

Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste. Die Übersetzung von 1846 ist die beste, welche die ursprünglichen Gedanken des Verfassers entspricht, ist die Übersetzung von 1846 die beste.

Маркс, Карл
и Энгельс, Фридрих.
Предисловие
к русскому изданию
«Манифеста
Коммунистической
партии». 21 января
1882 г. Лондон.
Рукопись.
РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1.
Д. 4167.



Предисловие написано Марксом и Энгельсом по просьбе П.А. Лаврова. Инициатива подготовки нового перевода и нового издания «Манифеста» принадлежала Г.В. Плеханову.

«Дорогой Энгельс! Высылаю Вам два экземпляра русского издания “Манифеста”, один для Вас, другой для Маркса», – писал П.А. Лавров Энгельсу 1 июня 1882 г.

Маркс и Энгельс писали в Предисловии:

«Задачей “Коммунистического манифеста” было провозгласить неизбежно предстоящую гибель современной буржуазной собственности. Но рядом с быстро развивающейся капиталистической горячкой и только теперь образующейся буржуазной земельной собственностью мы находим в России больше половины земли в общинном владении крестьян... Если русская революция послужит сигналом пролетарской революции на Западе, так что обе они дополняют друг друга, то современная русская общинная собственность на землю может явиться исходным пунктом коммунистического развития».



Почтовая открытка «К. Маркс».
[Не позднее 1917 г.]
Портрет составлен из букв
«Манифеста
Коммунистической партии».
Бумага, карандаш. Литография.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-100328.
ОТК-84.



Старов В.Г.
Двух классов долгий поединок.
Из серии «Манифест
Коммунистической партии –
великая хартия рабочего класса».
СССР, Ленинград. 1967.
Линогравюра.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-97681. ГР-163.



Старов В.Г.
«Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»
Из серии «Манифест Коммунистической
партии – великая хартия рабочего класса».
СССР, Ленинград. 1967.
Линогравюра.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-97676. ГР-158.

Союз коммунистов

Союз коммунистов (1847–1852 гг.) – первая в истории международная коммунистическая организация. Её создателями и руководителями стали К. Маркс и Ф. Энгельс.

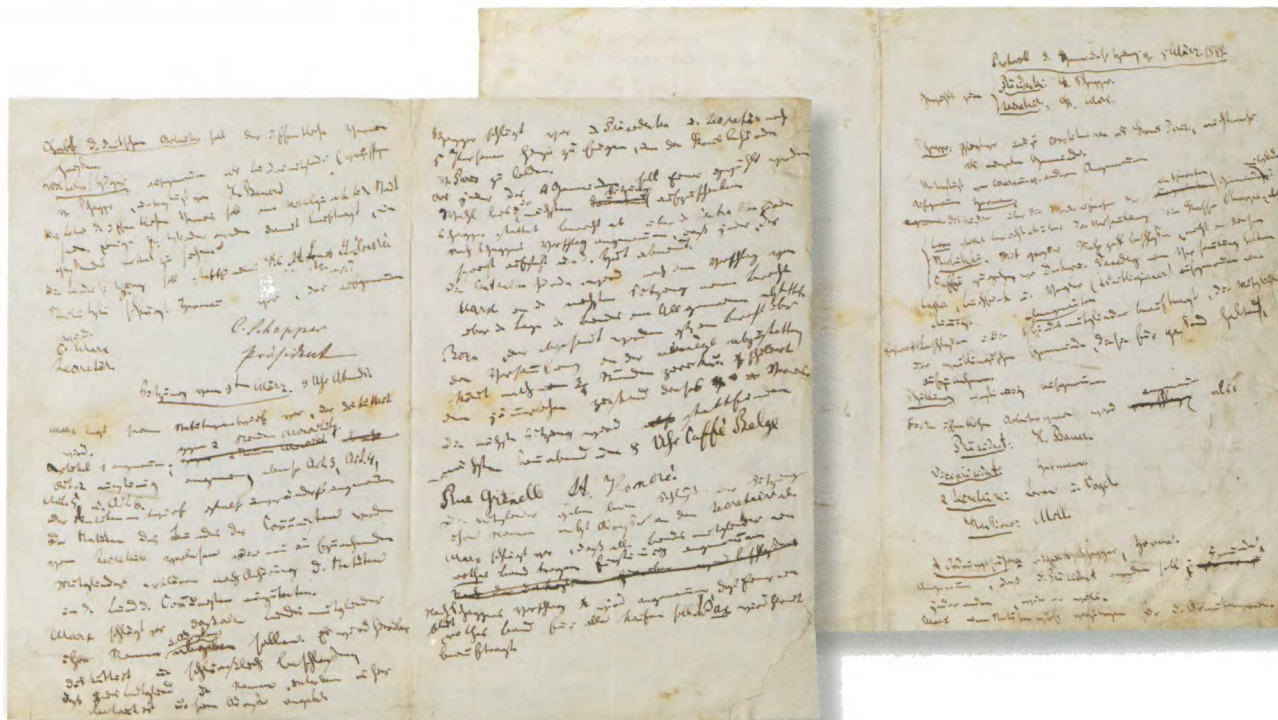
Союз коммунистов был образован в 1847 г. на базе реорганизованного «Союза справедливых». Маркс и Энгельс добивались перехода Союза справедливых на позиции научного социализма. На первом конгрессе «Союза справедливых» (июнь 1847 г.) был одобрен проект устава, основанного на принципах демократизма, централизма и выборности. По инициативе Энгельса он был переименован в Союз коммунистов. Девизом Союза стал призыв «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», предложенный Марксом и Энгельсом. В начале сентября 1847 г. вышел единственный номер органа Союза – журнала «Kommunistische Zeitschrift».

На второй конгресс (29 ноября – 8 декабря 1847 г.) прибыли делегаты от Франции, Бельгии, Великобритании, Швейцарии и Польши, принявшие окончательный проект устава. В его первой главе была сформулирована цель Союза: «свержение буржуазии, господство пролетариата, уничтожение старого, основанного на антагонизме классов буржуазного общества и основание нового общества, без классов и без частной собственности». Конгресс поручил Марксу и Энгельсу выработать программу Союза. Ею стал «Манифест Коммунистической партии», вышедший в Лондоне в феврале 1848 г.

В годы Революции 1848–1849 гг. центром деятельности Союза стала Германия, он сформировался вокруг издававшейся в Кельне «Новой Рейнской газеты». Программа коммунистов в революции была изложена в документе «Требования коммунистической партии в Германии», написанном Марксом и Энгельсом в марте 1848 г.

После поражения революции ЦК Союза коммунистов, возглавляемый Марксом и Энгельсом, принял меры для активизации своей деятельности, и с марта 1850 г. в Лондоне начал издаваться журнал «Новая Рейнская газета. Политико-экономическое обозрение», ставший фактически её теоретическим органом. Тактика пролетарской партии в новых исторических условиях была изложена в «Обращении Центрального комитета к Союзу коммунистов», написанном Марксом и Энгельсом в марте 1850 г. Реально оценивая обстановку, они не видели перспективы для нового революционного подъёма. ЦК Союза перевели из Лондона в Кёльн. Попытки кельнского ЦК активизировать деятельность Союза в Германии не увенчались успехом. После инспирированного прусским правительством процесса против Союза коммунистов он прекратил существование, объявив 17 ноября 1852 г. по предложению Маркса о своём роспуске.

Союз коммунистов был первой пролетарской организацией, деятельность которой основывалась на принципах научного коммунизма, как это понимали его основатели. Он положил начало его соединению с рабочим движением и стал предшественником I Интернационала.



Протокол заседания Парижской общины Союза коммунистов 8 и 9 марта 1848 г.
Подписи: К. Маркс, секретарь; К. Шаппер, председатель. 8 и 9 марта 1848 г.
[Париж].

Автограф.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 248.

Беккер, Герман (1820–1885) – немецкий юрист и публицист, с 1850 г. член Союза коммунистов, один из подсудимых на кельнском процессе коммунистов (1852), приговорен к пяти годам тюремного заключения; впоследствии национал-либерал.

Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-73104. Ф-631.

Бюргерс, Генрих (1820–1878) – немецкий публицист, сотрудник «Rheinische Zeitung» (1842–1843), член Союза коммунистов и его Центрального комитета (1850–1851), один из редакторов «Neue Rheinische Zeitung» (1848–1849); на кельнском процессе коммунистов (1852) приговорен к шести годам тюремного заключения; впоследствии сторонник партии прогрессистов. Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 654. Архив музея.



Веерт, Георг (1822–1856) – немецкий поэт и публицист, член Союза коммунистов; один из родоначальников пролетарской поэзии в Германии; в 1848–1849 гг. один из редакторов «Neue Rheinische Zeitung»; друг и соратник Маркса и Энгельса.

Фотопортрет.

Из письма Веерта к брату Вильгельму от 18 ноября 1846 г.: «В течение последних четырнадцати месяцев жизни в Англии я занимался экономией и историей. Некоторые вопросы, которые оставались для меня темными, я уяснил себе только потом, после переезда в Брюссель, благодаря общению с Марксом, Энгельсом и другими людьми».

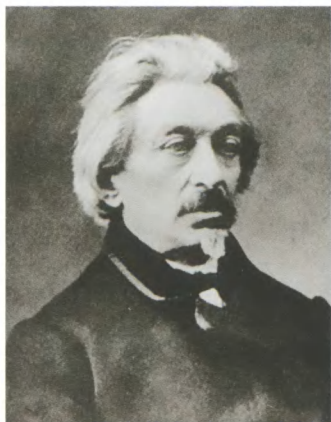
РГАСПИ. Ф. 654. КП-73130. Ф-1026.

Вольф, Вильгельм (1809–1864) – немецкий пролетарский революционер и публицист, по профессии учитель; деятель Союза коммунистов, в 1848–1849 гг. один из редакторов «Neue Rheinische Zeitung»; друг и соратник Маркса и Энгельса. Маркс посвятил В. Вольфу I том «Капитала», вышедший в 1867 г. Фотопортрет.

Из письма Энгельса Иосифу Вейдемейеру о смерти В. Вольфа, 24 ноября 1864 г.: «Эта потеря имеет для партии совсем иное значение, чем смерть Лассаля. У нас уже не будет другого такого непоколебимо твердого человека, который так хорошо умел подойти к массам и в труднейшие моменты всегда оказывался на месте».

РГАСПИ. Ф. 654. КП-48637. Ф-1039.





Гесс, Мозес (1812–1875) – немецкий публицист; в середине 1840-х гг. один из главных представителей «истинного социализма», член Союза коммунистов; в 1860-х гг. лассальянец. Фотопортрет.

М. Гесс в письме к своему другу Ауэрбаху в 1841 г. писал о молодом Марксе: «В нем сочетается глубочайшая философская серьезность с тончайшим остроумием; представь себе соединенными в одном лице Руссо, Вольтера, Гольбаха, Лессинга, Гейне и Гегеля – я говорю соединенными, а не механически смешанными – и ты будешь иметь представление о докторе Марксе».

РГАСПИ. Ф. 654. Архив музея.

Даниельс, Роланд (1819–1855) – немецкий врач; с 1850 г. член кельнского Центрального комитета Союза коммунистов, один из подсудимых на кельнском процессе коммунистов (1852), оправдан судом присяжных; друг Маркса и Энгельса. Фотопортрет.

В 1849 г., покидая Кёльн после поражения революции, Маркс оставил часть своей библиотеки на хранение Роланду Даниельсу. В 1850 г. был составлен каталог библиотеки Маркса (список Даниельса), который содержал около 400 названий.

После смерти Даниельса Маркс в письме его жене Амалии от 6 сентября 1855 г. писал: «Это была деликатная, утонченная, благороднейшая натура... Его ранняя смерть является непоправимой утратой не только для его семьи и друзей, но и для науки, в области которой он подавал многообещающие надежды...»

РГАСПИ. Ф. 654. КП-73107. Ф-692.



Либкнехт, Вильгельм (1826–1900) – видный деятель немецкого и международного рабочего движения; участник революции 1848–1849 гг., член Союза коммунистов, один из основателей и руководителей германской социал-демократии, член I Интернационала; друг и соратник Маркса и Энгельса. Фотопортрет.

В воспоминаниях о Марксе, опубликованных в 1896 г., В. Либкнехт писал: «Он работал постоянно, работал всегда, когда только представлялась малейшая возможность. Даже на прогулки он брал с собой свою записную книжку и поминутно делал в ней пометки. И его работа никогда не была поверхностной. Можно работать по-разному. Он работал всегда интенсивно, всегда с величайшей основательностью».

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98468. Ф-862.



Фрейлиграт, Фердинанд (1810–1876) – немецкий поэт-романтик, позднее революционный поэт; член Союза коммунистов; в 1848–1849 гг. один из редакторов «Neue Rheinische Zeitung»; в 1850-х гг. отошел от революционной деятельности. Фотопортрет.

Маркс в письме к Фрейлиграту от 23 февраля 1860 г.: «Мы оба осознаем, что мы, каждый по-своему, отбрасывая всякого рода личные интересы и исходя из самых чистых побуждений, в течение долгих лет несли знамя “класса, наиболее обремененного трудом и нуждой”, подняв его на недостижимую для филистеров высоту».

РГАСПИ. Ф. 654. КП-88737. Ф-734.

Якоби, Абраам (1830–1919) – немецкий врач, член Союза коммунистов, один из подсудимых на кельнском процессе коммунистов (1852), оправдан судом присяжных; после освобождения эмигрировал в Англию (1853), затем в США; участник Гражданской войны (1861–1865) на стороне северян; профессор и президент Академии медицинских наук в Нью-Йорке (1885–1889), автор ряда работ по медицине. Фотопортрет.

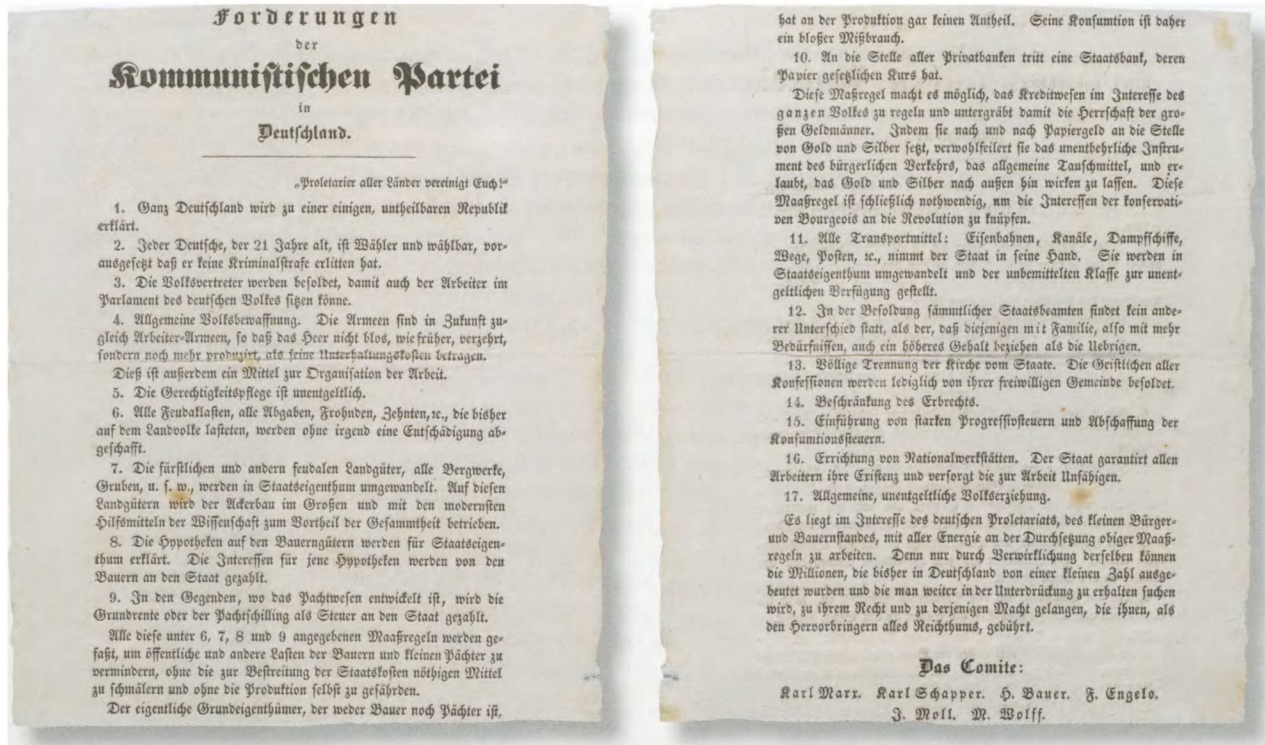
РГАСПИ. Ф. 654. Архив музея.



Козлов Л.В.

Заседает ЦК Союза коммунистов в Брюсселе. Рисунок. СССР, Москва. 1960-е гг.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-99131. ГР-256.



Маркс, Карл и Энгельс, Фридрих. «Требования Коммунистической партии Германии».

Листовка. Март 1848 г. Париж.

Типографский текст.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 2. Д. 21.

Документ был написан К. Марксом и Ф. Энгельсом в Париже в конце марта 1848 г. и являлся политической платформой Союза коммунистов в начавшейся революции. Основным пунктом «Требований» было создание единой, неделимой германской республики. В ликвидации экономической и политической раздробленности страны, состоявшей в то время из трех дюжин крупных, мелких и мельчайших государств, в образовании единого демократического государства Маркс и Энгельс видели необходимое условие дальнейшего прогрессивного развития Германии.

Листовка вручалась в качестве директивного документа членам Союза, возвращавшимся из эмиграции на родину в Германию.

Всеобщий германский рабочий союз

Мировой экономический кризис 1857 г. способствовал оживлению рабочего движения и появлению потребности в создании самостоятельной политической организации.

Эту идею подхватил и публицист, деятель рабочего движения Фердинанд Лассаль (1825–1864). Он возглавил борьбу за создание самостоятельной, независимой от буржуазии, пролетарской организации.

Под его руководством 23 мая 1863 г. в Лейпциге был основан Всеобщий германский рабочий союз. Председателем ВГРС избрали Лассалья. Он внес в программу Союза в качестве главного политического требования достижение мирным и законным путем всеобщего избирательного права как основного средства на пути политического и социального освобождения трудящихся.

Программа действий Лассалья была основана на идеях «государственного социализма». Он звал рабочих к созданию производительных ассоциаций, которые при материальной поддержке государства могли проложить путь к социализму.

После смерти Лассалья в августе 1864 г. пост председателя Всеобщего германского рабочего союза был предложен Карлу Марксу, но он категорически отказался, считая тактику Союза в корне ошибочной. Руководство Союза вскоре перешло к Иоганну Баптисту Швейцеру (1833–1875). К этому времени Союз сложился в крепкую организацию, насчитывавшую около 8000 членов и имевшую собственный печатный орган – газету «Социал-демократ». Швейцер развил широкую деятельность, направленную к защите не пролетарских, а общенациональных интересов.

Основным вопросом тогда было объединение Германии в единое государство. Швейцер одобрял политику министра-президента Пруссии Отто фон Бисмарка (1815–1898) и откровенно высказывался в пользу его планов на страницах «Социал-демократа». Странники Маркса также выступали за объединение Германии, но на демократической основе: они требовали учредительного собрания, полной демократизации государственного строя, включения Австрии в общегерманское объединение.

Борьба марксистов с политикой Швейцера особенно усилилась после Эйзенахского съезда (1869), где сторонники Маркса объединились в Социал-демократическую партию. В июле 1871 г. Швейцер вынужден был отказаться от руководства Союзом, а в мае 1872 г. его исключили из числа его членов. Вскоре встал вопрос о слиянии Всеобщего германского рабочего союза с эйзенахцами (социалистами-марксистами). Объединению двух течений германского рабочего движения способствовало чрезвычайное усиление политической реакции. 22–27 мая 1875 г. в Готе был созван объединенный съезд, на котором лассальянцы и эйзенахцы образовали Социалистическую рабочую партию Германии.

18. Sept. 1860.

Sehr geehrte Herr Professor,
 Ich habe Ihre sehr interessante
 Abhandlung über die Kritik der
 politischen Ökonomie gelesen. Ich habe
 sie mit dem größten Interesse
 durchgelesen. Ich habe Ihnen
 sehr dankbar zu sein für die
 Mühe, die Sie sich nehmen, um
 die Aufmerksamkeit der
 Wissenschaftler auf meine
 Abhandlung zu lenken. Ich
 werde mich freuen, wenn Sie
 sich Zeit nehmen, um sie
 zu lesen. Ich werde mich
 freuen, wenn Sie mir
 Ihre Meinung mitteilen
 können. Ich bin,
 Herr Professor,
 mit der besten Hochachtung
 Ihr ergebener Schüler
 Karl Marx

Sehr geehrte
 Herr Professor,
 Ich habe Ihre
 Abhandlung
 sehr dankbar
 gelesen.

1) Die Abhandlung
 ist sehr
 interessant
 und enthält
 viele
 wichtige
 Momente.

2) Ich habe
 mich
 sehr
 freuen
 können,
 dass Sie
 sich
 für
 meine
 Abhandlung
 interessieren.

3) Ich
 werde
 mich
 freuen,
 wenn Sie
 mir
 Ihre
 Meinung
 mitteilen
 können.

Ich habe
 Ihre
 Abhandlung
 sehr
 dankbar
 gelesen.

Маркс, Карл. Письмо Ф. Лассалю об успехе в России первого выпуска «К критике политической экономии». 15 сентября 1860 г. Лондон. Автограф. РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 1472.

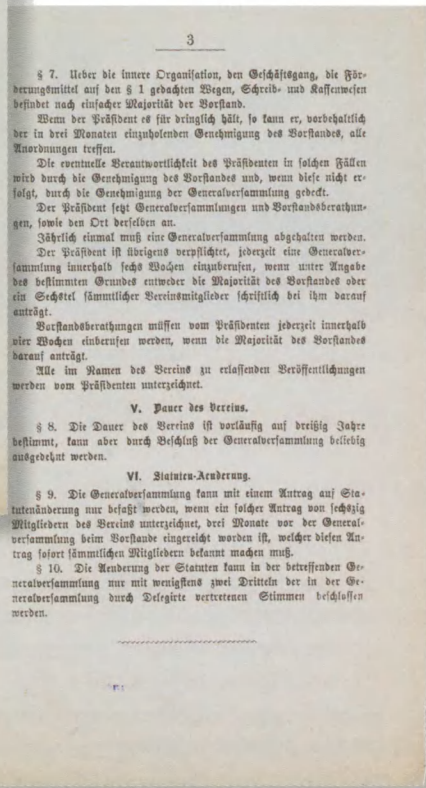
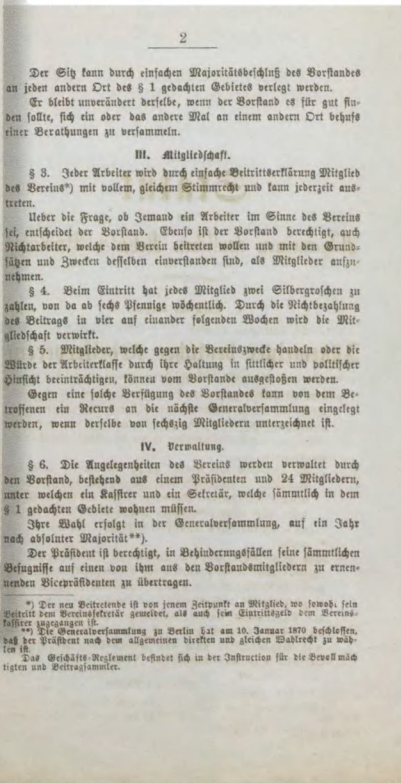
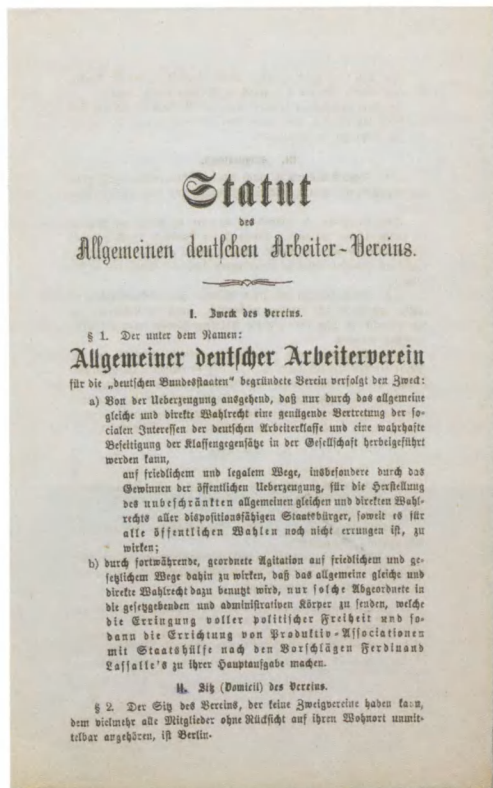
Ich habe Ihre
 Abhandlung
 sehr
 dankbar
 gelesen.

1) Die Abhandlung
 ist sehr
 interessant
 und enthält
 viele
 wichtige
 Momente.

2) Ich habe
 mich
 sehr
 freuen
 können,
 dass Sie
 sich
 für
 meine
 Abhandlung
 interessieren.

3) Ich
 werde
 mich
 freuen,
 wenn Sie
 mir
 Ihre
 Meinung
 mitteilen
 können.

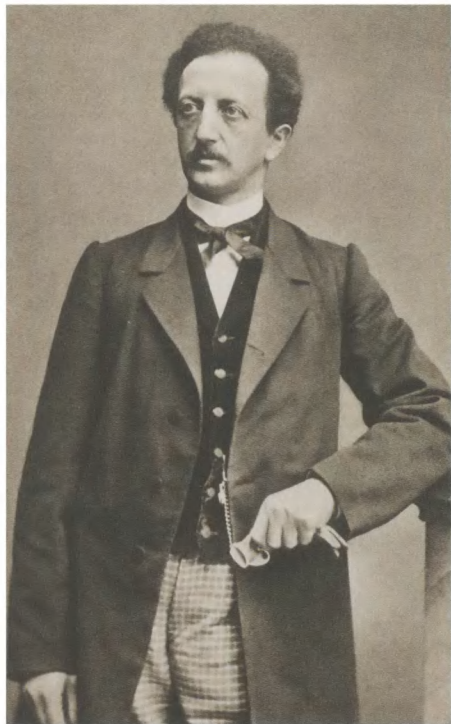
«В России моя книга вызвала большой шум, и один профессор прочел о ней в Москве лекцию. Кроме того, я получил множество дружеских писем по поводу нее от русских и от знающих немецкий язык французов». Лекцию о книге Маркса «К критике политической экономии. Первый выпуск» (1859) прочитал профессор Московского университета И.К. Бабст.



Устав Всеобщего германского рабочего союза.

Типографский текст.

РГАСПИ. Ф. 183. Оп. 2. Д. 111. Л. 1-2.



Лассаль, Фердинанд (1825–1864) – немецкий публицист и адвокат; социалист; в 1848–1849 гг. участвовал в демократическом движении Рейнской провинции; основатель Всеобщего германского рабочего союза (1863), один из родоначальников германской социал-демократии.

Гравированный портрет.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-13103. ГР-25073.



Дуэльный гарнитур с капсюльными пистолетами Ф. Лассаля.

Мастер Лебеда А.В.

Чехия, Прага. 1840–1850-е гг.

Сталь, орех; воронение, насечка, гравировка, литье, резьба по дереву.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-81547. ОР-1/1-22.

Международное Товарищество Рабочих (Первый Интернационал)

Создание Международного Товарищества Рабочих (МТР) было провозглашено 28 сентября 1864 г. на Учредительном собрании в лондонском зале Сент-Мартинс-холл. Карл Маркс присутствовал там в качестве почетного гостя.

Именно Марксу Генеральный Совет МТР поручил доработку программных документов нового объединения рабочих. Маркс переработал Временный Устав и написал Учредительный Манифест, утверждающий пролетарский характер МТР. Эти документы были приняты на заседании Генерального Совета 1 ноября 1864 г.

В соответствии с Уставом Интернационал развивался как массовая организация пролетариата стран Европы и Америки, когда ни в одной из них еще не существовало самостоятельных пролетарских партий. В коллективные члены Товарищества вступили несколько крупных тред-юнионов Англии, рабочие организации Швейцарии и Италии, а также отдельные представители из Франции, Англии, Германии. В марте 1870 г. в Женеве была основана Русская секция Первого Интернационала, она была единогласно принята в МТР. По просьбе Секции Маркс стал ее представителем в Генеральном Совете.

Маркс формально не занимал поста председателя Совета, но принимал активное участие в его работе на протяжении всех лет существования МТР.

На заседаниях Генерального Совета обсуждались вопросы, касающиеся организации Товарищества, поддержки бастующих рабочих в разных странах, деятельности тред-юнионов. МТР и его члены принимали активное участие в борьбе за реформу избирательного права в Англии.

Генеральный Совет постоянно уделял внимание национальному вопросу. Члены Интернационала вели серьезные дискуссии по проблеме освобождения Польши. В 1867 г. ирландское национально-освободительное движение нашло поддержку Генерального Совета МТР.

Во время Гражданской войны в США 1861–1865 гг. Генеральный Совет в лице Маркса выразил поддержку президенту Аврааму Линкольну, как борцу против рабства.

Когда в 1866 г. началась война между Пруссией и Австрией, резолюция Генерального Совета, принятая под влиянием Маркса, призывала рабочих оставаться в этой войне нейтральными.

Наиболее серьезные решения Генерального Совета касались франко-прусской войны 1870–1871 гг. В воззваниях от имени Генерального Совета Маркс определил разный характер войны на двух ее этапах: как прогрессивный со стороны Германии на первом этапе для завершения ее объединения и как захватнический после провозглашения республики в Париже 4 сентября 1870 г. В соответствии с этим анализом определялась и тактика европейского пролетариата по отношению к войне.

Генеральный Совет организовывал материальную помощь стачечникам (стачки портных в Лондоне и Эдинбурге в 1866 г., бронзовщиков и портных в Париже в 1867 г., бельгийских горняков в 1868 и 1869 гг., ленточников в Базеле в 1868 г., женеvских строительных рабочих в 1868 и 1870 гг. и др.).

Одна из важных задач МТР состояла в распространении и укреплении марксистского мировоззрения в рабочем движении. На этом пути препятствием стали идеи французского социалиста, экономиста и социолога Пьера Жозефа Прудона (1809–1865), последователи которого выступали против самостоятельного рабочего движения и создания пролетарской партии. Маркс и его сторонники активно боролись с этими идеями, одержав победу на Брюссельском конгрессе МТР 1868 г. и на Базельском конгрессе 1869 г.

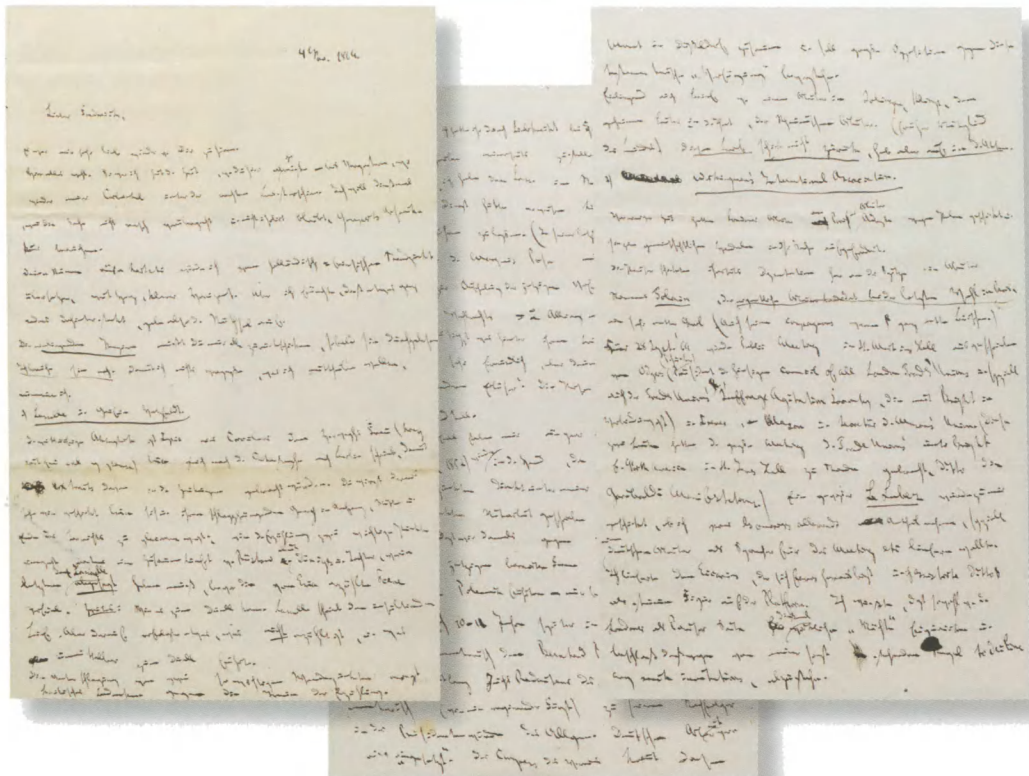
Интернационалу приходилось бороться и с анархистскими идеями. Наиболее ярким их проявлением стала деятельность Михаила Бакунина, его попытка навязать Интернационалу идеи о борьбе против государства как основного врага пролетариата. Противоречия между представлениями Маркса и Бакунина о сущности капитализма и способах борьбы за социальную справедливость привели к серьезным дискуссиям на Брюссельском (1868 г.) и Базельском (1869 г.) конгрессах Первого Интернационала. Окончательное их размежевание и исключение Бакунина из членов МТР произошло на Гагском конгрессе 1872 г.

Интернационал поддержал Парижскую Коммуну, провозглашенную 18 марта 1871 г. Опыт Парижской Коммуны Маркс обобщил в своей работе «Гражданская война во Франции», написанной в июне 1871 г. по поручению Генерального Совета.

К середине 1870-х гг. историческая задача Первого Интернационала, по мнению его основателей, была выполнена, идеи марксизма получили широкое распространение. В новой исторической обстановке перед рабочим движением встала новая задача по созданию национальных политических партий в своих странах.

Международное Товарищество Рабочих было распущено в 1876 г. на конференции в Филадельфии.

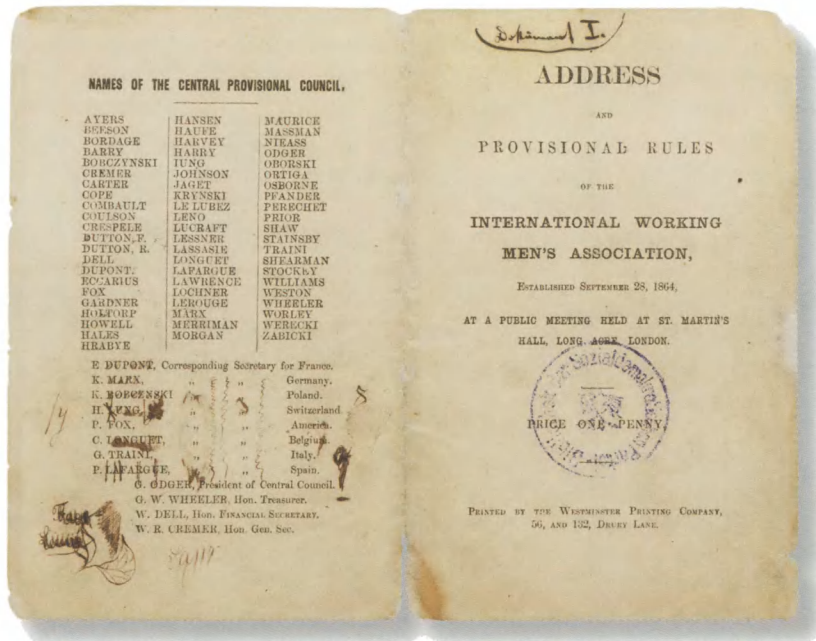
Маркс, Карл. Письмо
Ф. Энгельсу о митинге
рабочих в Сент-
Мартинс-холле
28 сентября 1864 г.,
на котором было
провозглашено
создание
I Интернационала,
о роли Маркса
в выработке
программных
документов.
4 ноября 1864 г.
Автограф.
РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1.
Д. 1773.



«...Некоторое время тому назад лондонские рабочие послали парижским рабочим обращение по поводу Польши и пригласили их совместно выступить по этому вопросу. ...На 28 сентября 1864 г. было назначено публичное собрание в Сент-Мартинс-холле. ...Я знал, что на этот раз как от Лондона, так и от Парижа были представлены действительные “силы”, и поэтому решил отступить от своего обычного правила – отказываться от всех подобных приглашений. ...Было решено учредить “Международное Товарищество Рабочих”, Генеральный Совет которого должен находиться в Лондоне и осуществлять связь между рабочими обществами в Германии, Италии, Франции и Англии.

...Я написал Манифест к рабочему классу (чего в первоначальном плане не было: нечто вроде обзора судеб рабочего класса с 1845 года). ...Я изменил все введение, выкинув “декларацию принципов”, и, наконец, вместо 40 пунктов устава оставил 10. Когда в “Манифесте” речь идет об интернациональной политике, я говорю о странах, а не о национальностях и разоблачаю Россию, а не *minores gentium*. Подкомитет принял все мои предложения...

На заседании Центрального Совета мой “Манифест” и т. д. был принят с большим энтузиазмом (единогласно). Обсуждение вопроса о напечатании и т. д. состоится в ближайший вторник».



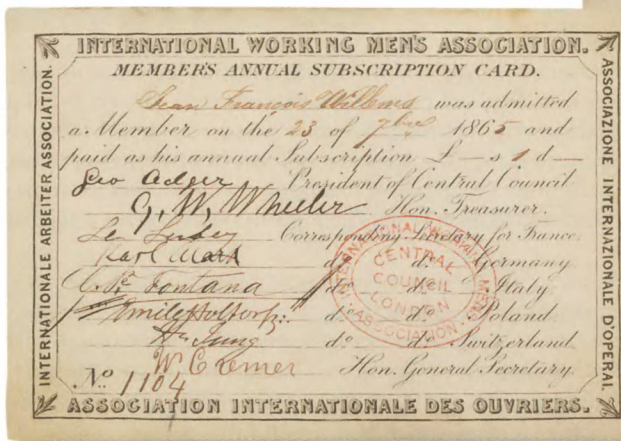
Брошюра «Address and Provisional rules of the Working Men's International Association, established 28, 1864, at the public meeting held at St. Martin's Hall, Long Acre, London». London. 1864, учредительные документы МТР, написанные Марксом. Ноябрь 1864 г. Типографский текст.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 1769.

*Tout le Comité de la section
 Belge
 Le Secrétaire. Le Secrétaire Correspondant
 C. F. M. Albertus Alph. Vandenberghe
 Le Secrétaire
 Stillems*

Членские билеты МТР на – с подписями членов Центрального Совета МТР) 1865 и 1866 гг. с именами и подписями Генерального Совета МТР.

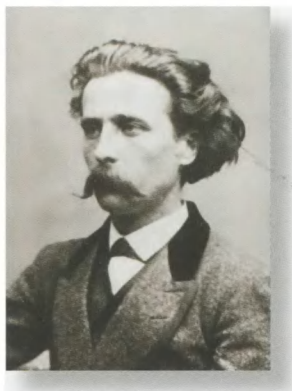
Типографский текст, рукопись.
 РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 1903 и 1920.



Гарни, Джордж Джулиан (1817–1897) – деятель английского рабочего движения, один из лидеров левого крыла чартизма; редактор газеты «The Northern Star» и журнала «Democratic Review»; член I Интернационала, поддерживал дружеские связи с Марксом и Энгельсом. Фотопортрет.

Из письма Гарни Энгельсу после смерти Маркса, 17 марта 1883 г.: «Твоя потеря не заурядная и не семейная. Твоя дружба и преданность, его привязанность и верность сделали братский союз Карла Маркса и Фридриха Энгельса явлением из ряда вон выходящим. ...Я напрасно ишу слов, чтобы выразить величину твоей потери, и глубоко сочувствую твоему горю и разделяю его».

РГАСПИ. Ф. 654. КП-88747. Ф-767.



Дюпон, Эжен (ок. 1831–1881) – деятель французского и международного рабочего движения, по профессии мастер музыкальных инструментов; член Генерального Совета I Интернационала (ноябрь 1864–1872), секретарь-корреспондент для Франции (1865–1871), член Британского федерального совета (1872–1873); в 1874 г. переехал в США. Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 654. Архив музея.

Зорге, Фридрих Адольф (1828–1906) – видный деятель международного и американского рабочего и социалистического движения; участник революции 1848–1849 гг. в Германии, в 1852 г. эмигрировал в США; организатор американских секций и секретарь Федерального совета I Интернационала, делегат Гаагского конгресса МТР (1872), активный пропагандист марксизма; друг и соратник Маркса и Энгельса. Фотопортрет.

В воспоминаниях о Марксе, опубликованных в 1902 г., Ф.А. Зорге писал:

«Враги приписывали Марксу властолюбие, обвиняли его в холодном пренебрежительном отношении к людям. Какая нелепость! Он никогда не пытался властвовать. Только благодаря своим гигантским всеобъемлющим знаниям, своему разностороннему образованию, своему характеру, внушавшему уважение, он пользовался таким влиянием... В личном обиходе Маркс был приветливым, задушевным, милым человеком – отзыв, который подтвердит каждый, кто имел счастье близко сталкиваться с этим необыкновенным человеком».

РГАСПИ. Ф. 654. Архив музея.





Кример, Уильям Рандал (1828–1908) – деятель английского тред-юнионистского и пацифистского движения, реформист; один из основателей Объединенного общества плотников и столяров (1860); участник Учредительного собрания I Интернационала 28 сентября 1864 г., член Генерального Совета МТР и его генеральный секретарь (1864–1866), противник революционной политики; впоследствии член парламента от либеральной партии. Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 654. Архив музея.



Куно, Фридрих Теодор (1846–1934) – деятель немецкого и международного рабочего движения, социалист, делегат Гагского конгресса I Интернационала (1872); впоследствии участник рабочего движения в Америке; по профессии инженер; соратник Маркса и Энгельса. Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-12783. Ф-681.



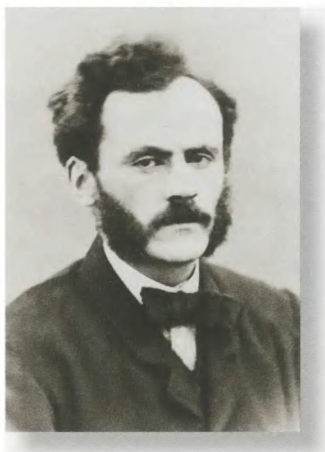
Лесснер, Фридрих (1825–1910) – деятель немецкого и международного рабочего движения, по профессии портной; член Союза коммунистов, участник революции 1848–1849 гг.; один из подсудимых на кельнском процессе коммунистов (1852); с 1856 г. эмигрант в Лондоне, член лондонского Коммунистического просветительного общества немецких рабочих, член Генерального Совета I Интернационала; друг и соратник Маркса и Энгельса. Фотопортрет.

Лесснер о первой встрече с Марксом (конец 1847 г.): «Его движения быстры, легки и энергичны... Его речь была краткой, понятной и убедительной... Он приковывал внимание каждого, кто был около него. Он был серьезен в важных вопросах, но полон сарказма против врагов рабочих и непримирим к неискренним товарищам».

РГАСПИ. Ф. 654. КП-30635. Ф-857.

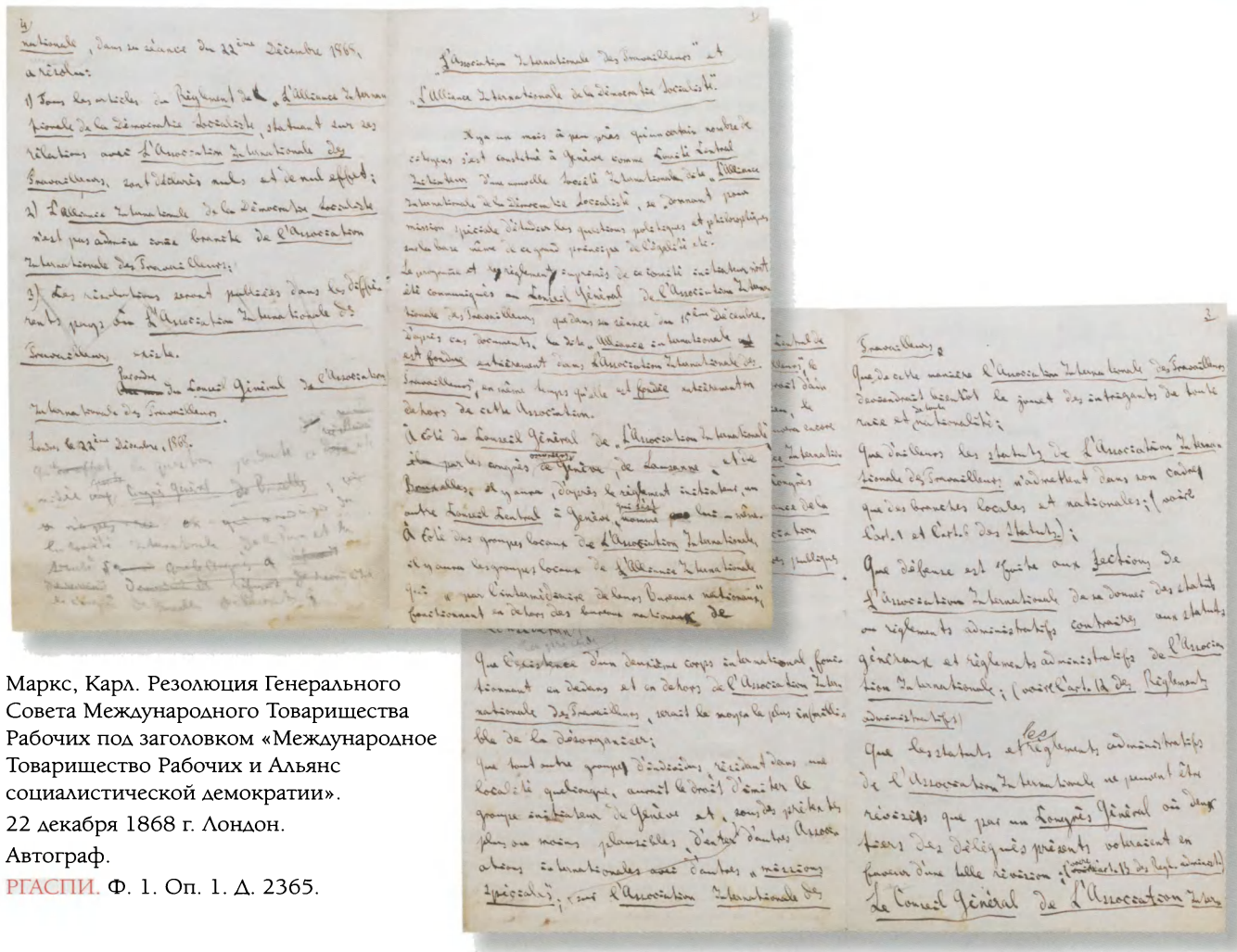
Эккариус, Иоганн Георг (1818–1889) – деятель международного и немецкого рабочего движения, по профессии портной; эмигрант в Лондоне, член Союза справедливых, затем Союза коммунистов; один из руководителей лондонского Коммунистического просветительного общества немецких рабочих; участник Учредительного собрания I Интернационала 28 сентября 1864 г., член Генерального Совета МТР (1864–1872), генеральный секретарь Совета (1867–1871), секретарь-корреспондент для Америки (1870–1872), делегат всех конгрессов и конференций Интернационала, сторонник Маркса; после Гаагского конгресса МТР (1872) примкнул к реформистским лидерам тред-юнионов, впоследствии деятель английского тред-юнионистского движения. Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 654. Архив музея.



Юнг, Герман (1830–1901) – деятель международного и швейцарского рабочего движения, по профессии часовщик; участник революции 1848–1849 гг. в Германии; эмигрант в Лондоне; член Генерального Совета МТР и секретарь-корреспондент для Швейцарии (1864–1872), казначей Генерального Совета (1871–1872), участник конгрессов и конференций Интернационала; после Гаагского конгресса (1872) примкнул к реформистскому крылу Британского федерального совета; после 1877 г. отошел от рабочего движения. Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 654. Архив музея.



Маркс, Карл. Резолюция Генерального
 Совета Международного Товарищества
 Рабочих под заголовком «Международное
 Товарищество Рабочих и Альянс
 социалистической демократии».
 22 декабря 1868 г. Лондон.
 Автограф.
 РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 2365.

Циркулярное письмо Генерального Совета Международного Товарищества Рабочих было составлено в связи с обсуждением вопроса о приеме в МТР «Альянса социалистической демократии» под руководством М.А. Бакунина. Бакунин стремился создать свою организацию внутри Товарищества, что противоречило его Уставу и нарушало его демократические принципы. На основе обсуждения и полученных критических замечаний членов Генерального Совета «Альянсу» было отказано в приеме. Резолюция обосновывает причины отказа. Документ был разослан всем секциям Товарищества как конфиденциальное сообщение.

Бакунин, Михаил Александрович (1814–1876) – русский революционер, публицист, участник революции 1848–1849 гг. в Германии; позднее один из идеологов народничества и анархизма; в I Интернационале выступал против марксизма, на Гаагском конгрессе МТР (1872) исключен из Интернационала за раскольническую деятельность. Гравированный портрет.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-30857. ГР-24313.



Памятный жетон: «Да здравствует Интернационал. 1818 – 1918».

Выпущен к 100-летию со дня рождения К. Маркса и 1-й годовшине образования РСФСР. СССР. 1918.

Латунь.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-101463. MOM-412.

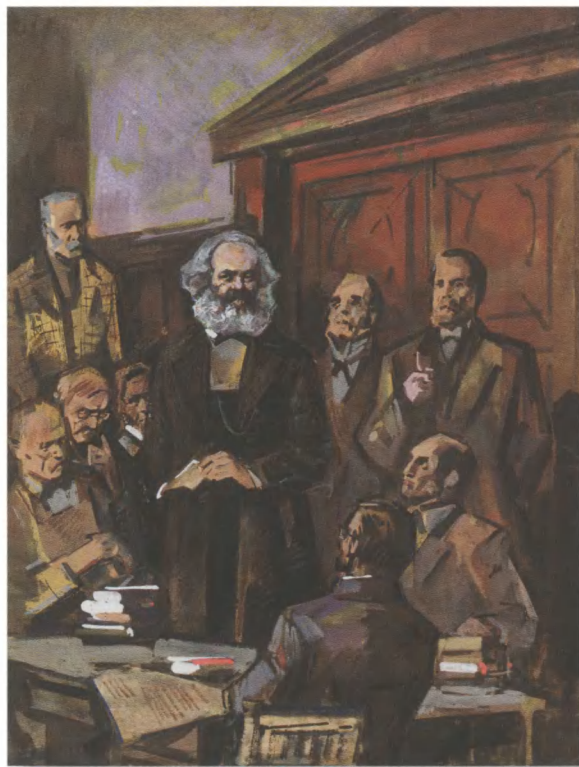
Козлов Л.В.

Карл Маркс на заседании Генерального совета I Интернационала.

Рисунок. СССР, Москва.

1960-е гг.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98281. ГР-113.



Парижская Коммуна

Парижская Коммуна – первое правительство рабочего класса, возникло в результате революционного восстания 18 марта 1871 г. и просуществовало всего 72 дня (18 марта – 28 мая 1871 г.). Её возникновение было вызвано социальными противоречиями внутри французского общества, обострившимися в период Франко-прусской войны 1870–1871 гг.

Поражение французских войск в сентябре 1870 г. и падение бонапартистского режима привело к восстанию 4 сентября и провозглашению Третьей Республики. Политика нового правительства под руководством А. Тьера, подписавшего 26 февраля 1871 г. Версальский прелиминарный договор о мире, поставила Францию в трудное положение. В Париже сложилась революционная ситуация. Правительство Тьера бежало в Версаль. Над ратушей Парижа 18 марта 1871 г. было поднято красное знамя. 28 марта провозглашена Парижская Коммуна. Она представляла собой блок пролетарских и буржуазных революционеров. Ведущую роль в ней играли социалисты, члены I Интернационала (Л.Э. Варлен, Э.В. Дюваль, Ж.-П. Жоаннар, О.Д. Серрайе, венгерский рабочий Л. Франкель), а также представители творческой интеллигенции.

Коммуна упразднила прежний государственный аппарат: постоянную армию она заменила Национальной гвардией, установила максимум жалования государственным служащим, отделила церковь от государства, ликвидировала полицию, возложив её обязанности на резервные батальоны Национальной гвардии. Новая власть строилась на демократических основах: выборность, ответственность и сменяемость всех должностных лиц, коллегиальность управления. Коммуна порвала с принципом разделения властей, став одновременно законодательным и исполнительным органом. Был отменен ночной труд в пекарнях, запрещены произвольные штрафы и незаконные вычеты из зарплаты рабочих и служащих, введен обязательный минимум зарплаты, организован рабочий контроль над производством на крупных предприятиях, открыты общественные мастерские для безработных и т. п. Коммуна развернула борьбу за освобождение школы от влияния церкви, за введение обязательного и бесплатного обучения, за сочетание изучения в школе основ наук с практическим обучением ремеслу; провела ряд мер по реорганизации музеев и библиотек, приняла декрет о передаче театров в руки артистов.

Коммуна носила интернациональный характер, в борьбе за неё участвовали революционеры разных стран: поляки Я. Домбровский и В. Врублевский, итальянец А. Чиприани, русские социалисты А.В. Корвин-Круковская, Е.А. Дмитриева, П.А. Лавров и др.

События в Париже были в центре внимания I Интернационала. От его имени Маркс написал и разослал более 100 писем с просьбой организовать всестороннюю поддержку Коммуне. Он предупреждал Коммуну об опасности сговора версальцев и правительства Пруссии для её подавления. Маркс критиковал ошибки коммунаров, особенно их пассивную позицию в первые две недели после восстания 18 марта, ставил вопрос о необходимости привлечения союзников, в числе которых он видел прежде всего крестьянство. И вместе с тем уже первые мероприятия Коммуны по упразднению старого государственного аппарата Маркс оценил как событие чрезвычайной важности, необходимое условие социальной революции.

Первые схватки между коммунарами и версальцами начались уже в конце марта. Помощь правительству Тьера оказало командование немецких оккупационных войск. 21 мая войска версальцев вступили в Париж. Подавление пролетарской революции 1871 г. сопровождалось разгулом террора, число заключённых в тюрьмы и покинувших Францию достигло 100 тысяч человек.

Изучив и обобщив опыт Коммуны, Маркс написал работу, которая вошла в число основополагающих документов марксизма: «Гражданская война во Франции» была издана в Лондоне уже в июне 1871 г. Он увидел в Коммуне зародыш пролетарского государства, ту форму власти, которой следует заменить старую государственную машину; определил её значение как попытку установления диктатуры пролетариата – прообраза будущего социалистического государства.

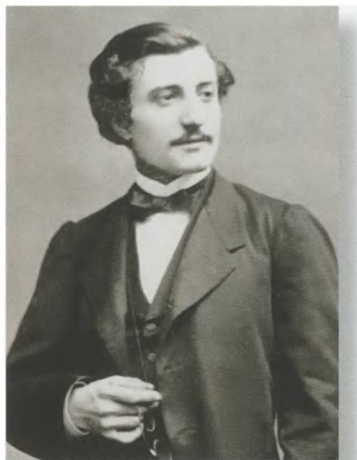


Домбровский, Ярослав (1836–1871) – выдающийся польский революционер, один из руководителей польского восстания 1863–1864 гг., лидер т. н. партии «красных»; видный генерал Парижской Коммуны, погиб на баррикадах во время её обороны. Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-28026. Ф-168.

Мишель, Луиза (1830–1905) – французская революционерка и писательница, по профессии учительница; активная участница Парижской Коммуны, сторонница взглядов П. Кропоткина и М. Бакунина. Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-28490. Ф-373.



Лиссагаре, Проспер Оливье (1838–1901) – французский журналист и историк, участник Парижской Коммуны. Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98892. Ф-330.



Лонге, Шарль (1839–1903) – французский журналист, деятель рабочего движения, член Генерального Совета I Интернационала и участник Парижской Коммуны, муж дочери Маркса Женни. Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 389. Оп. 1. Д. 99. Л. 14.

Делеклюз, Шарль (1809–1871) – французский журналист, видный деятель революций 1830 и 1848–1849 гг.; член Совета Парижской Коммуны, погиб на баррикадах во время её обороны. Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-28295. Ф-144.



Козлов А.В.
Провозглашение Парижской
коммуны. Из серии
«Интернационал».
СССР, Москва. 1973.
Бумага, гуашь.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-99215. Р-223.

Париж и его руины. Ратуша.
Пожар 24 мая 1871 г.
Художник Сабатье (Sabatier),
гравёр Адан (Adam).
Франция, Париж. Вторая половина
XIX в.
Бумага, литография цветная.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-98445. ГР-30581.



Знамя 67-го батальона Парижской
Коммуны, которым командовал член
Интернационала Адольф Альфонс
Асси (1840–1886).

Париж. 1871.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-48727. ЗН-90.

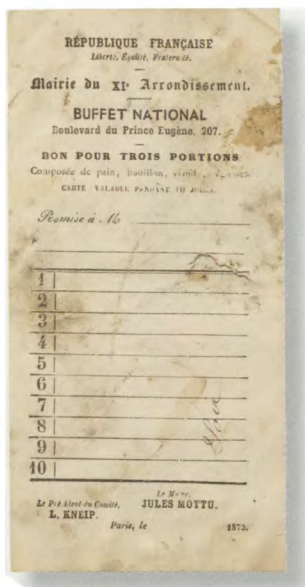


Объявление об открытии коммунального магазина по твердым ценам в третьем округе Парижа.

Май 1871 г.

Типографский текст.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-103730. ПМ-2734.



Карточки на хлеб, мясо, сыр.

Париж. 1871.

Типографский текст, рукопись.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-25173, 25176, 97984. ДОК-505, 504, 586.



Французская республика, 1792–1870.

Аллегория на Парижскую коммуну.

Художник Пилотель.

Франция, Париж. Вторая половина XIX в.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-27867. ГР-6731.

Защита Коммуны.

Художник Дюпанда (Dupendat).

Франция, Париж. Вторая половина XIX в.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-28613. ГР-16017.





ВОЗНИКНОВЕНИЕ РАБОЧИХ ПАРТИЙ

К середине 1870-х гг. историческая задача Первого Интернационала (распушен в 1876 г. на конференции в Филадельфии) была выполнена, идеи марксизма получили широкое распространение. В новой исторической обстановке перед рабочим движением встала новая задача по созданию национальных политических партий в своих странах.

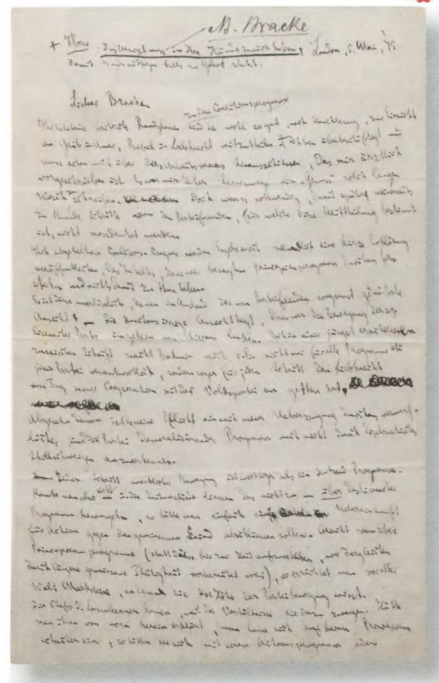
Главную роль в этом процессе играл германский пролетариат. Французское рабочее движение было подорвано реакцией властей на опыт Парижской коммуны, английское рабочее движение – значительно ослаблено либеральной политикой буржуазии в отношении пролетариата, в других европейских странах пролетарские партии только начали создаваться. Главной исторической причиной раскола в германском социалистическом движении были разногласия по вопросу о путях национального объединения. С объединением Германии эти разногласия исчезли, возникла потребность объединения рабочих партий. Именно в Германии возникла первая массовая социалистическая партия (Социалистическая рабочая партия Германии), и ее опыт имел большое значение для международного рабочего движения. Рабочая партия Франции была создана в 1879 г., вводная часть ее программы была написана К. Марксом. В 1876 г. была основана Рабочая партия Америки. В 1880-х годах социалистические партии и группы стали создаваться в Австрии, Дании, Бельгии, Испании, Португалии, Нидерландах.

Замечания к проекту программы будущей объединенной социал-демократической рабочей партии Германии выражали мнение Маркса относительно намечавшегося в начале 1875 г. объединения двух немецких рабочих партий – эйзенахцев и лассальянцев. Маркс и Энгельс относились к объединению обеих рабочих партий положительно, но считали недопустимыми уступки лассальянцам в теоретических и политических вопросах.

Под заголовком «Критика Готской программы» Замечания Маркса были опубликованы Ф. Энгельсом в 1891 г.

В «Критике Готской программы» Маркс сформулировал ряд идей по вопросам теории научного коммунизма, в том числе о переходном периоде от капитализма к социализму:

«Между капиталистическим и социалистическим обществом лежит период революционного превращения первого во второе. Этому периоду соответствует и политический переходный период, и государство этого периода не может быть ничем иным, кроме как *революционной диктатурой пролетариата*».



Маркс, Карл. Замечания к программе Германской рабочей партии. (Критика Готской программы).

Конец апреля – начало мая 1875 г.
Автограф.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 3606.



Бebel, Август (1840–1913) – выдающийся деятель немецкого и международного рабочего движения, один из основателей и руководителей германской социал-демократии, по профессии рабочий-токарь; друг и соратник Маркса и Энгельса. Гравированный портрет.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-14822. ГР-25149.



Лафарг, Поль (1842–1911) – видный деятель международного рабочего движения, один из основателей французской Рабочей партии, пропагандист марксизма; ученик и соратник Маркса и Энгельса; муж дочери Маркса Лауры.

В «Воспоминаниях о Марксе», опубликованных в 1890 г., П. Лафарг писал: «Мозг Маркса был вооружен невероятным множеством фактов из области истории и естествознания, а также философских теорий, и он превосходно умел пользоваться всей массой знаний и наблюдений, накопленных в продолжение долгой умственной работы. Маркса можно было спрашивать когда угодно и о чем угодно, и неизменно получался самый обстоятельный ответ, какого только можно было желать, и всегда он сопровождался философскими соображениями обобщающего характера. Мозг его был подобен военному кораблю, стоящему в гавани под парами: он был всегда готов отплыть в любом направлении мышления». Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 389. Оп. 1. Д. 99. Л. 15.



КАПИТАЛИЗМ

Осмысление Марксом законов исторического развития нашло свое отражение в концепции общественно-экономических формаций, последовательно сменяющих друг друга. В предисловии к работе «К критике политической экономии» (1859) К. Маркс писал: «В общественном производстве своей жизни люди вступают в определенные, необходимые, от их воли не зависящие отношения – производственные отношения, которые соответствуют определенной ступени развития их материальных производительных сил. Совокупность этих производственных отношений составляет экономическую структуру общества, реальный базис, на котором возвышается юридическая и политическая надстройка и которому соответствуют определенные формы общественного сознания. Способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще. Не сознание людей определяет их бытие, а, наоборот, общественное бытие определяет их сознание».

Эволюция от низшей формы общества к высшей происходит на основе развития производства, непременным условием которого является наличие двух враждебных друг другу классов (рабовладельцев и рабов, феодалов и крестьян, буржуазии и пролетариата). Поскольку интересы этих классов прямо противоположны, то их постоянная борьба вкупе с развитием производительных сил рано или поздно приводит к смене одного общественного строя другим. Следовательно, история «всех до сих пор существовавших обществ была историей борьбы классов».

Характерной особенностью капиталистической формации является частная собственность на средства производства, юридическое равенство и свобода предпринимательства. «В современном буржуазном обществе, – по мнению К. Маркса, – все отношения практически подчинены только одному абстрактному денежно-товарному отношению».

Переход от ранней (мануфактурной) стадии капитализма к крупному машинному производству вызвал усиление эксплуатации рабочих, так как их труд становился более интенсивным. К. Маркс указывал, что «машина в руках капитала становится объективным и систематически применяемым средством для того, чтобы выжать больше труда в течение данного времени». В этот период продолжительность рабочего дня не была ограничена законом и составляла в среднем 16–18 ч. в сутки. Не было законов об обязательном еженедельном дне отдыха, о выдаче рабочим пособий по болезни и инвалидности и пенсий по старости. Применение женского и детского труда носило массовый характер, так как их труд оплачивался значительно ниже труда рабочих-мужчин. В итоге промышленная революция вела к обострению социальной

напряженности. «Беспрестанные перевороты в производстве, непрерывное потрясение всех общественных отношений, вечная неуверенность и движение отличают буржуазную эпоху от всех других», – писал К. Маркс. О бедственном положении рабочих говорил и Ф. Энгельс в своей работе «Положение рабочего класса в Англии» (1845).

Однако капитализм, с его точки зрения, был последним этапом в истории классовых (антагонистических) обществ: «Развивающиеся в недрах буржуазного общества производительные силы создают вместе с тем материальные условия для разрешения этого антагонизма. Поэтому буржуазной общественной формацией завершается предыстория человеческого общества».



Механическое ткацкое производство.
Художник Аллом (Allom), гравёр Тингл (Tingle).
Англия, Лондон. 1835.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-70182. ГР-11547.



Прочесывание. Вытягивание ровницы.

Художник Аллом (Allom),
гравёр Картер (Carter).

Англия, Лондон. 1835.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-70181.
ГР-11548.

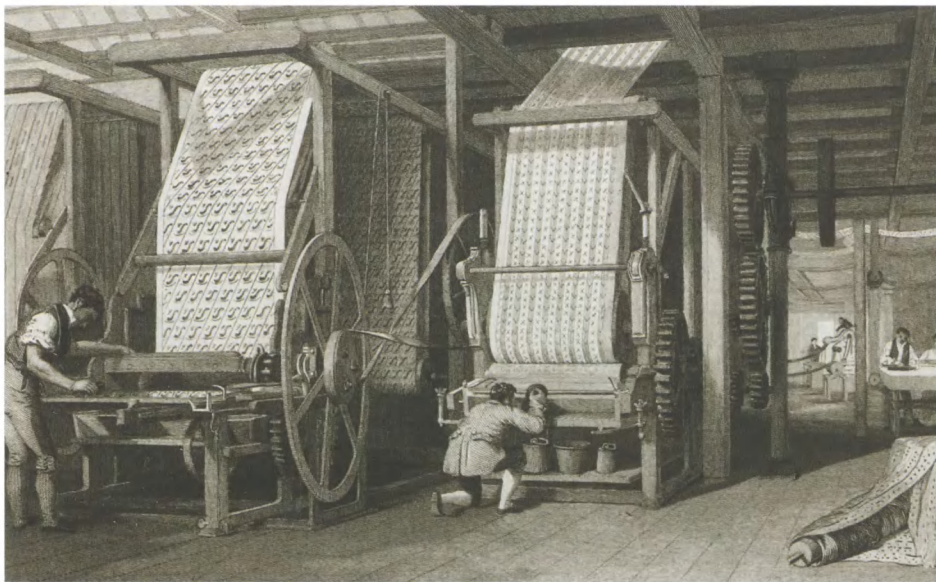


Мюль-машина.

Художник Аллом (Allom),
гравёр Лоури (Lowry).

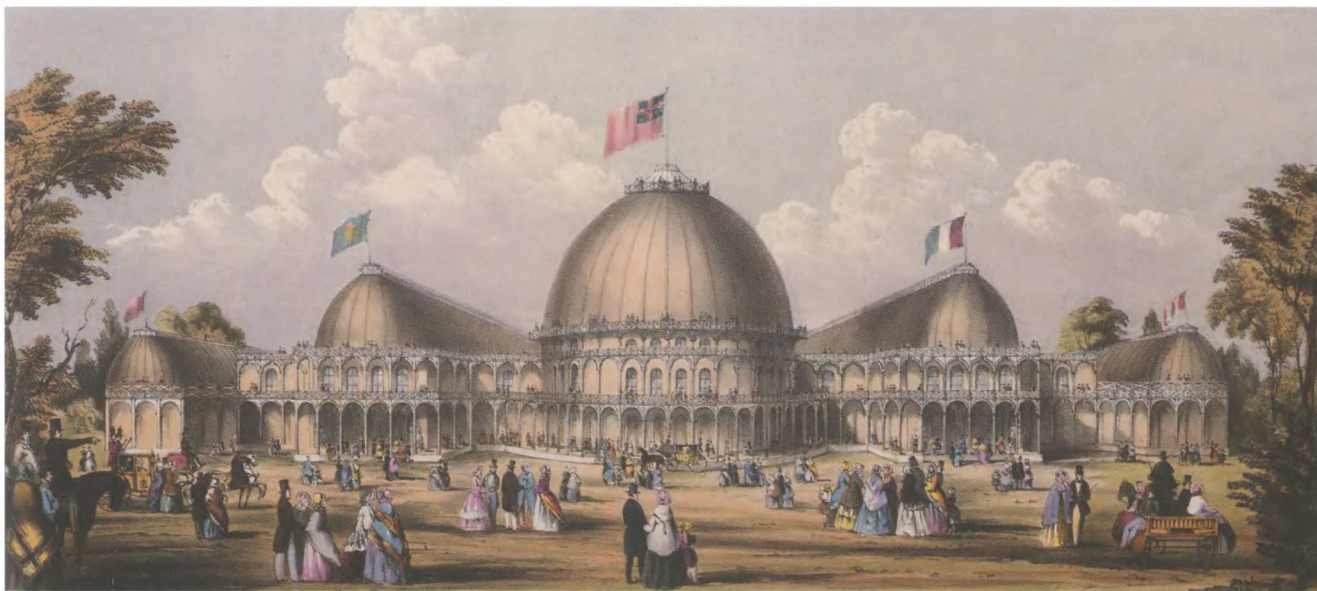
Англия, Лондон. 1835.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-97131.
ГР-30307.



Коленкор. Набивка.
Художник Аллом (Allom),
гравёр Картер (Carter).
Англия, Лондон. 1835.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-97132.
ГР-30308.

Всеобщая индустриальная
выставка в Дублине.
Гравёр Бенсон (Benson).
Англия, Лондон. 1853.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-41633.
ГР-35693.





Поклонение золотому тельцу.
Неизвестный художник.
Франция, Париж.
Первая половина XIX в.
Бумага, литография.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-44594.
ГР-23925.



Трудно придать гибкость.
[Карикатура на систему государственных налогов.]
Художник О. Домье.
Франция, Париж. Вторая половина XIX в.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-47574. ГР-15966.



Геллерт, Хьюго.

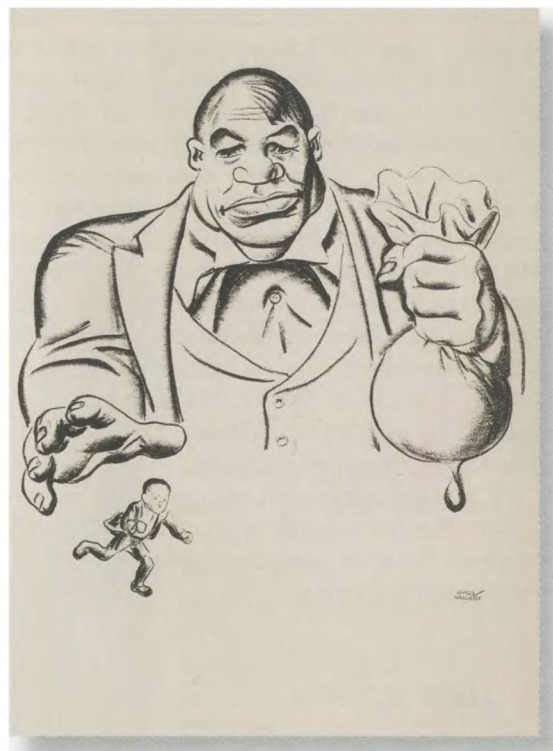
Иллюстрации к «Капиталу» К. Маркса.

Машины и крупное промышленное производство:
интенсификация труда.

США, Нью-Йорк. 1933.

Литография.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-99248. ГР-181/46.



Геллерт, Хьюго.

Иллюстрации к «Капиталу» К. Маркса.

Секрет процесса первоначального накопления:
рождение промышленного капиталиста (создание
банковской системы).

США, Нью-Йорк. 1933.

Литография.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-99248. ГР-181/17.



ПРОЛЕТАРИАТ

Широко распространенному среди философов и общественных деятелей утверждению о том, что только «избранные личности» творят историю, К. Маркс и Ф. Энгельс противопоставили тезис о народе как главной действующей силе истории. Однако понятие «народ» на протяжении всего XIX в. включало очень различные социальные слои.

В результате промышленной революции, когда совершился переход от мануфактуры (ручного труда) к крупным фабрикам и заводам (машинное производство), стал складываться класс промышленного пролетариата, который был главным адресатом теории К. Маркса и Ф. Энгельса. Будучи самым угнетенным классом капиталистического общества, пролетариат, по их мнению, являлся и самым революционным классом. «Пусть господствующие классы содрогаются перед Коммунистической Революцией. Пролетариям нечего в ней терять, кроме своих цепей. Приобретут же они весь мир».

Бедственное положение трудящихся масс вызвало к жизни рабочее движение, этапами которого были стихийные разрозненные восстания без четкой цели (движение разрушителей машин, восстания в Лионе в 1831 и 1834 гг., восстание силезских ткачей в 1844 г.), движение за социальную реформу мирными, парламентскими средствами (чартизм в Англии), революции (1830, 1848, 1871 гг.). Первыми активистами рабочего движения, быстро попавшего под влияние республиканских и социалистических идей, стали представители так называемой рабочей аристократии, обладавшей настоящей квалификацией, культурными традициями и необходимым уровнем образования. «Рассеяние сельских рабочих на больших пространствах сламывает силу их сопротивления, в то время как концентрация городских рабочих увеличивает эту силу», – писал К. Маркс. Однако «численность только тогда решает дело, когда масса охвачена организацией и ею руководит знание». Отсюда проистекала, по его мнению, важность создания теории («Манифест Коммунистической партии», «Капитал») и организации рабочих («Союз коммунистов», I Интернационал).

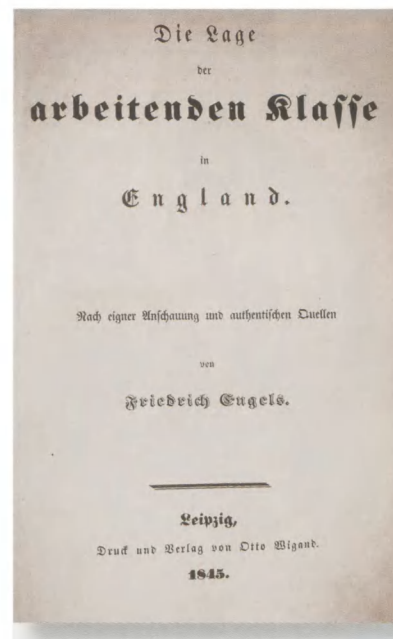
Суть исторической миссии пролетариата, по мнению К. Маркса, состоит в том, что, свергая буржуазию и освобождая себя от эксплуатации, этот класс уничтожает *всякую* эксплуатацию, освобождает *всех* угнетенных, то есть совершает революцию, которая впервые в истории будет отвечать интересам огромного большинства народа.

Энгельс, Фридрих. Положение рабочего класса в Англии. Лейпциг. 1845.

Типографский текст.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 2. Д. 136.

«...Работный дом – та же тюрьма. Кто не выполняет положенного ему количества работы, тот не получает еды... Пауперы носят форму работного дома и целиком отданы на произвол надзирателя. Чтобы их труд не конкурировал с частной промышленностью, им дают большей частью довольно бесполезную работу; мужчин заставляют разбивать камни, и они должны разбить их столько, “сколько может разбить сильный мужчина при напряженной работе в течение дня”; женщины, дети и старики шиплют старые канаты... Мужа помещают в одном корпусе, жену в другом, а детей в третьем. Видеться они могут только изредка, в определенное время, да и то лишь в случае, если они, по мнению администрации, хорошо себя вели <...> ...В работном доме в Басфорде была произведена ревизия в феврале 1844 г. Оказалось, что простыни не менялись в течение тринадцати недель, рубахи – в течение четырех недель, а чулки – в течение двух–четырех месяцев, так что из 45 мальчиков только трое были еще в чулках, а рубахи у всех были в лохмотьях. Постели кишели насекомыми, миски для еды мылись в ведрах для нечистот...»



Идеальный порядок царит также в Лионе. [Безработица и голод в Лионе.]

Гравёр Травье.

Франция. Первая половина XIX в.

Бумага, литография.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-97085.

ГР-10283.



Геллерт, Хьюго.

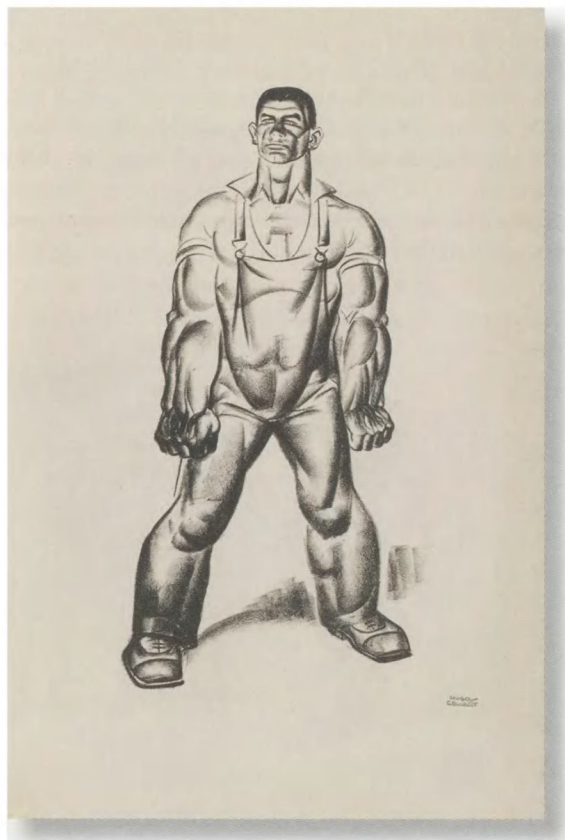
Иллюстрации к «Капиталу» К. Маркса.

Превращение денег в капитал (продажа и покупка рабочей силы).

США, Нью-Йорк. 1933.

Литография.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-99248. ГР-181/61.



Геллерт, Хьюго.

Иллюстрации к «Капиталу» К. Маркса.

Рабочий день: границы рабочего дня.

США, Нью-Йорк. 1933.

Литография.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-99248. ГР-181/33.



Козлов Л.В.
Тяжелый труд.
СССР, Москва. 1970.
Бумага, тушь.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-99185. ГР-193.



Козлов Л.В.
Рабочий класс.
СССР, Москва. 1970.
Бумага, тушь.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-99189.
ГР-197.



Жуков Н.Н.
К. Маркс в таверне с рабочими.
Рисунок.
СССР, Москва. 1939.
Бумага, свинцовый карандаш.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-97908. ГР-1.

«КАПИТАЛ»

Главный труд К. Маркса – первый том «Капитала» – вышел 14 сентября 1867 г. в Гамбурге в издательстве Отто Мейснера тиражом в 1000 экземпляров.

В «Капитале» Маркс теоретически раскрыл механизм создания прибавочной стоимости в результате присвоения капиталом неоплаченного труда рабочего. «С тех пор как на земле существуют капиталисты и рабочие, не появлялось еще ни одной книги, которая имела бы такое значение для рабочих...» (Энгельс).

В «Капитале» были исследованы внутренние законы функционирования и развития капиталистической экономики, сделан прогноз о неизбежности революционной смены капитализма обществом, построенном на отрицании частной собственности на средства производства. С выходом «Капитала» идеи, провозглашенные в «Манифесте Коммунистической партии», получили теоретическое обоснование. Поэтому «Капитал» – «главное и основное сочинение, излагающее научный социализм» (Ленин).

«Капитал» оказал столь значительное влияние на развитие мировой истории, что в 2013 г. решением ЮНЕСКО первый том «Капитала», наряду с работой Маркса и Энгельса «Манифест Коммунистической партии», был включен в список печатных изданий всемирного значения.

Работе над своим главным экономическим трудом Маркс посвятил в общей сложности 40 лет из почти 65 лет жизни. В первом черновом варианте «Капитала» – Экономической рукописи 1857–1858 гг. («Критика политической экономии», известная в мире как «Grundrisse») – Маркс разработал основные положения своей теории стоимости и теорию прибавочной стоимости. В 1861–1865 гг. Маркс создал еще два черновых варианта «Капитала»: рукопись 1861–1863 гг. объемом почти 1500 страниц и рукопись 1863–1865 гг., состоящую из отдельных рукописей каждой из задуманных трех книг (в будущем томов) «Капитала».

При жизни Маркса были опубликованы только две работы с изложением его экономической теории – «К критике политической экономии. Первый выпуск» (1859) и первый том «Капитала».

Первоначальный замысел Маркса предусматривал исследование экономики буржуазного общества в рамках грандиозного плана «шести книг»: *капитал, земельная собственность, наемный труд, государство, международная торговля, мировой рынок.*

Работа Маркса над второй и третьей книгами «Капитала» продолжалась с перерывами до конца его жизни. После смерти Маркса на основе черновых рукописей Энгельс издал второй (1885) и третий (1894) тома «Капитала». Второй том «Капитала» посвящен анализу процесса обращения ка-

питала. В третьем томе рассматривается процесс капиталистического производства, взятый в целом, реальные формы капитала – промышленного, торгового и денежного. «Изданием II и III томов “Капитала” Энгельс соорудил своему другу величественный памятник, на котором невольно неизгладимыми чертами вырезал свое собственное имя. Действительно, эти два тома – труд двоих: Маркса и Энгельса» (Ленин).

«Капитал» в России

Огромный интерес появление «Капитала» вызвало в России. Русский перевод первого тома, вышедший в Петербурге в издательстве Н.П. Полякова 27 марта (8 апреля) 1872 г. тиражом 3 000 экземпляров, был первым переводом «Капитала» на иностранный язык. Перевод был сделан Г.А. Лопатиным (1845–1918) и Н.Ф. Даниельсоном (1844–1918) при участии Н.Н. Любавина (1845–1918). Введенная первыми переводчиками терминология в значительной степени сохраняется в российской экономической науке до сих пор. Маркс, изучавший с 1869 г. русский язык, оценил первый русский перевод как сделанный *«мастерски»*.

«Капитал» – первое произведение Маркса, изданное в России легально. Цензура разрешила выпуск книги с мотивировкой, что *«ее немногие прочтут в России, а еще менее поймут»*. Однако спустя всего полтора месяца после выхода книги было продано 900 экземпляров. «Капитал» определил содержание основных теоретических дискуссий в России в 1870–1890-х гг. о путях развития экономики страны и российского общества в целом. «“Капитал” сделался настольной книгой образованных людей», – сообщал Марксу Исполнительный комитет «Народной воли» в 1880 г. «Теория Маркса, подобно Ариадниной нити, вывела нас вперед из лабиринта противоречий, в которых блуждала наша мысль под влиянием Бакунина», – писал Г.В. Плеханов.

В 1872–1917 гг. в России было издано около 75 000 экземпляров «Капитала»: том 1 издавался десять раз общим тиражом около 42 000 экземпляров; том 2 – три раза общим тиражом 14 330 экз.; том 3 выдержал два издания тиражом 19 020 экземпляров.

В СССР с 1917 по 1991 г. вышло около 10 миллионов экземпляров трех томов «Капитала» на 25 языках.

В постсоветской России с 1991 по 2017 г. вышло пять различных изданий первого тома «Капитала», который остается наиболее востребованным в мире.



Козлов Л.В.

Маркс в Британской библиотеке. Рисунок.

СССР, Москва. 1960-е гг.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-99169. ГР-293.

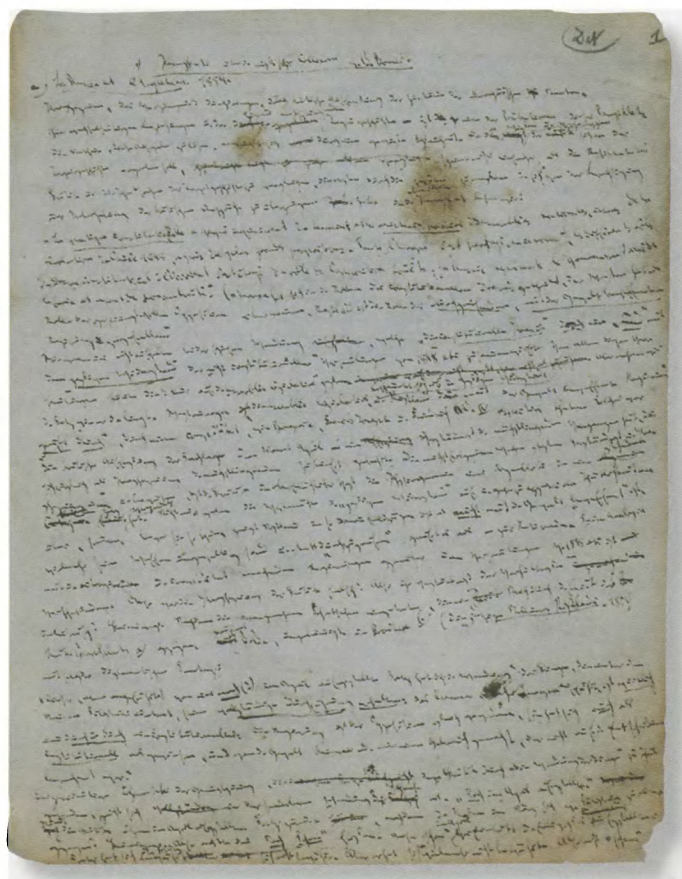
Маркс, Карл. Критика политической экономии. Черновой набросок 1857–1858 гг. (Grundrisse der Kritik der politischen Ökonomie) (Экономическая рукопись 1857–1858 гг. Первоначальный вариант «Капитала»).

Тетрадь 1. Стр. 12. Начало рукописи.

Автограф.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 1001.

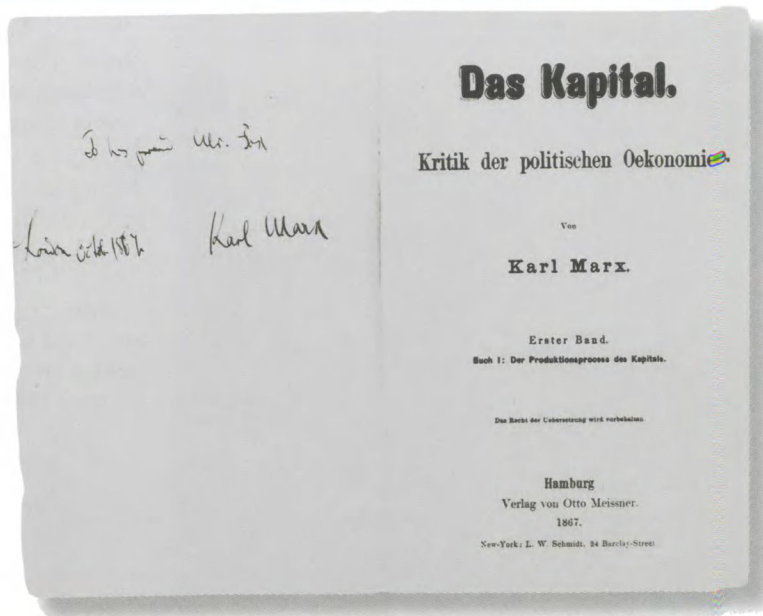
Включена в Государственный реестр уникальных документов Архивного фонда Российской Федерации. Экономическая рукопись 1857–1858 гг. была первой попыткой Маркса изложить результаты экономических исследований, начатых в 1840-х гг. и продолженных в 1850-е гг. в Лондоне. «Огромный материал по истории политической экономии, собранный в Британском музее, то обстоятельство, что Лондон представляет собой удобный наблюдательный пункт для изучения буржуазного общества, наконец, новая стадия развития, в которую последнее, казалось, вступило с открытием калифорнийского и австралийского золота, – все это побудило меня приняться за изучение предмета с начала и критически переработать новый материал» (Маркс). В рукописи 1857–1858 гг. Маркс разработал теорию прибавочной стоимости.



Маркс, Карл. Капитал. Критика политической экономии. Т. 1. Кн. 1. Процесс производства капитала. (Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie. Bd. 1. Buch 1. Der Produktionsprozess des Kapitals.) Гамбург. 1867.

Типографский текст, дарственная надпись – автограф.

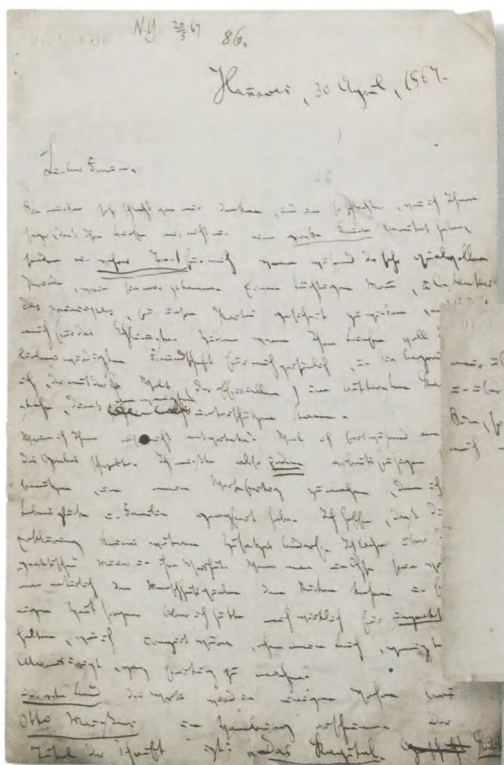
РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 2084.



Первое издание первого тома «Капитала» с дарственной надписью Маркса английскому журналисту Питеру Фоксу: «Моему другу г-ну Фоксу Лондон. Октяб[р] 1867. Карл Маркс».

Маркс, Карл. Письмо Зигфриду Мейеру о работе над «Капиталом». 30 апреля 1867 г. Ганновер. Автограф.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 2030.



«Итак, почему же я Вам не отвечал? Потому, что я все время находился на краю могилы. Я должен был поэтому использовать каждый момент, когда я бывал работоспособен, чтобы закончить свое сочинение, которому я принес в жертву здоровье, счастье жизни и семью...»

In großer Eile

2 Mr. Knoll. 16 Aug. 1867

Dear Fred,

flüchtige Skizzen (49.) Das Buch
 fertig gemacht. Die Arbeit — Machtlos-
schmerzhaft, umfasst $1\frac{1}{4}$ Bände
Wende. Diese ersten Skizzen sind
 alle diese und stark — also die man
 dankt es dir, dass dies möglich war! Die
 Deine Verbesserung bin ich heute ich
 ermöglicht die einzelnen Absätze zu den
 Blättern nach. Gerade von, full
 of thanks!

bedingte Bezug nehmen.

Das 15^{te} mit besten Dank erhalten.
 Adieu, wie bisher, Deine Emma

Маркс, Женни. Письмо Луи Кугельману
 24 декабря 1867 г.
 Автограф.
 РГАСПИ. Ф. 6. Оп. 1. Д. 67. Л. 1.

«...Вряд ли какая-нибудь книга писалась в более тяжелых условиях
 ...Если бы рабочие имели представление о жертвах, которые
 пришлось принести для завершения этого труда, написанного лишь
 для них и в их защиту...».

Маркс, Карл. Письмо Энгельсу
 о завершении работы над первым
 томом «Капитала».

16 августа 1867 г. Лондон.

Автограф.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 2062.

2 часа ночи. «16 августа 1867 г.

...Итак, этот том готов. Только тебе обязан я тем, что
 это стало возможным! Без твоего самопожертвования ради
 меня я ни за что не мог бы проделать всю огромную работу
 по трем томам».

13

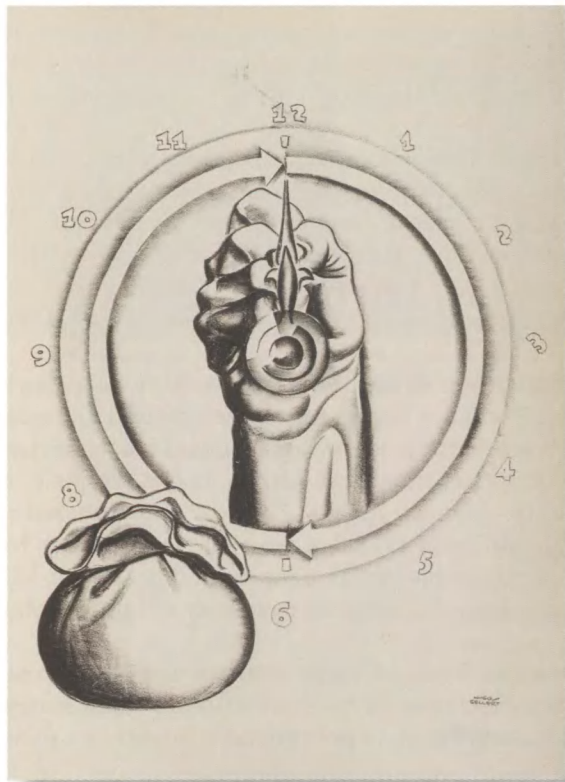
in Marx's H.

1 Modena Villas
 Marlton Park.
 16/8

mein lieber Frau-Lieschen,

Es können nicht ohne eine große
 Summe an Überwässerung sein und
 gegenwärtig befindet sich ein
 nichtig nicht ein in einem
 all Ihre Summe, fast die Hälfte
 unserer Taten, falls man nur
 auf die in letzter Zeit haben
 Ihre Gedanken, die göttlichen
 Worte zu. Es ist bei mir die
 Welt die "sprachlos" von
 lebt. Was die Dinge sind
 nichtig? Es würde ein Jahr
 nichtig, die mein neuer Mann von
 einem in einem alten Lande
 nichtig. Es ist ein Jahr
 2. Die Bücher, die ich
 die mein Lande sind
 nichtig, so dass kein
 Lande auf einem Tode
 nichtig. Hoffentlich werden

Геллерт, Хьюго.
 Иллюстрации к «Капиталу» К. Маркса.
 Производство прибавочной стоимости
 (необходимое рабочее время).
 США, Нью-Йорк. 1933.
 Литография.
 РГАСПИ. Ф. 654. КП-99248. ГР-181/29.



Геллерт, Хьюго.
 Иллюстрации к «Капиталу» К. Маркса.
 Производство прибавочной стоимости
 (прибавочное рабочее время).
 США, Нью-Йорк. 1933.
 Литография.
 РГАСПИ. Ф. 654. КП-99248. ГР-181/30.

МАРКС И РОССИЯ

Имя Маркса приобрело широкую известность в России после создания I Интернационала (1864), выхода в свет в первого тома «Капитала» (1867) и образования в Женеве Русской секции I Интернационала (1870). В 1869 г. в Женеве на русском языке был издан «Манифест Коммунистической партии». Переводчиком считался М.А. Бакунин, в Россию попали единичные экземпляры этого издания. Наибольшее распространение в России получил русский перевод первого тома «Капитала» (1872).

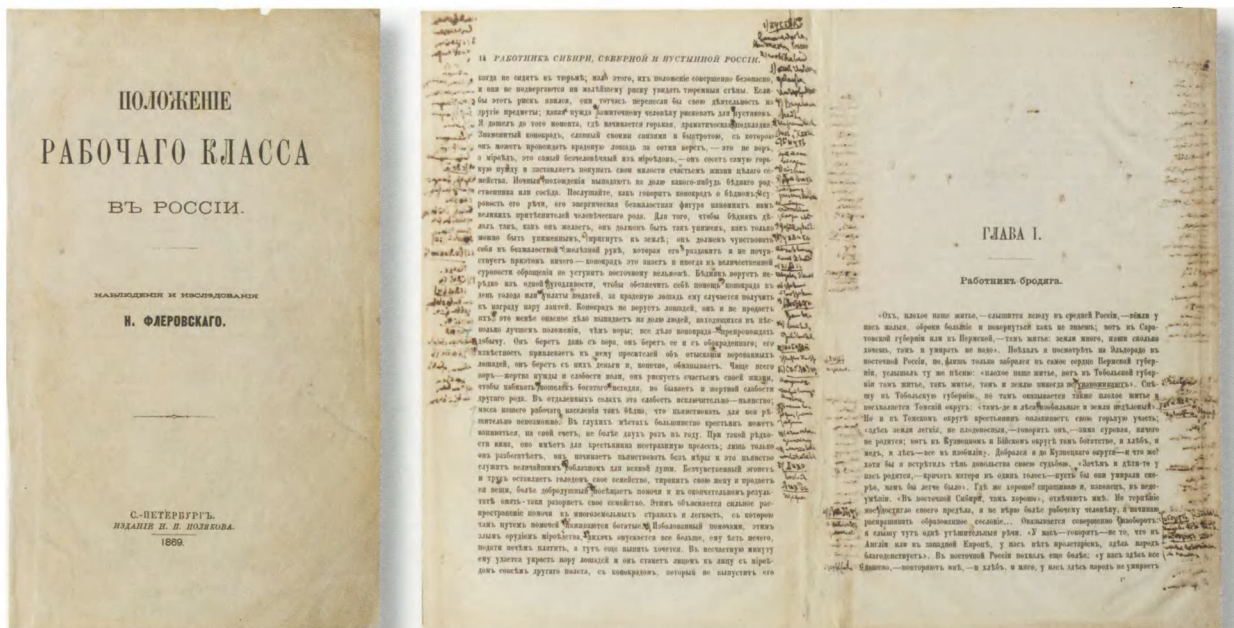
В конце 1860-х гг. Маркс обратился к изучению внутреннего развития России. Толчком послужила присланная из Петербурга книга Н. Флеровского (В.В. Берви) «Положение рабочего класса в России» (1869). Она побудила Маркса заняться изучением русского языка. Он самостоятельно овладел основами русской грамматики. С чтения работы Флеровского началось исследование Марксом России по оригинальным русскоязычным источникам.

В личных библиотеках Маркса и Энгельса имелось более 500 русских книг, брошюр, различных изданий и периодических изданий, полученных от русских революционеров, знакомых и друзей Маркса и Энгельса из России. Русские книги внимательно изучались Марксом, многие конспектировались. Маркс был знаком с работами Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Шедрина, высоко отзывался о произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, М.Ю. Лермонтова и др. В его доме звучала русская классическая музыка, хранились присланные из России партитуры опер М.И. Глинки, исполнялись русские романсы.

В 1875–1876 гг. Маркс составил цикл выписок под названием «Russica». В него входят конспекты русских книг, статей, статистических материалов о развитии России в пореформенное время. Как писал Энгельс, «...благодаря разнообразию форм земельной собственности и эксплуатации сельскохозяйственных производителей в России в отделе о земельной ренте Россия должна была играть такую же роль, какую играла Англия в книге I при исследовании промышленного наемного труда». По мере выхода новых материалов Маркс продолжал изучение этой темы. Материалы выписок служили основой для выводов Маркса относительно характера и перспектив развития России, которые он сделал в письмах в редакцию «Отечественных Записок» (1877 г.) и В.И. Засулич (1881), предисловии ко второму русскому изданию «Манифеста Коммунистической партии» (1882).

С конца 1860-х гг. до 1917 г. на русском языке была издана большая часть опубликованного к тому времени в Германии наследия Маркса и Энгельса. Однако значительная часть этих изданий была напечатана за границей, и вплоть до революции 1917 г. работы Маркса доходили до российского читателя в неполном объеме.

Русские современники Маркса



Маркс, Карл. Пометки, перевод русских слов на страницах книги Н. Берви-Флеровского «Положение рабочего класса в России. С.-Петербург, 1869. 494 стр.». [Январь–март 1870 г. Лондон].

Автограф.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 2576.

Берви, Василий Васильевич (псевдоним Н. Флеровский) (1829–1918) – русский экономист и социолог, просветитель-демократ, представитель народнического утопического социализма, автор книги «Положение рабочего класса в России» (1869), которую изучил и высоко оценил Маркс. Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-73119. Ф-1083.



the long long history. 1955. last part (Library)

Maple: "History of the East" - Charles ...

July 1861, called by Tolstoy

1879 Barcelona (Spain) ...

A. Roman ...

Prussia: Physical Geography and Geography of ...

China: History of the Empire ...

1) Область России ...

2) ...

3) ...

4) ...

5) ...

6) ...

7) ...

8) ...

9) ...

10) ...

11) ...

12) ...

13) ...

14) ...

15) ...

16) ...

17) ...

18) ...

19) ...

20) ...

21) ...

22) ...

23) ...

24) ...

25) ...

26) ...

27) ...

28) ...

29) ...

30) ...

History of the ...

1879 ...

1880 ...

1881 ...

1882 ...

1883 ...

1884 ...

1885 ...

1886 ...

1887 ...

1888 ...

1889 ...

1890 ...

1891 ...

1892 ...

1893 ...

1894 ...

1895 ...

1896 ...

1897 ...

1898 ...

1899 ...

1900 ...

1901 ...

1902 ...

1903 ...

1904 ...

1905 ...

1906 ...

1907 ...

1908 ...

1909 ...

1910 ...

1911 ...

1912 ...

1913 ...

1914 ...

1915 ...

1916 ...

1917 ...

1918 ...

1919 ...

1920 ...

1921 ...

1922 ...

1923 ...

1924 ...

1925 ...

1926 ...

1927 ...

1928 ...

1929 ...

1930 ...

1931 ...

1932 ...

1933 ...

1934 ...

1935 ...

1936 ...

1937 ...

1938 ...

1939 ...

1940 ...

1941 ...

1942 ...

1943 ...

1944 ...

1945 ...

1946 ...

1947 ...

1948 ...

1949 ...

1950 ...

1951 ...

1952 ...

1953 ...

1954 ...

1955 ...

1956 ...

1957 ...

1958 ...

1959 ...

1960 ...

1961 ...

1962 ...

1963 ...

1964 ...

1965 ...

1966 ...

1967 ...

1968 ...

1969 ...

1970 ...

1971 ...

1972 ...

1973 ...

1974 ...

1975 ...

1976 ...

1977 ...

1978 ...

1979 ...

1980 ...

1981 ...

1982 ...

1983 ...

1984 ...

1985 ...

1986 ...

1987 ...

1988 ...

1989 ...

1990 ...

1991 ...

1992 ...

1993 ...

1994 ...

1995 ...

1996 ...

1997 ...

1998 ...

1999 ...

2000 ...

2001 ...

2002 ...

2003 ...

2004 ...

2005 ...

2006 ...

2007 ...

2008 ...

2009 ...

2010 ...

2011 ...

2012 ...

2013 ...

2014 ...

2015 ...

2016 ...

2017 ...

2018 ...

2019 ...

2020 ...

2021 ...

2022 ...

2023 ...

2024 ...

2025 ...

1) Область России ...

2) ...

3) ...

4) ...

5) ...

6) ...

7) ...

8) ...

9) ...

10) ...

11) ...

12) ...

13) ...

14) ...

15) ...

16) ...

17) ...

18) ...

19) ...

20) ...

21) ...

22) ...

23) ...

24) ...

25) ...

26) ...

27) ...

28) ...

29) ...

30) ...

31) ...

32) ...

33) ...

34) ...

35) ...

36) ...

37) ...

38) ...

39) ...

40) ...

41) ...

42) ...

43) ...

44) ...

45) ...

46) ...

47) ...

48) ...

49) ...

50) ...

51) ...

52) ...

53) ...

54) ...

55) ...

56) ...

57) ...

58) ...

59) ...

60) ...

61) ...

62) ...

63) ...

64) ...

65) ...

66) ...

67) ...

68) ...

69) ...

70) ...

71) ...

72) ...

73) ...

74) ...

75) ...

76) ...

77) ...

78) ...

79) ...

80) ...

81) ...

82) ...

83) ...

84) ...

85) ...

86) ...

87) ...

88) ...

89) ...

90) ...

91) ...

92) ...

93) ...

94) ...

95) ...

96) ...

97) ...

98) ...

99) ...

100) ...

106. Общее ...

107. ...

108. ...

109. ...

110. ...

111. ...

112. ...

113. ...

114. ...

115. ...

116. ...

117. ...

118. ...

119. ...

120. ...

121. ...

122. ...

123. ...

124. ...

125. ...

126. ...

127. ...

128. ...

129. ...

130. ...

131. ...

132. ...

133. ...

134. ...

135. ...

136. ...

137. ...

138. ...

139. ...

140. ...

141. ...

142. ...

143. ...

144. ...

145. ...

146. ...

147. ...

148. ...

149. ...

150. ...

151. ...

152. ...

153. ...

154. ...

155. ...

156. ...

157. ...

158. ...

159. ...

160. ...

161. ...

162. ...

163. ...

164. ...

165. ...

166. ...

167. ...

168. ...

169. ...

170. ...

171. ...

172. ...

173. ...

174. ...

175. ...

176. ...

177. ...

178. ...

179. ...

180. ...

181. ...

182. ...

183. ...

184. ...

185. ...

186. ...

187. ...

188. ...

189. ...

190. ...

191. ...

192. ...

193. ...

194. ...

195. ...

196. ...

197. ...

198. ...

199. ...

200. ...

1) ...

2) ...

3) ...

4) ...

5) ...

6) ...

7) ...

8) ...

9) ...

10) ...

11) ...

12) ...

13) ...

14) ...

15) ...

16) ...

17) ...

18) ...

19) ...

20) ...

21) ...

22) ...

23) ...

24) ...

25) ...

26) ...

27) ...

28) ...

29) ...

30) ...

31) ...

32) ...

33) ...

34) ...

35) ...

36) ...

37) ...

38) ...

39) ...

40) ...

41) ...

42) ...

43) ...

44) ...

45) ...

46) ...

47) ...

48) ...

49) ...

50) ...

51) ...

52) ...

53) ...

54) ...

55) ...

56) ...

57) ...

58) ...

59) ...

60) ...

61) ...

62) ...

63) ...

64) ...

65) ...

66) ...

67) ...

68) ...

69) ...

70) ...

71) ...

72) ...

73) ...

74) ...

75) ...

76) ...

77) ...

78) ...

79) ...

80) ...

81) ...

82) ...

83) ...

84) ...

85) ...

86) ...

87) ...

88) ...

89) ...

90) ...

91) ...

92) ...

93) ...

94) ...

95) ...

96) ...

97) ...

98) ...

99) ...

100) ...

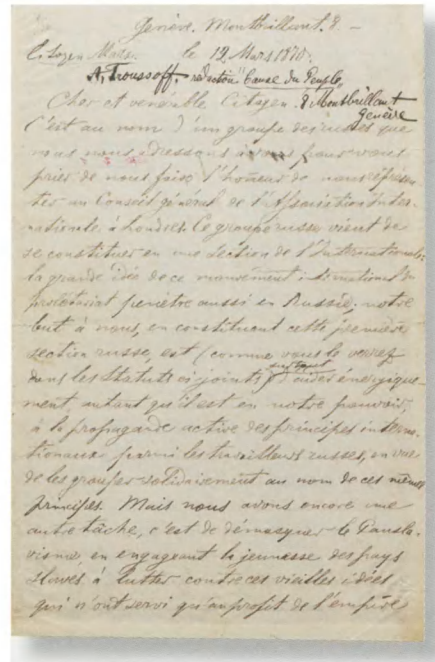
Маркс, Карл. Записная книжка с библиографическими заметками «Русские книги в моей библиотеке» и выписками из книг Ф.Ш. Эстерно об аграрном кризисе и Э.Р. Гюка о китайской империи. [Июль–сентябрь 1881 г. Аржантаиль]. Автограф. РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 4099. Л. 1, 7–10.

Письмо Комитета Русской секции
I Интернационала (Утина Н.,
Нетова В., Трусова А.) К. Марксу
с извещением об образовании русской
секции МТР в Женеве, с просьбой
представлять ее в Генсовете.

Женева, 12 марта 1870 г.

Рукопись на французском языке.

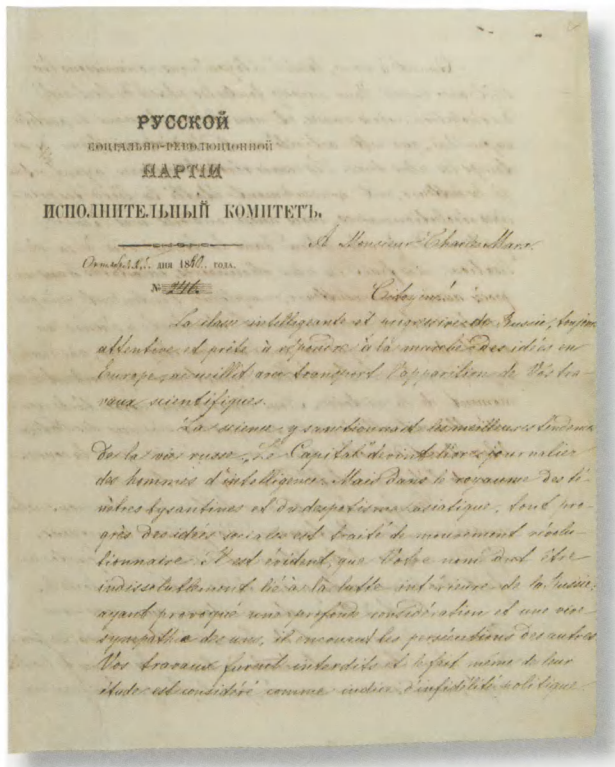
РГАСПИ. Ф. 21. Оп. 1. Д. 216/3. Л. 1, 2.



Дорогой и уважаемый гражданин!

От имени группы русских мы обращаемся к Вам с просьбой оказать нам честь быть нашим представителем в Генеральном Совете Международного Товарищества в Лондоне. Эта группа русских только что образовала секцию Интернационала, так как великая идея этого международного движения пролетариата проникает также и в Россию. При создании этой первой Русской секции мы прежде всего ставим своей целью (как Вы увидите из прилагаемого устава) оказывать всемерную энергичную помощь активной пропаганде принципов Интернационала среди русских рабочих и объединять их во имя этих принципов. Но у нас есть еще одна задача: разоблачать панславизм, втягивая молодежь славянских стран в борьбу против этих старых идей, сослуживших службу только царской империи – империи, которая неизбежно падет и уступит место свободной федерации земледельческих и промышленных ассоциаций, связанных с рабочими всего мира общностью их интересов и однородностью идей <...>

Наше настойчивое желание иметь Вас нашим представителем объясняется тем, что Ваше имя вполне заслуженно почитается русской студенческой молодежью, вышедшей в значительной своей части из рядов трудового народа. Эта молодежь ни идейно, ни по своему социальному положению не имеет и не желает иметь ничего общего с паразитами привилегированных классов, и она протестует против их гнета, борясь в рядах народа за его политическое и социальное освобождение. – Воспитанные в духе идей нашего учителя Чернышевского, осужденного за свои сочинения на каторгу в Сибирь в 1864 г., – мы с радостью приветствовали Ваше изложение социалистических принципов и Вашу критику системы промышленного феодализма. – Эти принципы и эта критика, как только люди поймут их, сокрушат иго капитала, поддержавшего государство, которое само является наймитом капитала. – Вам принадлежит также выдающаяся роль в создании Интернационала, а в том, что касается специально нас, то опять-таки именно Вы неустанно разоблачаете ложный русский патриотизм, лживые ухищрения наших демосфенов, пророчествующих о славной судьбе, предначертанной славянским народам, когда на деле донныне этим народам была уготована лишь одна судьба: быть раздавленными варварским царизмом и служить орудием подавления соседних народов. Русская демократическая молодежь получила сегодня возможность устами своих изгнанных братьев высказать Вам свою глубокую признательность за ту помощь, которую Вы оказали нашему делу Вашей теоретической и практической пропагандой, и эта молодежь просит Вас оказать ей новую услугу: быть ее представителем в Генеральном Совете в Лондоне <...>



Письмо Исполнительного комитета социально-революционной партии в России К. Марксу о роли Маркса и его учения в развитии русского революционного движения.

С.-Петербург, 25 октября (6 ноября) 1880 г.

Рукопись на французском языке.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 5. Д. 4195. Л. 1–2.

Гражданин!

Класс передовой интеллигенции России, всегда внимательно следящий за идейным развитием Европы и чутко реагирующий на него, с восторгом встретил появление Ваших научных работ.

Лучшие тенденции русской жизни нашли в них свое научное подтверждение. «Капитал» сделался настольной книгой образованных людей. Но в царстве византийского мрака и азиатского деспотизма всякий прогресс социальных идей истолковывается как революционное движение. Вполне очевидно, что Ваше имя должно было оказаться неразрывно связанным с внутренней борьбой в России; вызывая глубокое уважение и живую симпатию одних, оно подверглось гонению со стороны других. Ваши труды были запрещены, и самый факт их изучения считается признаком политической неблагонадежности.

Что касается нас, уважаемый гражданин, то, зная, с каким интересом Вы следили за всеми стадиями деятельности русских революционеров, мы рады констатировать ныне, что самое тяжелое время этой деятельности уже миновало. Революционный опыт, закалив борцов, привел не только к выработке теории революционных принципов, но и направил практическое дело революции по надлежащему пути ее осуществления. Революционные фракции, неизбежные в таком новом и сложном деле, постепенно договариваются между собой, сливаются и пытаются совместно присоединиться к народному протесту, который у нас столь же давний, как и само рабство. Все эти обстоятельства приближают момент победы. Наша задача была бы значительно облегчена, если бы искренние симпатии свободных народов были на нашей стороне, для чего требуется только знание действительного положения дел в России.

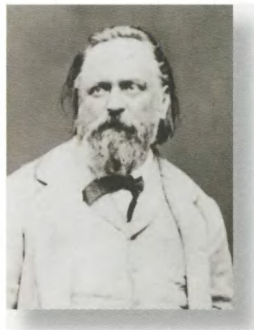
С этой целью мы поручаем нашему товарищу Льву Гартману найти средства для ознакомления Англии и Америки с текущими событиями нашей общественной жизни.

И мы обращаемся к Вам, уважаемый гражданин, с просьбой помочь Гартману в осуществлении этой задачи. Полные решимости разбить оковы рабства, мы уверены, что недалек тот час, когда наша несчастная родина займет в Европе место, достойное свободного народа. Мы счастливы выразить Вам, уважаемый гражданин, чувство глубокого уважения от имени всей социально-революционной партии в России.

Анненков, Павел Васильевич (1812–1887) – русский либеральный помещик, литературовед, публицист; в 1840-х гг. был знаком с Марксом, автор воспоминаний о встрече с ним. Фотопортрет.

Из воспоминаний П.В. Анненкова: «Сам Маркс представлял из себя тип человека, сложенного из энергии, воли и несокрушимого убеждения... С густой черной шапкой волос на голове, с волосистыми руками, в пальто, застегнутом наискось, он имел, однако же, вид человека, имеющего право и власть требовать уважения, каким бы он ни являлся перед вами и что бы ни делал, все его движения были угловаты, но смелы и самонадеянны, все приемы шли наперекор с принятыми обрядами в людских отношениях, но были горды и как-то презрительны, а резкий голос, звучавший как металл, шел удивительно к радикальным приговорам над лицами и предметами, которые произносил...»

РГАСПИ. Ф. 654. Архив музея.



Герцен, Александр Иванович (1812–1870) – русский революционный демократ, философ-материалист, публицист и писатель; в 1847 г. эмигрировал за границу, с 1852 г. жил в Англии, организовал в Лондоне «Вольную русскую типографию», издавал сборник «Полярная звезда» и газету «Колокол». Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98957. Ф-1104.



Даниельсон, Николай Францевич

(псевдоним **Николай–он**) (1844–1918) – русский экономист, один из идеологов народничества в 1880–1890-х гг.; в течение ряда лет переписывался с Марксом и Энгельсом; перевел на русский язык I, II и III тома «Капитала» Маркса (I том совместно с Г.А. Лопатиным и Н.Н. Любавиным). Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 654. Архив музея.



Ковалевский, Максим Максимович (1851–1916) – русский социолог, историк, этнограф и юрист; политический деятель, буржуазный либерал; автор ряда исследований, в частности по истории первобытнообщинного строя. Гравированный портрет.

Ковалевский о Марксе: «В его лице я имел счастье встретиться с одним из тех умственных и нравственных вождей человечества, которые по праву могут считаться его великими типами».

РГАСПИ. Ф. 654. КП-104155. ГР-50652.



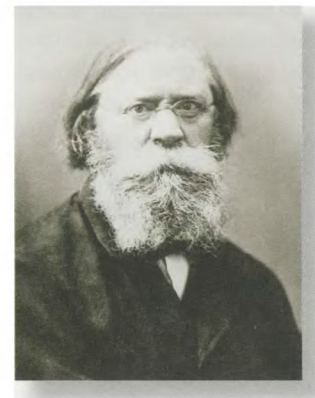
Корвин-Круковская (Жаклар), Анна Васильевна (1843–1887) – русская революционерка, член Русской секции I Интернационала в Женеве; участница Парижской Коммуны; жена активного деятеля Коммуны Шарля Виктора Жаклара. Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-28102. Ф-1797.

Лавров, Петр Лаврович (1823–1900) – русский социолог и публицист, один из идеологов революционного народничества, член I Интернационала, участник Парижской Коммуны, редактор журнала «Вперед!» (1875–1876); находился в дружеских отношениях с Марксом и Энгельсом. Фотопортрет.

Из обращения П.А. Лаврова «На могилу Карла Маркса от русских социалистов»: «...Даже те, кто расходился с основателем Международного Товарищества Рабочих в практических организационных вопросах, всегда бывали вынуждены все же склониться перед всеобъемлющими знаниями и великой силой мысли, сумевшей глубоко вскрыть сущность современного капитала, эволюцию экономических форм общества и зависимость всей человеческой истории от этой эволюции».

РГАСПИ. Ф. 654. КП-14419. Ф-1145.



Лопатин, Герман Александрович (1845–1918) – русский революционер, народник, член Генерального Совета I Интернационала (1870); один из переводчиков I тома «Капитала» Маркса на русский язык; друг Маркса и Энгельса. Фотопортрет.

Из беседы Г.А. Лопатина с корреспондентом газеты «Новый день» (1918): «Живой, обширный, вечно деятельный ум Маркса, по выражению Лопатина, действовал на собеседника, как кремень на огниво; он вызывал к жизни в уме собеседника идеи, которые, быть может, остались бы иначе под спудом. Уходя от Маркса, люди сами иногда удивлялись, что, по-видимому, подсознательным процессом мысли уже сами успели подумать по иным вопросам – без собственного ведома...»

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98811. Ф-1148.



Томановская, Елизавета Лукинична (псевдоним Е. Дмитриева) (1851–1898) – русская революционерка, член Русской секции I Интернационала в Женеве; сторонница Маркса в борьбе против бакунистов; друг Маркса и его семьи; участница Парижской Коммуны; после возвращения в Россию отошла от революционной деятельности. Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-28101. Ф-592.



Чернышевский, Николай Гаврилович (1828–1889) – русский революционный демократ, философ-материалист, писатель и литературный критик. Маркс неоднократно упоминал его работы и изучал их, и проявлял интерес к его судьбе в письмах к Энгельсу и Н.Ф. Даниельсону.

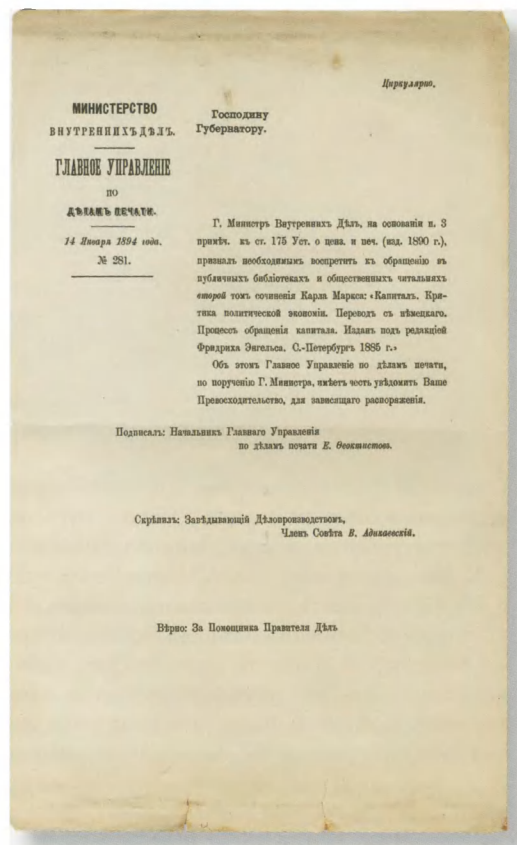
Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-81594. Ф-1214.

Министерство внутренних дел. Главное управление по делам печати. Циркуляр № 281 от 14.01.1894 г. о запрещении второго тома «Капитала» в России.

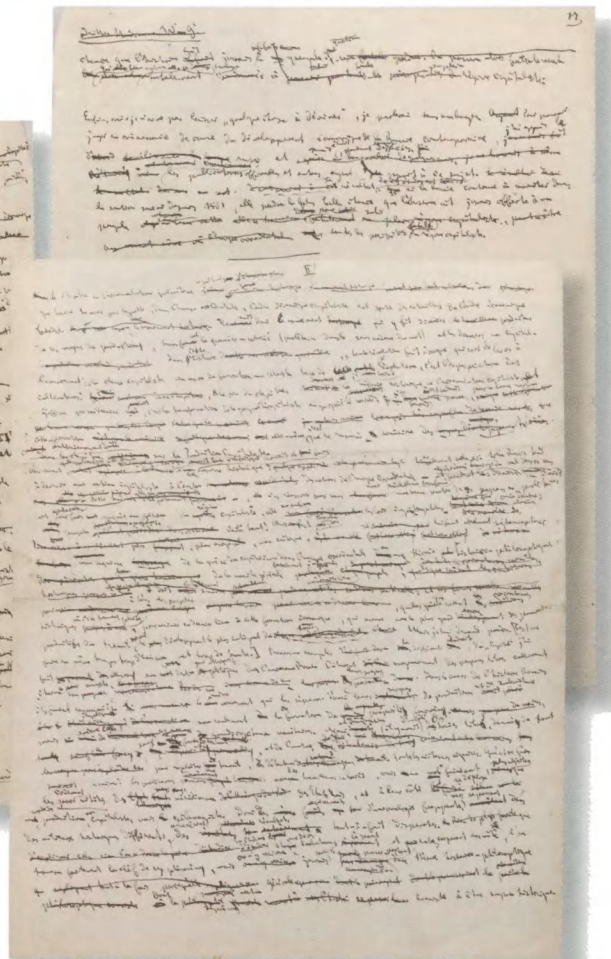
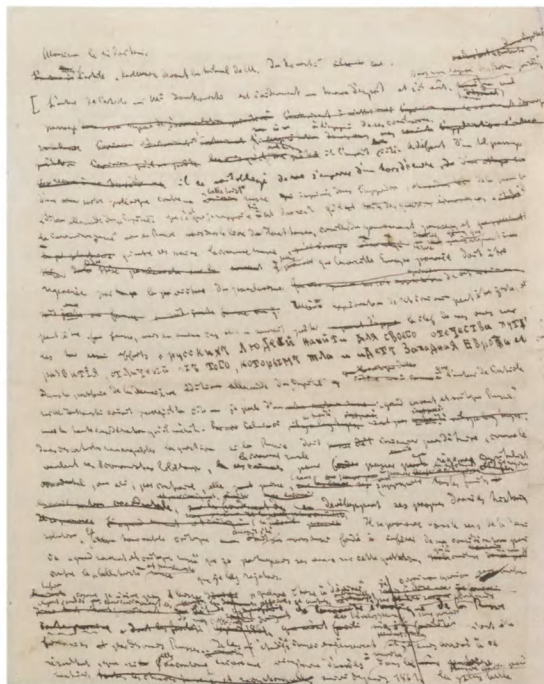
Санкт-Петербург. 1894.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-104432. ДОК-731.



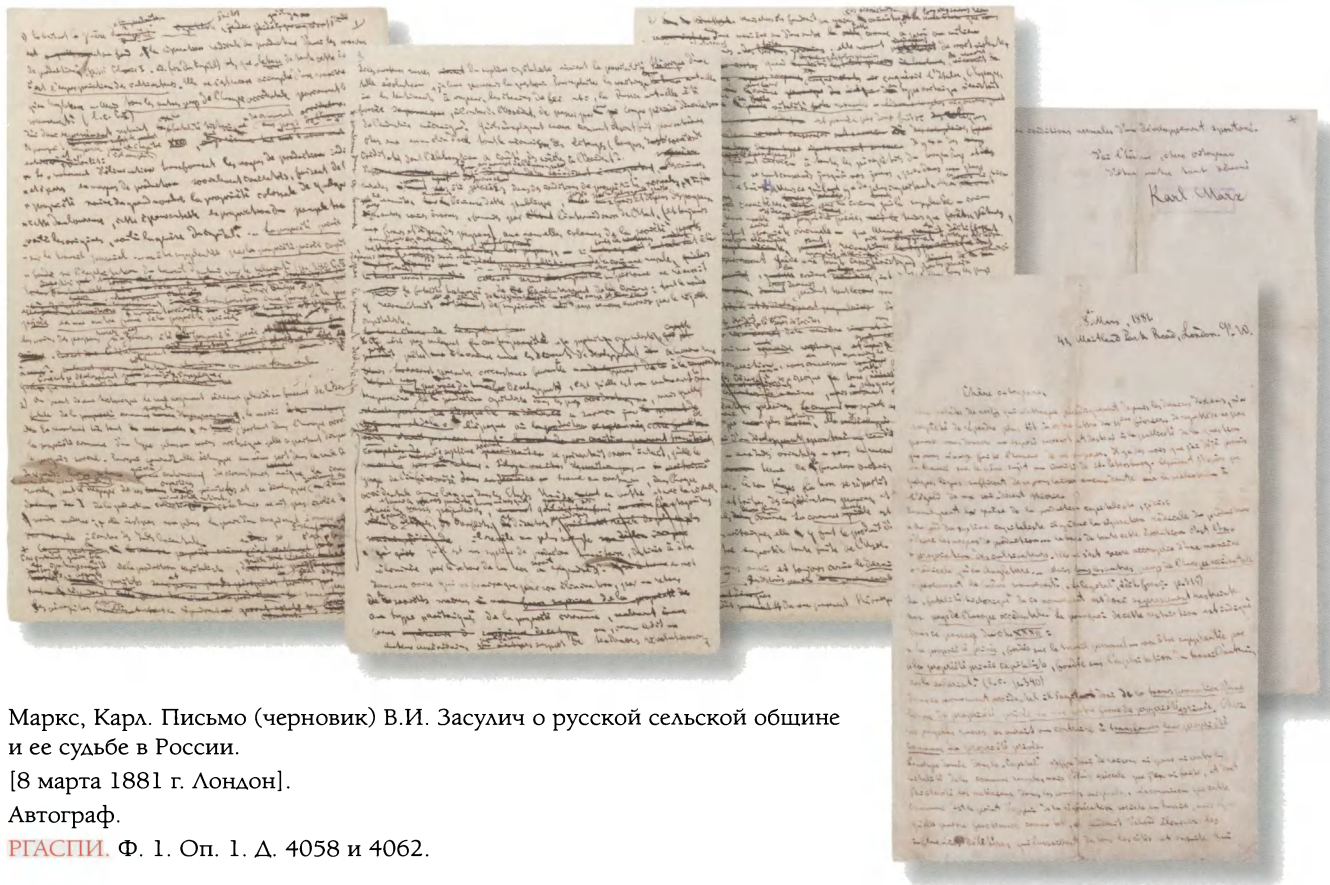
Россия в работах Маркса

Маркс, Карл.
Письмо
(черновик)
в редакцию
журнала
«Отечественные
записки» о путях
экономического
развития России
Ноябрь 1877.
Автограф.
РГАСПИ. Ф. 1.
Оп. 1. Д. 3873.
Л. 1–3.



Письмо Маркса в редакцию «Отечественных записок» было написано в ответ на статью русского публициста и литературного критика, одного из идеологов народничества Н.К. Михайловского «Карл Маркс перед судом г. Ю. Жуковского», содержавшей неверную трактовку «Капитала». В письме Маркс формулирует свою точку зрения по вопросу о возможности для России миновать капиталистический путь развития: «... если Россия имеет тенденцию стать капиталистической нацией по образцу наций Западной Европы, – а за последние годы она немало потрудилась в этом направлении, – она не достигнет этого, не превратив предварительно значительной части своих крестьян в пролетариев; а после этого, уже очутившись в лоне капиталистического строя, она будет подчинена его неумолимым законам, как и прочие нечестивые народы».

Письмо осталось неотправленным; оно было опубликовано в 1886 г. в Женеве в № 5 «Вестника Народной Воли» и в 1888 г. в России в легальной прессе.



Маркс, Карл. Письмо (черновик) В.И. Засулич о русской сельской общине и ее судьбе в России.

[8 марта 1881 г. Лондон].

Автограф.

РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 4058 и 4062.

Письмо Маркса было ответом на письмо В.И. Засулич, в котором она сообщала Марксу о большой популярности «Капитала» в России и от имени своих товарищей, позднее вошедших в группу «Освобождение труда», просила изложить его взгляд на перспективы социально-экономического развития России и в особенности судьбы русской общины. Маркс составил четыре наброска ответа, в которых содержатся выводы о коллективной форме сельскохозяйственного производства и условиях ее осуществления в России:

«Анализ, представленный в “Капитале”, не дает, следовательно, доводов ни за, ни против жизнеспособности русской общины. Но специальные изыскания, которые я провел на основании материалов, почерпнутых мною из первоисточников, убедили меня, что эта община является точкой опоры социального возрождения России, однако, для того чтобы она могла функционировать как таковая, нужно было бы прежде всего устранить тлетворные влияния, которым она подвергается со всех сторон, а затем обеспечить ей нормальные условия развития».



Засулич, Вера Ивановна (1849–1919) – активная деятельница народнического, а затем социал-демократического движения в России, одна из основателей группы «Освобождение труда»; впоследствии стояла на позиции меньшевиков. Фотопортрет.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98850. Ф-1127.

Handwritten notes in Russian, likely related to the peasant reform. The text includes calculations and discussions about land distribution and agricultural productivity. Key phrases include 'распределение земель', 'плодородие почв', and 'численность населения'. There are several lines of calculations involving percentages and numbers, such as 'плодородие почв = 27%' and 'численность населения = 27%'.

Handwritten notes in Russian, continuing the discussion on land reform. The text is dense and includes various calculations and references to specific data points. It appears to be a continuation of the work on agricultural productivity and land distribution.

Handwritten notes in Russian, containing more detailed calculations and possibly a small table or list of data. The text is very dense and includes many numbers and mathematical symbols. It seems to be a continuation of the work on land reform.

Handwritten notes in Russian, including a section titled 'Заметки по плану работы' (Notes on the work plan). The text discusses the goals and methods of the peasant reform, mentioning the year 1861 and the need for reform. It includes a list of points and a conclusion.

Маркс, Карл. Заметки и планы работы о крестьянской реформе 1861 г. и пореформенном развитии России. [Не ранее 1881 г. Лондон]. Автограф. РГАСПИ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 4141.

Русский марксизм: Г.В. Плеханов vs В.И. Ленин

Г.В. Плеханов (1856–1918) сыграл выдающуюся роль в распространении и пропаганде марксизма в России. Он первым уже в начале 1880-х гг. использовал теорию Маркса и Энгельса, их диалектико-материалистический метод и материалистическое понимание истории для объяснения социально-экономического развития России, проблем общественной мысли и революционного движения в России. На протяжении 20 лет – периода существования руководимой им группы «Освобождение труда» (Женева, 1883–1903) – Плеханов создал ряд крупных трудов по философии, социологии, научному социализму, истории революционного движения в России, проблемам литературы и искусства. На работах Плеханова «Наши разногласия» (1884), «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю» (1894) и др. «воспитывалось целое поколение русских марксистов» (Ленин).

В них доказывалась применимость марксизма к развитию России, обосновывалась роль пролетариата в революционной борьбе, развенчивались распространенные в российском обществе идеи об особом пути развития страны и народнические иллюзии о возможности осуществления в России социализма на основе сельской общины.

Члены группы «Освобождение труда» с 1882 по 1900 г. перевели на русский язык и издали полностью или в виде значительных отрывков 30 произведений Маркса и Энгельса, включая «Манифест Коммунистической партии» в переводе Г.В. Плеханова.

В 1903 г. на втором съезде РСДРП произошло размежевание между Г.В. Плехановым и В.И. Лениным (1870–1924), возглавивших два идейно противостоящих друг другу направления в российской социал-демократии, – меньшевиков и большевиков.

Плеханов, опираясь на теорию Маркса, полагал, что пролетарская революция в России возможна лишь тогда, когда пролетариат будет составлять большинство трудящегося населения России.

В противоположность ему Ленин рассматривал теорию Маркса как «краеугольный камень» научного социализма, который надо развивать дальше применительно к новой исторической эпохе. Разрабатывая теорию империализма, Ленин стремился доказать, что Россия в условиях неравномерного экономического развития и сложившегося в начале XX века соотношения сил главных мировых центров оказалась «слабым звеном», где при определенных условиях (прежде всего, наличия революционной пролетарской партии и союза с крестьянством) возможна пролетарская революция.

В понимании этого ключевого вопроса оценки перспектив пролетарской революции и необходимости диктатуры пролетариата как формы политической власти рабочего класса коренилось принципиальное расхождение между Плехановым и Лениным. Этим объясняется неприятие Плехановым революционных событий в России в октябре 1917 г.



В.И. Ленин с группой делегатов II съезда РСДРП на могиле
К. Маркса.

Художник Виноградов Ю.Е.

СССР. 1970.

Холст, масло.

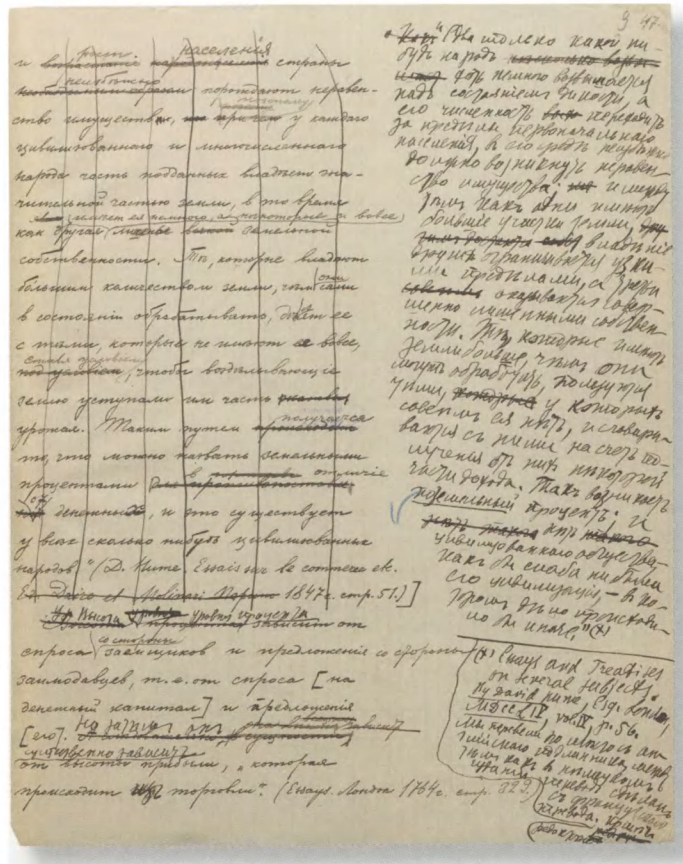
РГАСПИ. Ф. 654. КП-98216. Ж-16.

Плеханов Г.В. Редакционные правки на переводе работы К. Маркса «Теории прибавочной стоимости», сделанного П. Стрельским.

Рукопись, автограф.

1905–1906 гг.

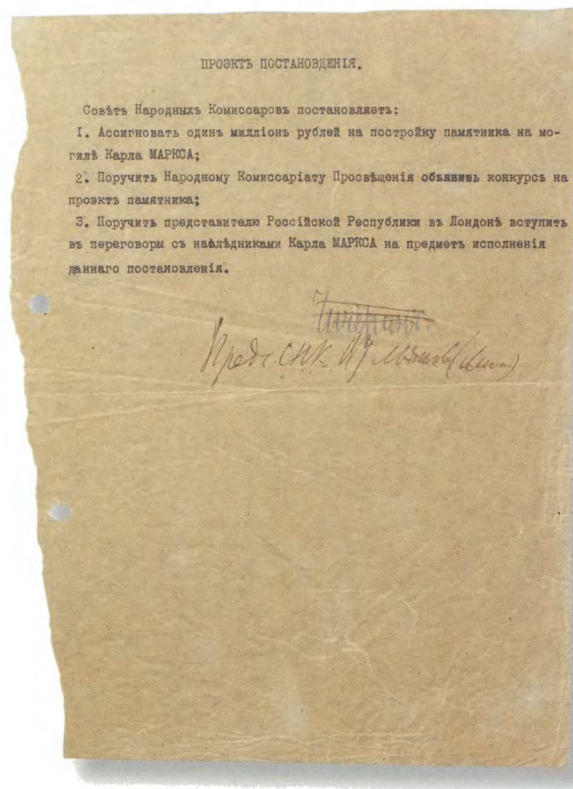
РГАСПИ. Ф. 264. Оп. 1. Д. 112.



Плеханов, Георгий Валентинович (1856–1918) – видный деятель русского и международного рабочего движения, философ, пропагандист марксизма в России, основатель первой русской марксистской организации – группы «Освобождение труда», в 1880–1890-х годах выступал против оппортунизма и ревизионизма в международном рабочем движении, впоследствии меньшевик. Фотопортрет.

Из статьи Г.В. Плеханова «Первые шаги социал-демократического движения в России» (1909 г.): «Тот, кто не пережил вместе с нами то время, с трудом может представить себе, с каким пылом набрасывались мы на социал-демократическую литературу, среди которой произведения великих немецких теоретиков занимали, конечно, первое место. И чем больше мы знакомились с социал-демократической литературой, тем яснее становились для нас слабые места наших прежних взглядов, тем правильнее преобразался в наших глазах наш собственный литературный опыт. Лично о себе могу сказать, что чтение “Коммунистического Манифеста” составляет эпоху в моей жизни».

РГАСПИ. Ф. 654. КП-13654. Ф-1672.



Постановление СНК, подписанное В.И. Лениным:

«а) Поставить на первое место постанровку памятника величайшим деятелям революции – Марксу и Энгельсу».

30 июля 1918 г.

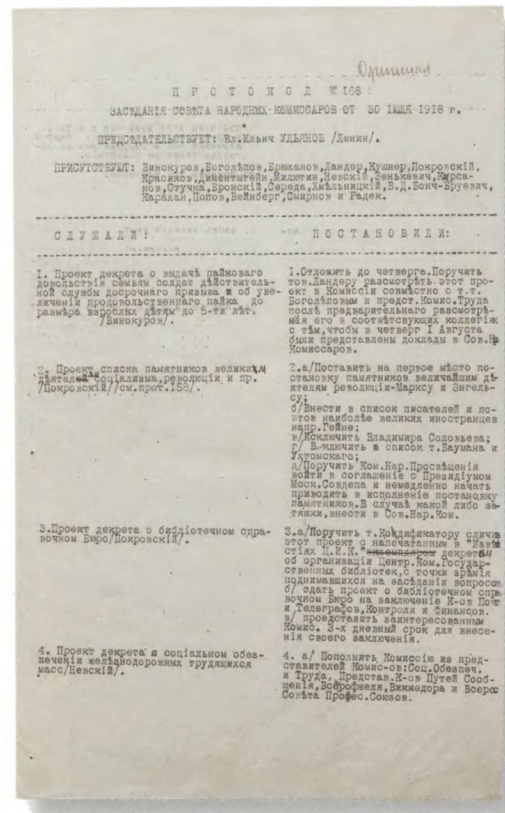
Машинописный текст.

РГАСПИ. Ф. 2. Оп. 1. Д. 6769. Л. 1, 2 об.

Постановление Совета Народных Комиссаров, подписанное В.И. Лениным: «1) Ассигновать один миллион рублей на постройку памятника на могиле Карла Маркса... 3) Поручить представителю Российской республики в Лондоне вступить в переговоры с наследниками Карла Маркса на предмет выполнения данного постановления» 1 июня 1918 г.

Машинописный текст.

РГАСПИ. Ф. 2. Оп. 1. Д. 6134.





Ленин В.И. Речь при открытии памятника К. Марксу и Ф. Энгельсу. 7 ноября 1918 г.

Рукопись.

Впервые полностью опубликовано: Правда № 76. 1924, 3 апреля.

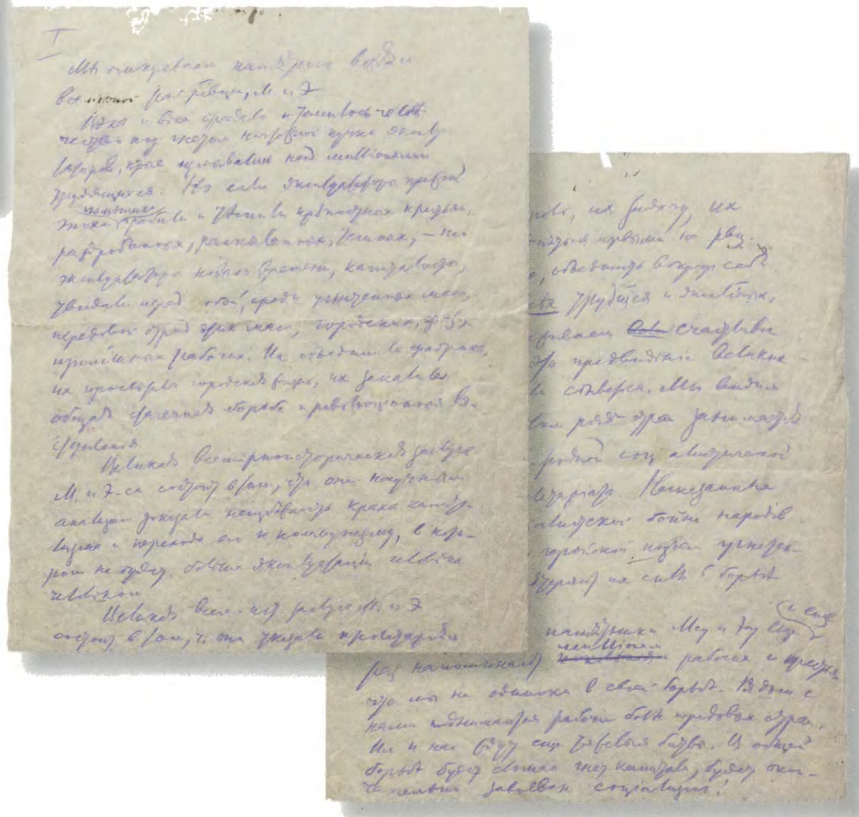
РГАСПИ. Ф. 2. Оп. 1. Д. 7393.

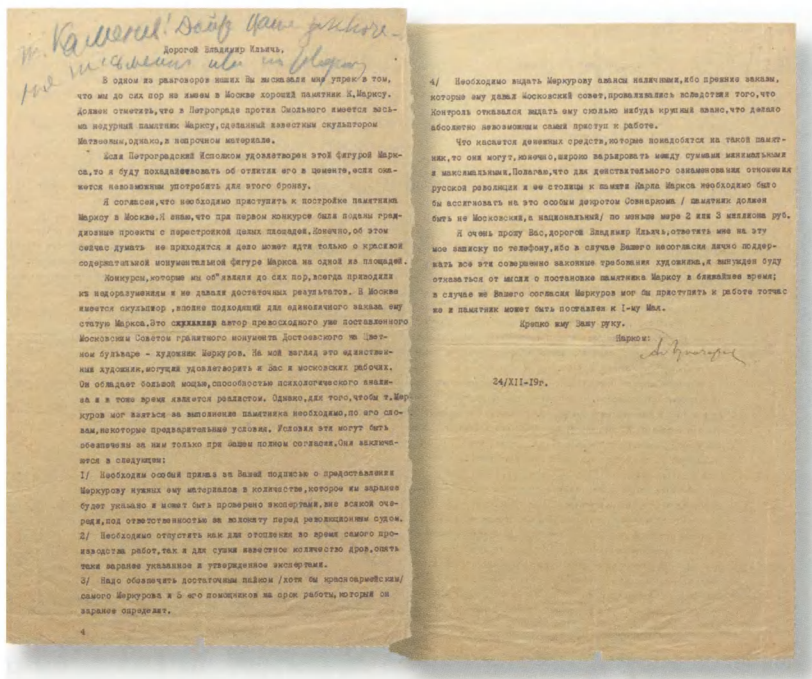
В.И. Ленин произносит речь на открытии временного памятника К. Марксу и Ф. Энгельсу на Воскресенской площади (ныне площадь Революции). Надпись на памятнике: «Карл Маркс и Фридрих Энгельс. Революция – Вихрь, отбрасывающий назад всех ему сопротивляющихся».

7 ноября 1918 г.

Фотограф не установлен.

РГАСПИ. Ф. 393. Оп. 1. Д. 68.





В.И. Ленин на закладке памятника
 К. Марксу и Ф. Энгельсу.

Художник Родман И.Г.

СССР. 1962.

Холст, масло.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98215. Ж-21.

Письмо Луначарского А.В. Ленину В.И. по поводу установки в Москве памятника К. Марксу 1 мая 1920 г. с упоминанием скульптора Меркулова: «...дело может идти только о красивой, содержательной, монументальной фигуре Маркса на одной из площадей».

Имеется резолюция Ленина В.И.

[24–25] декабря 1919 г.

Машинописный текст. Автограф.

РГАСПИ. Ф. 2. Оп. 1. Д. 12178. Л. 1–1 об.



Институт К. Маркса и Ф. Энгельса

После революции 1917 года издание наследия К. Маркса и Ф. Энгельса в России было поставлено на профессиональный уровень. Созданный в январе 1921 г. под руководством Д.Б. Рязанова Институт К. Маркса и Ф. Энгельса стал крупнейшим исследовательским археографическим марксоведческим центром.

Задача института заключалась в издании полного собрания сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса и их произведений на русском и иностранных языках, собирании, хранении и изучении рукописей, документов, книг и др. материалов, имеющих отношение к жизни и деятельности Маркса и Энгельса. Институт должен был издавать серии книг по материализму, научному социализму, марксизму, труды экономистов-классиков, работы по истории рабочего класса и его классовой борьбы, содействовать изучению и пропаганде марксизма, истории международного рабочего и коммунистического движения среди широких трудящихся масс.

Перед Рязановым лично В.И. Лениным была поставлена задача сконцентрировать в Москве все литературное наследство Маркса и Энгельса, будь то в оригиналах или в фотокопиях. Имея поддержку Ленина и правительства страны, Рязанов располагал значительными суммами для приобретения за границей ценных научных библиотек и архивных коллекций. В июне 1921 г. на эти цели ему было выдано 50 000 рублей золотом, а когда этих денег не хватило, Рязанов напрямую обратился к Ленину и Бухарину и получил еще 75 000 рублей золотом.

В 1924–1927 гг. в Германии, в специально созданной лаборатории во Франкфурте-на-Майне, было организовано фотокопирование всех рукописей Маркса и Энгельса, хранившихся тогда в архиве СДПГ. В архивах и библиотеках Европы и США копировались или приобретались документальные комплексы: подшивки газет, литературные источники и другие материалы, связанные с деятельностью и творчеством Маркса и Энгельса.

К началу 1930-х гг. в результате этой собирательской и исследовательской работы в архиве ИМЭ насчитывалось более 15 тыс. оригиналов и 175 тыс. фотокопий документов.

На этой документальной базе, пополнявшейся в последующие десятилетия вплоть до 1991 г., были подготовлены:

в 1927–1935 гг. 11 томов (12 книг) первого издания Полного собрания сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса на языках оригинала (МЭГА[®]),

в 1928–1940 гг. 28 томов (33 книги) первого (два тома из-за начавшейся Великой Отечественной войны были выпущены в 1946–1947 гг.) и

в 1954–1981 гг. второго (в 50 томах, 54 книгах) издания Сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса на русском языке,

в 1974–2001 гг. Собрание сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса на английском языке в 50-ти томах.

Это документальное собрание РГАСПИ остается востребованным при подготовке второго издания МЭГА, первые тома которого вышли в 1975 г.

* * *

В Институте К. Маркса и Ф. Энгельса в 1920-е гг. было создано музейное отделение, которое развернуло работу по выявлению и собиранию документов о Марксе, Энгельсе и их соратниках, антикварных предметов, произведений искусства, исторических реликвий революционной борьбы. Иконографический и иллюстративный материал по истории социализма и международного рабочего движения, собранный в музейном фонде, насчитывал в 1930 г. более 150 000 единиц. Начиная с конца 1920-х гг. устраивались периодические выставки о жизни и деятельности Маркса и Энгельса, пропагандирующие марксизм, посвященные важным датам. В 1933 г., к 50-летию со дня смерти Маркса, была устроена выставка изданий его трудов. На основе коллекции музейных предметов, собиравшейся на протяжении нескольких десятилетий, в 1962 г. в Москве открыли единственный в мире Музей К. Маркса и Ф. Энгельса, действовавший по 1988 г. Коллекция Музея пополнялась за счет подарков зарубежных гостей и друзей, а также потомков Маркса, политических партий, приобретений от различных лиц и организаций.

Ныне коллекция бывшего Музея К. Маркса и Ф. Энгельса находится на хранении в РГАСПИ. Она является уникальным по своему историческому и художественному значению собранием подлинных документов, книг, фотографий, личных вещей Маркса и членов его семьи, материалов о деятельности Маркса, его современников и единомышленников, документов и свидетельств эпохи.

Постановление Оргбюро ЦК РКП(б) о создании
Института К. Маркса и Ф. Энгельса.

11 января 1921 г.

Машинописный текст.

РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 112. Д. 111. Л. 8. Пункт 50.



Здание Института К. Маркса и Ф. Энгельса в Москве.

Фотография.

СССР. 1920-е гг.

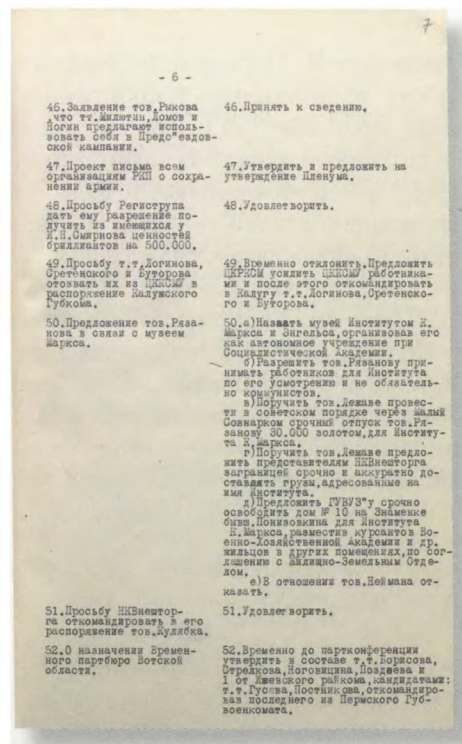
РГАСПИ. Ф. 654. Архив музея.

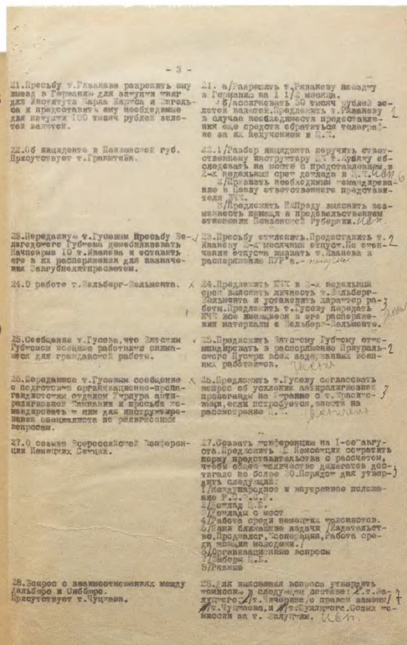
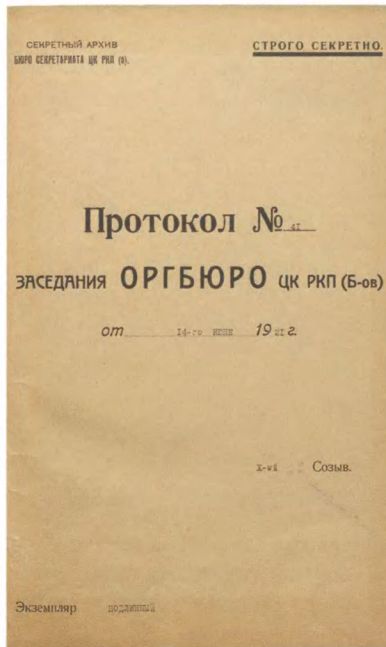
Читальный зал в Институте К. Маркса и Ф. Энгельса.

Фотография.

СССР. 1920-е гг.

РГАСПИ. Ф. 654. Архив музея.





Постановление Оргбюро ЦК РКП(б):
 «а) Разрешить т. Рязанову поездку в Германию на 1½ месяца, б) ассигновать 50 тысяч рублей золотой валютой. Предложить т. Рязанову в случае необходимости предоставления еще средств обратиться телеграфно за их получением в ЦК».

14 июня 1921 г.

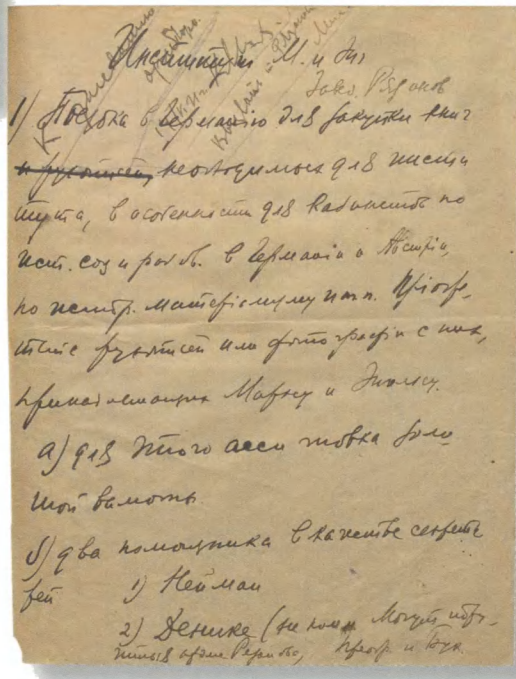
РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 112. Д. 181. Л. 1, 4.

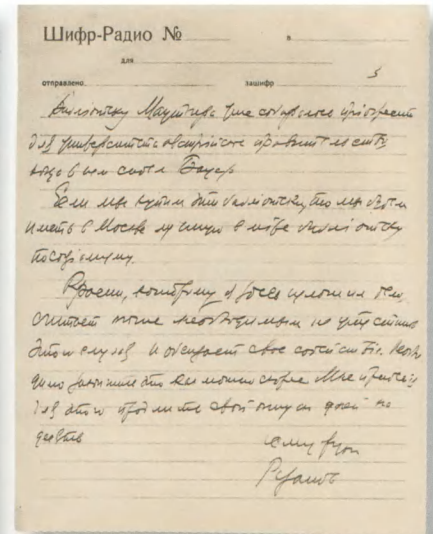
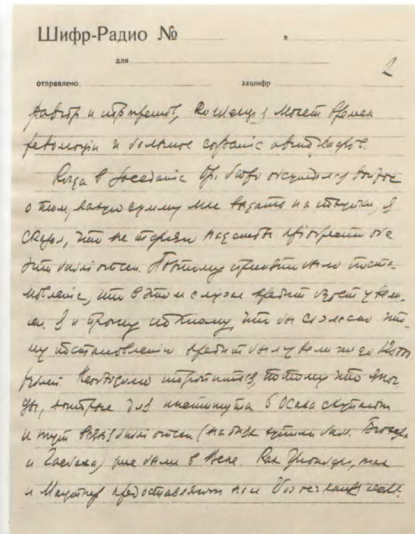
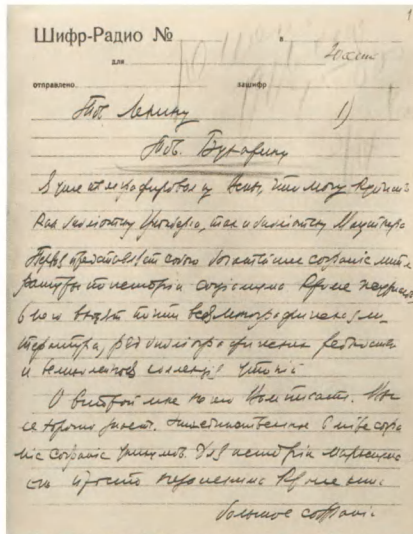
Письмо Рязанова Д.Б. в Оргбюро ЦК РКП(б) о необходимости поездки в Германию для приобретения рукописей К. Маркса и Ф. Энгельса или их фотографий.

[Ранее 14 июля 1921 г.]

Автограф.

РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 112. Д. 181. Л. 39.

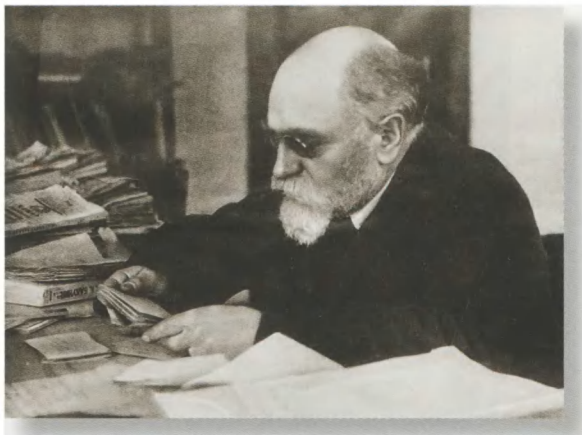




Письмо Рязанова Д.Б. Ленину В.И. и Бухарину Н.И. с просьбой о выделении дополнительных средств на покупку коллекций Грюнберга К. и Маугнера Т. по истории социализма, анархизма и рабочего движения с резолюцией Ленина: «Решено дать еще 75 000. Ленин 26/IX».

20, 26 сентября [1921 г.]

РГАСПИ. Ф. 2. Оп. 1. Д. 25071. Л. 1, 3.



Рязанов Д.Б. в своем рабочем кабинете в Институте К. Маркса и Ф. Энгельса.

Плакат, выпущенный Госиздатом к 60-летию академика Рязанова Д.Б.

1930 г.

Подлинник.

РГАСПИ. Ф. 301. Оп. 1. Д. 172. Л. 37.



Музей К. Маркса и Ф. Энгельса. Фотографии выставок (1928 и 1933 гг.) и экспозиции 1962 г.

РГАСПИ. Ф. 654. Архив музея.



ОБРАЗ МАРКСА И ЕГО НАСЛЕДИЕ

По мнению самого Маркса, политические и государственные деятели должны быть «изображены суровыми рембрандтовскими красками во всей своей жизненной правде». Однако актуальность марксизма и сила его идеологического воздействия на протяжении всех последующих лет сделали беспристрастный подход практически невозможным. Как сама теория, так и ее автор становились предметом противоречивых оценок, разделявших ученых, общественных деятелей и деятелей искусства на два противоположных лагеря – сторонников и противников.

Научное наследие Маркса было популяризировано прежде всего изданием его работ. К настоящему времени исследование научного наследия Маркса поднялось на качественно новый уровень. Выходят в свет тома Полного собрания сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса на языках оригинала (МЭГА). Для обеспечения издания был создан Международный фонд К. Маркса и Ф. Энгельса, соучредителями которого стали Российский государственный архив социально-политической истории, Международный институт социальной истории (Амстердам), Фонд им. Фридриха Эберта, Берлинско-Бранденбургская академия наук.

Эволюция образа Маркса в советском искусстве всецело была подчинена логике культурного развития страны в целом. Курс на строительство новой художественной культуры всецело связывался со строительством социалистического общества и потому сопровождался активным вмешательством государства.

Голубкина, Анна Семёновна (1864–1927)
К. Маркс. Скульптурный портрет.
Российская империя. 1905.
Бронза, отлив.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-97778. СК-13.





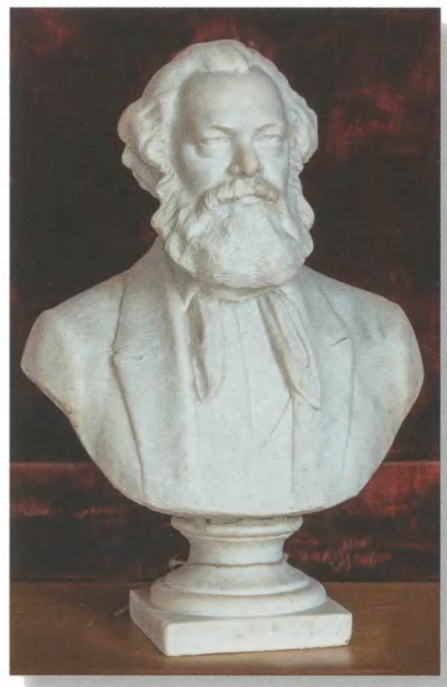
Лонге, Карл.
Скульптурная маска К. Маркса (отлив по гипсовой маске).
Франция. Вторая половина XX в.
Бронза, литье.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-98168. СК-38.

Шатц, Борис Ильич (1866–1932).
К. Маркс. Барельеф.
Российская империя. 1894.
Терракота.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-97674.
СК-22.



Троупянский Я.
К. Маркс. Памятная медаль.
СССР. 1923.
Металл.
РГАСПИ. Ф. 654.
КП-101709. СК-229.

Скульптурный портрет
К. Маркса
Скульптор Алёшин С.С.
СССР. 1947 (?).
Мрамор.
РГАСПИ. Ф. 654. КП-103559.
СК-338.





К. Маркс и Ф. Энгельс в редакции
«Новой рейнской газеты».

Художник Сапиро Е.Н.

СССР. 1961.

Холст, масло.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98167. ЖВ-1.



Перед зарёй. Карл Маркс и
Фридрих Энгельс в Лондоне,
прогулка по набережной.

Художник Джанашвили М.И.

СССР. 1957.

Холст, масло.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98206. ЖВ-6.

К. Маркс среди парижских рабочих.

Художник Галицкий Р.Н.

СССР. 1961.

Холст, масло.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98207.

ЖВ-7.



К. Маркс и Ф. Энгельс.
Молодые годы.

Художник

Походаев Ю.А.

СССР. 1980.

Холст, масло.

118×218 см.

РГАСПИ. Ф. 654.

КП-100446. ЖВ-18.





Карл Маркс и Женни Маркс за работой.

Художник Китаев А.И.

СССР. 1960-е гг.

Холст, масло.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-98208.

ЖВ-19.



Портрет К. Маркса.

Художник Левитин А.П.

СССР. 1981.

Холст, масло.

РГАСПИ. Ф. 654. КП-101167.

ЖВ-33.



ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1818	5 мая	Карл Маркс родился в городе Трире в семье адвоката Генриха Маркса и его жены Генриетты
1830–1835		Учёба в Трирской гимназии
1835–1841		Учёба на юридическом факультете Боннского и Берлинского университетов. Занятия философией, подготовка докторской диссертации «Различие между натурфилософией Демокрита и натурфилософией Эпикура»
1836	Лето	Помолвка Маркса с Женни фон Вестфален
1841	Апрель	Йенский университет присваивает Марксу звание доктора философии
1842–1843		Маркс – сотрудник, с 15 октября 1842 г. – главный редактор «Рейнской газеты» в Кёльне. В редакции газеты в ноябре 1843 г. состоялась первая встреча Маркса с Энгельсом
1843	19 июня	Женитьба Карла Маркса на Женни фон Вестфален
1843–1845	Конец октября – начало февраля	Пребывание Маркса с женой в Париже. Выход выпуска за 1844 г. «Немецко-французских ежегодников» со статьями Маркса и Энгельса. Сотрудничество с газетой «Вперёд!» (“Vorwärts!”). Изучение истории, экономической и социалистической литературы, работа над экономическо-философскими рукописями
1844	1 мая	Родилась дочь Маркса Женни
1844	28 августа	Вторая встреча Маркса и Энгельса, работа над первым совместным произведением «Святое семейство, или Критика критической критики. Против Бруно Бауэра и компании»
1845–1848	Начало февраля – 5 марта	Пребывание Маркса с семьёй в Брюсселе. Приезд Энгельса. Маркс записывает «Тезисы о Фейербахе». Маркс и Энгельс работают над рукописями, получившими при первой публикации название «Немецкая идеология» (1932)
1845	12 июля – 21 августа	Поездка Маркса и Энгельса в Англию для изучения экономической и социалистической литературы, установления контактов с лидерами чартистского движения
	26 сентября	Родилась дочь Маркса Лаура

1847	Январь – 15 июня	Маркс работает над книгой «Нишета философии». Вышла в Брюсселе на французском языке. Первое произведение зрелого марксизма
	3 февраля	Родился сын Маркса Эдгар. Умер 6 апреля 1855 г.
	2–9 июня	Основание Союза коммунистов в Лондоне при участии Энгельса
	5 августа	Основание по инициативе Маркса общины Союза коммунистов в Брюсселе
	29 ноября – 8 декабря	Второй конгресс Союза коммунистов в Лондоне, Марксу и Энгельсу поручено изложить программу Союза
1848	22–24 февраля	Начало революции во Франции
1848	Конец февраля	В Лондоне выходит «Манифест Коммунистической партии», написанный Марксом и Энгельсом
	1 марта	Член временного правительства Французской республики Фердинанд Флокон посылает Марксу приглашение вернуться во Францию
	4 марта	Маркс и его жена арестованы брюссельской полицией. Через 18 часов их освобождают, и они покидают Бельгию
	5 марта	Маркс приезжает в Париж, формирует новый ЦК Союза коммунистов
	Март	Начало революционных событий в Вене, Венгрии и баррикадных боев в Берлине. Маркс и Энгельс вырабатывают политическую платформу Союза коммунистов в революции – «Требования Коммунистической партии в Германии»
	31 мая	В Кёльне выходит первый номер «Новой Рейнской газеты». Маркс – главный редактор, Энгельс – редактор газеты
	23–26 июня	Восстание парижского пролетариата
	Октябрь	Восстание в Вене, закончившееся победой контрреволюции
	8 ноября	Начало контрреволюционного переворота в Пруссии
1849	7–8 февраля	Судебные процессы против «Новой Рейнской газеты» и её редакторов. Суд присяжных выносит оправдательный приговор
	Май	Начало вооруженных восстаний в юго-западных германских землях против прусских властей. Энгельс участвует в восстании в Эльберфельде
	16 мая	Прусские власти вручают Марксу предписание о его высылке из Пруссии
1849	19 мая	Выходит последний номер «Новой Рейнской газеты»
	Начало июня	Приезд Маркса в Париж
	23 августа	Маркс получает предписание французских властей покинуть Париж в течение 24 часов
	26 августа	Приезд Маркса в Лондон
	17 сентября	Переезд в Лондон Женни Маркс с тремя детьми
	5 ноября	Родился сын Маркса Генрих Гвидо. Умер 19 ноября 1850 г.
	Около 10 ноября	Приезд Энгельса в Лондон

1850	6 марта – 29 ноября	Маркс и Энгельс издают журнал «Новая Рейнская газета. Политико-экономическое обозрение» (“Neue Rheinische Zeitung. Politisch-ökonomische Revue”), в которых публикуются работа Маркса «Классовая борьба во Франции» и работы Энгельса, их совместные международные обзоры, статьи и рецензии
1850	Ноябрь	Переезд Энгельса в Манчестер, начало работы в конторе фирмы отца «Эрмен и Энгельс»
1851	28 марта	Родилась дочь Маркса Франциска. Умерла 14 апреля 1852 г.
1851–1862	Июнь – март	Сотрудничество Маркса и Энгельса в чартистских газетах в Англии, в американской газете «Нью-Йоркская ежедневная трибуна» (“New-York Daily Tribune”) и в «Новой американской энциклопедии» (“The New American Cyclopaedia”)
1851–1852	Декабрь – март	Маркс пишет работу «Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта». Опубликована в мае 1852 г. в Нью-Йорке
1852	Май – июнь	Маркс и Энгельс пишут памфлет «Великие мужи эмиграции», разоблачающий авантюристические требования «немедленной революции» некоторых лидеров немецкой эмиграции
	4 октября – 12 ноября	Судебный процесс в Кёльне над арестованными членами Союза коммунистов. Маркс и Энгельс направляют статьи и письма в различные издания против действий прусского правительства, сфабриковавшего этот процесс
	17 ноября	Роспуск Союза коммунистов по инициативе Маркса
1853–1857	Сентябрь – октябрь	Выходят статьи Маркса и Энгельса о Крымской войне 1853–1856 гг.
1855	16 января	Родилась дочь Маркса Элеонора
1856–1857	Август – апрель	В газете The Free Press Маркс публикует подборку выдержек из документов и наброски так и не написанной им работы, впоследствии ставшей известной под названием «Разоблачения дипломатической истории XVIII века»
1857–1859		Маркс продолжает экономические исследования, делает выписки о мировом экономическом кризисе 1857 г., создаёт первый черновой вариант «Капитала» – Экономическую рукопись 1857–1858 гг. (Grundrisse)
1859	11 июня	В Берлине вышла работа Маркса «К критике политической экономии», выпуск первый
1860	1 декабря	В Лондоне вышел памфлет Маркса «Господин Фогт» с разоблачением нападок на пролетарскую партию
1861–1863	Август – июль	Маркс создаёт второй черновой вариант будущего «Капитала» – рукопись 1861–1863 гг., центральную часть которой составили «Теории прибавочной стоимости», прообраз IV-й книги «Капитала»
1863	23 мая	Основание в Лейпциге Всеобщего германского рабочего союза под руководством Ф. Лассаля
1863–1865	Август – декабрь	Маркс создаёт третий черновой вариант «Капитала» – рукописи I, II и III книг

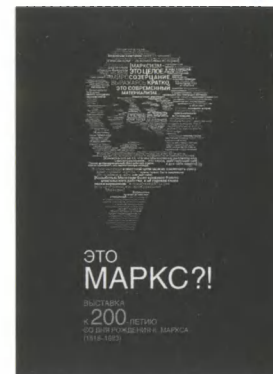
1864	28 сентября	в Лондоне основано Международное Товарищество Рабочих (I Интернационал). Маркс избирается членом Временного комитета Товарищества, получившего позднее название Генеральный Совет
	Конец октября	Маркс пишет программные документы Интернационала – Временный устав и Учредительный манифест Международного Товарищества Рабочих
1865	25–29 сентября	В Лондоне проходит первая конференция I Интернационала, в подготовке и проведении которой Маркс принимал деятельное участие
1866–1867	Январь – апрель	Маркс работает над окончательной редакцией I тома «Капитала» и подготовкой его к печати
1866	3–8 сентября	Женевский конгресс I Интернационала, утверждение программных документов, подготовленных Марксом и предложенных Генеральным Советом
1867	2–8 сентября	Лозаннский конгресс I Интернационала
	14 сентября	Выход в свет I тома «Капитала»
	6–13 сентября	Брюссельский конгресс I Интернационала. Борьба с прудонизмом
1869	10 июля	Маркс избран членом Общества искусств и ремёсел (The Society of Arts, Manufactures and Commerce) (основан в 1754 г.)
	7–9 августа	В Эйзенахе состоялся Учредительный съезд Социал-демократической партии Германии, одним из учредителей которой стал Маркс
	6–11 сентября	Базельский конгресс I Интернационала
	Конец ноября	Маркс получает из Петербурга от Н.Ф. Даниельсона книгу Н. Берви-Флеровского «Положение рабочего класса в России» и приступает к изучению русского языка
1870	24 марта	Маркс даёт согласие на просьбу Русской секции I Интернационала быть секретарём-корреспондентом Генерального Совета для России
	19 июля	Начало франко-прусской войны
	4 сентября	Революция в Париже, провозглашение Французской Республики
	Около 20 сентября	Энгельс завершает работу в фирме «Эрмен и Энгельс» и переезжает из Манчестера в Лондон
	4 октября	Энгельс единогласно избирается в состав Генерального Совета Международного Товарищества Рабочих
1871	18 марта	Пролетарская революция в Париже
	28 марта	Провозглашение Парижской Коммуны
	30 мая	Генеральный Совет утверждает написанное Марксом воззвание «Гражданская война во Франции»
	17–23 сентября	Лондонская конференция I Интернационала. Принятие резолюции о необходимости создания в каждой стране самостоятельной пролетарской партии

1872	27 марта (8 апреля)	Вышел в свет русский перевод I тома «Капитала»
	Май	Отдельной брошюрой издан написанный Марксом и Энгельсом и одобренный Генеральным Советом циркуляр «Мнимые расколы в Интернационале»
	2–7 сентября	Маркс и Энгельс участвуют в работе Гаагского конгресса I Интернационала, по итогам которого М.А. Бакунин и его сторонники были исключены из Интернационала. Конгресс принял решение о переносе местопребывания Генерального Совета в Нью-Йорк
1872–1875	17 сентября – декабрь	Выходит в свет французское издание I тома «Капитала» (перевод Ж. Роя в редакции Маркса)
1872–1873	Конец июля – середина мая	В Гамбурге тиражом 3000 экземпляров выходит 2-е немецкое издание I тома «Капитала»
1875	5 мая	Маркс посылает в Германию замечания к проекту программы партии. Впоследствии документ получил название «Критика Готской программы»
	22–27 мая	Объединение на съезде в Готе двух немецких рабочих партий – лассальянского Всеобщего германского союза и Социал-демократической партии Германии. Основание Социалистической рабочей партии Германии
1875–1876	Конец сентября – февраль	Маркс изучает материалы о пореформенном социально-экономическом развитии России
1877	Январь – ноябрь	Маркс готовит материалы к книге Энгельса «Анти-Дюринг»
1877–1883		Маркс возобновляет работу над рукописями II книги «Капитала». Занимается математикой, изучает геологию, минералогию, агрохимию, химию, всемирную историю. Маркс изучает работы по истории первобытнообщинного строя, продолжает изучение аграрных отношений в разных странах, в том числе России, составляет хронологические выписки и сравнительные таблицы по всемирной истории, занимается изучением органической и неорганической химии
1881	2 декабря	После продолжительной болезни скончалась жена Маркса Женни
1883	11 января	В Париже скончалась дочь Маркса Женни
	14 марта	Карл Маркс скончался в Лондоне
	17 марта	Похороны Маркса на Хайгетском кладбище в Лондоне



«ЭТО МАРКС?!»

18 мая – 1 июля 2018 г. в Москве прошла выставка,
подготовленная к 200-летию со дня рождения Карла Маркса



«Это Маркс?!» – совместный проект Российского государственного архива социально-политической истории и Государственного центрального Музея современной истории России. Выставка приурочена к 200-летию со дня рождения великого мыслителя, идеи которого оказали влияние на весь ход мировой истории. Выставка состоялась под эгидой Федерального архивного агентства и Министерства культуры России при поддержке Российского исторического общества, Фонда «История Отечества» и Гете-института в Москве.

В основе выставки – уникальная коллекция Российского государственного архива социально-политической истории, в составе которой фонды бывшего Института марксизма-ленинизма – единственного в России хранилища оригинальных документов и личных вещей Маркса и Энгельса. Одновременно на выставке представлено разноплановое собрание бывшего Музея революции Государственного центрального музея современной истории России.

Среди экспонатов – черновые рукописи «Капитала» и первое издание «Манифеста Коммунистической партии», выписки полицейских досье и докторский диплом, рабочее кресло и чернильница, переписка с соратником и другом Энгельсом и любовные письма к жене Женни – «самой красивой девушке Трира и царице балов», как писал в одном из посланий сам Маркс.

В представленных документах и артефактах события персональной истории автора «Капитала» и «Манифеста» соединяются с рассказом о положении дел в Европе и общем культурно-историческом контексте эпохи, на которую пришлось три волны революций и обострение социальных конфликтов в обществе.

По идее авторов проекта экспозиция выставки многогранна, она демонстрирует музейные и архивные подлинники периода Великой французской и европейских революций XIX века, показывает историю развития марксистских идей в России и прослеживает формирование канонического образа Маркса в советской пропаганде: от выпуска стандартного набора значков и марок до появления юбилейных оберток конфет и игральных карт с его изображением.

Всего на выставке представлено более 400 экспонатов, большая часть которых не выставлялась для широкого обозрения более тридцати лет.

Генеральный директор Музея современной истории России **Ирина Великанова**:

«Маркс – культовая фигура XIX века, кардинальным образом оказавшая влияние на ход истории в XX веке. Несмотря на то что сила идеологического воздействия марксизма сделала практически невозможным беспристрастный подход к его изучению, без знакомства с ним и его наследием невозможно до конца понять и осмыслить историю нашей собственной страны. Особенно это актуально сегодня, когда со дня революционных событий 1917 года минуло столетие. Выставкой “Это Маркс?!” мы приглашаем посетителей продолжить разговор, направленный на более глубокое осмысление темы революции».

Директор Российского государственного архива социально-политической истории **Андрей Сорокин**:

«Карл Маркс целью своей профессиональной деятельности обозначил “благо человечества”. Главные его произведения – “Манифест коммунистической партии” и первый том “Капитала” по праву заняли свое место в списке печатных изданий всемирного значения.

Маркс, несомненно, принадлежит к числу величайших интеллектуалов, несмотря на противоположный характер существующих оценок данного им экономического анализа капитализма или предложенной политической доктрины.

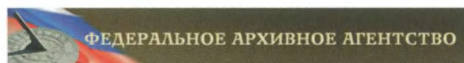
Непропорциональная концентрация общественного богатства в руках немногих, рост неравенства ведут к дестабилизации общества, к появлению радикальных идей и реализующих их практик социального переустройства, глубоко травмирующих социум, – вот ясный вывод, к которому приводят нас размышления о трудах Маркса и судьбе комплекса марксистских идей в России в XX веке».

Даты работы выставки: 18 мая – 1 июля 2018 г.

Адрес музея: Москва, ул. Тверская, 21



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



СОДЕРЖАНИЕ

Карл Маркс. 1818–2018 (<i>Сорокин А. К.</i>)	3
Коллекции РГАСПИ по истории марксизма (<i>Васина Л.Л., Мягкова Е.М.</i>)	5
«Три источника и три составные части марксизма» (<i>Васина Л.Л.</i>)	10
Немецкая классическая философия (<i>Васина Л.Л.</i>)	11
Французский утопический социализм (<i>Васина Л.Л.</i>)	19
Английская политическая экономия (<i>Васина Л.Л.</i>)	24
Карл Маркс: человек, мыслитель, революционер	28
Семья. Вехи биографии (<i>Васина Л.Л.</i>)	28
Образование и наука	42
Издатель и публицист (<i>Гюева Т.Т.</i>)	48
Революционные движения и организации в Европе	56
Французская революция 1789–1799 (<i>Мягкова Е.М.</i>)	56
1848 год в Европе (<i>Мягкова Е.М.</i>)	61
«Манифест Коммунистической партии» (<i>Гаврильченко С.А.</i>)	67
Союз коммунистов (<i>Гюева Т.Т.</i>)	71
Всеобщий германский рабочий союз (<i>Гаврильченко С.А.</i>)	77
Международное Товарищество Рабочих (Первый Интернационал) (<i>Гаврильченко С.А.</i>)	81
Парижская Коммуна (<i>Гюева Т.Т.</i>)	90
Возникновение рабочих партий	97
Капитализм (<i>Мягкова Е.М.</i>)	100
Пролетариат (<i>Мягкова Е.М.</i>)	106
«Капитал»	110
«Капитал» в России (<i>Васина Л.Л.</i>)	111
Маркс и Россия	116
Русские современники Маркса (<i>Васина Л.Л.</i>)	117
Россия в работах Маркса	124
Русский марксизм: Г.В. Плеханов vs В.И. Ленин (<i>Васина Л.Л.</i>)	127
Институт К. Маркса и Ф. Энгельса (<i>Васина Л.Л.</i>)	134
Образ Маркса и его наследие (<i>Мягкова Е.М.</i>)	140
Основные даты жизни и деятельности (<i>Васина Л.Л., Гюева Т.Т., Гаврильченко С.А.</i>)	145
«ЭТО МАРКС?!»	150

КАРЛ МАРКС. 1818–2018 К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИЗ КОЛЛЕКЦИЙ РГАСПИ ПО ИСТОРИИ МАРКСИЗМА

Художественный редактор *А. К. Сорокин*
Художественное оформление *А. Ю. Никулин*
Технический редактор *М. М. Ветрова*
Выпускающий редактор *Н. Н. Доломанова*
Компьютерная верстка *М. М. Ветрова*

ЛР № 066009 от 22.07.1998. Подписано в печать 11.09.2018.
Формат 84x108/16. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 9,5. Тираж 300 экз. Заказ 1056.

Издательство «Научно-политическая книга»
127018, Москва, 3-й проезд Марьиной Рощи, д. 40, стр. 1.
Тел.: 8 (499) 685-15-75 (общий, факс), 8 (499) 672-03-95 (отдел реализации)

